



KULTURNI CETVRTAK U HDA

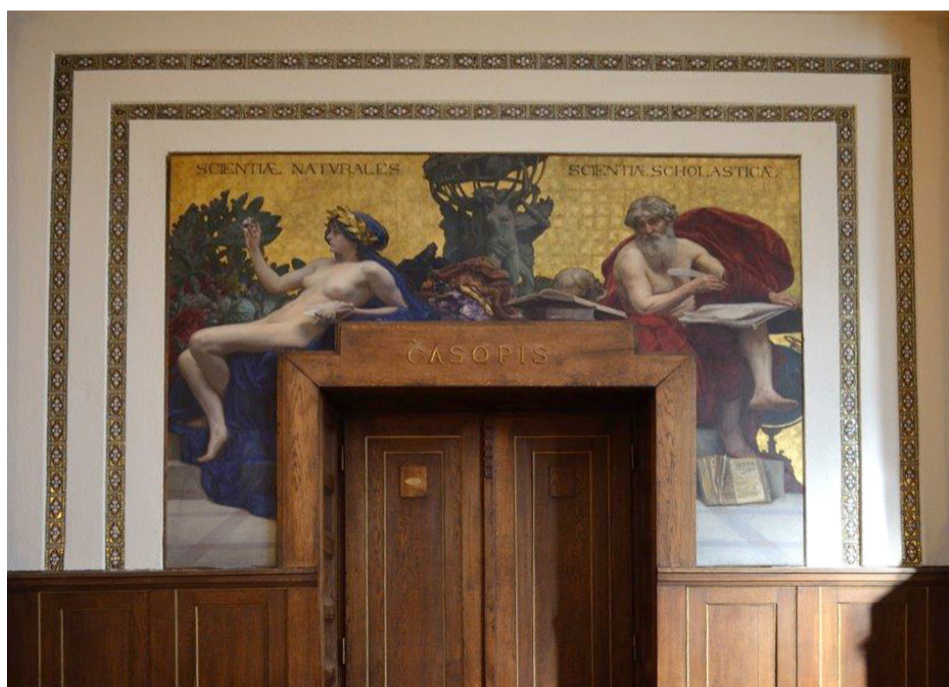
Pozivamo Vas na predavanje

u povodu 150. obljetnice rođenja slikara Ivana Tišova

Hrvatska likovna scena na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće

27. veljače 2020. u 18 sati

u Hrvatskome državnom arhivu, Marulićev trg 21, Zagreb



Opatičkoj 10, Hrvatsko narodno kazalište, Kraljevsku zemaljsku knjižnicu (danas zgrada Hrvatskog državnog arhiva), Hrvatski sabor i druge javne građevine te velik broj katoličkih i pravoslavnih crkava (zagrebačku katedralu, grkokatoličku katedralu u Križevcima, pravoslavnu sabornu crkvu u Plaškom, pravoslavnu gimnazijsku kapelu u Zagrebu i druge). Na predavanju će se predstaviti njegov opus u kontekstu zbivanja na likovnoj sceni Hrvatske krajem 19. i početkom 20. stoljeća.

Slikar Ivan Tišov (Viškovci kod Đakova, 1870. – Zagreb, 1928.) ubraja se među najvažnije hrvatske umjetnike na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće. Nakon završene Obrtne škole u Zagrebu školuje se u Beču i Münchenu, a uoči Prvog svjetskog rata dobiva priliku upoznati se i s pariškom umjetničkom scenom. Pod utjecajem ovih sredina i pod budnim okom Ise Kršnjavoga Tišov ostvaruje veliki opus koji čine brojni portreti suvremenika, žanr scene, folklorni motivi, mrtve prirode, alegorijske, historijske i religijske kompozicije. Iznimno je velik broj Tišovljevih djela vezan uz javne narudžbe – svojim je kompozicijama ukrasio palaču Odjela za bogoštovlje i nastavu Zemaljske vlade u

Predavanje pripremio: dr. sc. Dragan Damjanović,
red. prof., Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu