

6th—10th
JUNE

International Archives Week



2022

#ArchivesAreYou

#IAW2022

Međunarodni tjedan arhiva

6. – 10. lipnja 2022.

PROGRAMSKA KNJIŽICA

Hrvatsko arhivističko društvo

Zagreb, 2022.



Međunarodni dan arhiva

Međunarodni dan arhiva – 9. lipnja – u svijetu se obilježava od 2008. godine, a u Hrvatskoj je prvi puta obilježen 2009. Navedeni je datum izabran u sjećanje na dan osnutka Međunarodnoga arhivskog vijeća (The International Council on Archives – ICA) 1948. godine. Ta je međunarodna stručna udruga posvećena učinkovitom upravljanju zapisima te očuvanju, zaštiti i korištenju svjetske arhivske baštine stručnom suradnjom arhivskih i drugih stručnjaka za upravljanje zapisima diljem svijeta. Arhivi stoga svake godine taj dan – a posljednjih nekoliko godina, također na inicijativu ICA – cijeli tjedan odgovarajućim programima nastoje sa svojim postojanjem i djelovanjem upoznati i senzibilizirati lokalne, područne i nacionalne zajednice u kojima djeluju, a Međunarodno arhivsko vijeće sveukupnu svjetsku javnost pokušava upoznati s arhivskom baštinom i suvremenim zapisima (koji će to također jednom postati), koji su povjereni na skrb arhivskim stručnjacima.

Hrvatsko arhivističko društvo koordinator je programa Međunarodnoga dan arhiva u Hrvatskoj, a prigodnim programima taj *Dan/Tjedan* obilježavaju sve arhivske ustanove u okviru javne arhivske službe, kao i resorno Ministarstvo kulture i medija RH. I ove smo godine pokušali u događanja uključiti i druge informacijske i baštinske ustanove, pa su nam se tako u obilježavanju pridružile pr. Znanstvena knjižnica u Zadru, te Pismohrana splitsko-dalmatinske županije. Premda su vrata arhivâ i drugih srodnih ustanova uvijek otvorena korisnicima različitih profila, tih se dana svi građani pozivaju na dodatno svečarsko praćenje naših programa kao neobavezni posjetitelji i pratitelji prigodnih izložbi, predavanja, radionica, skupova, predstavljanja izdanja te drugih promotivnih aktivnosti *in vivo*, ali također i mnoštva novih online dostupnih sadržaja.

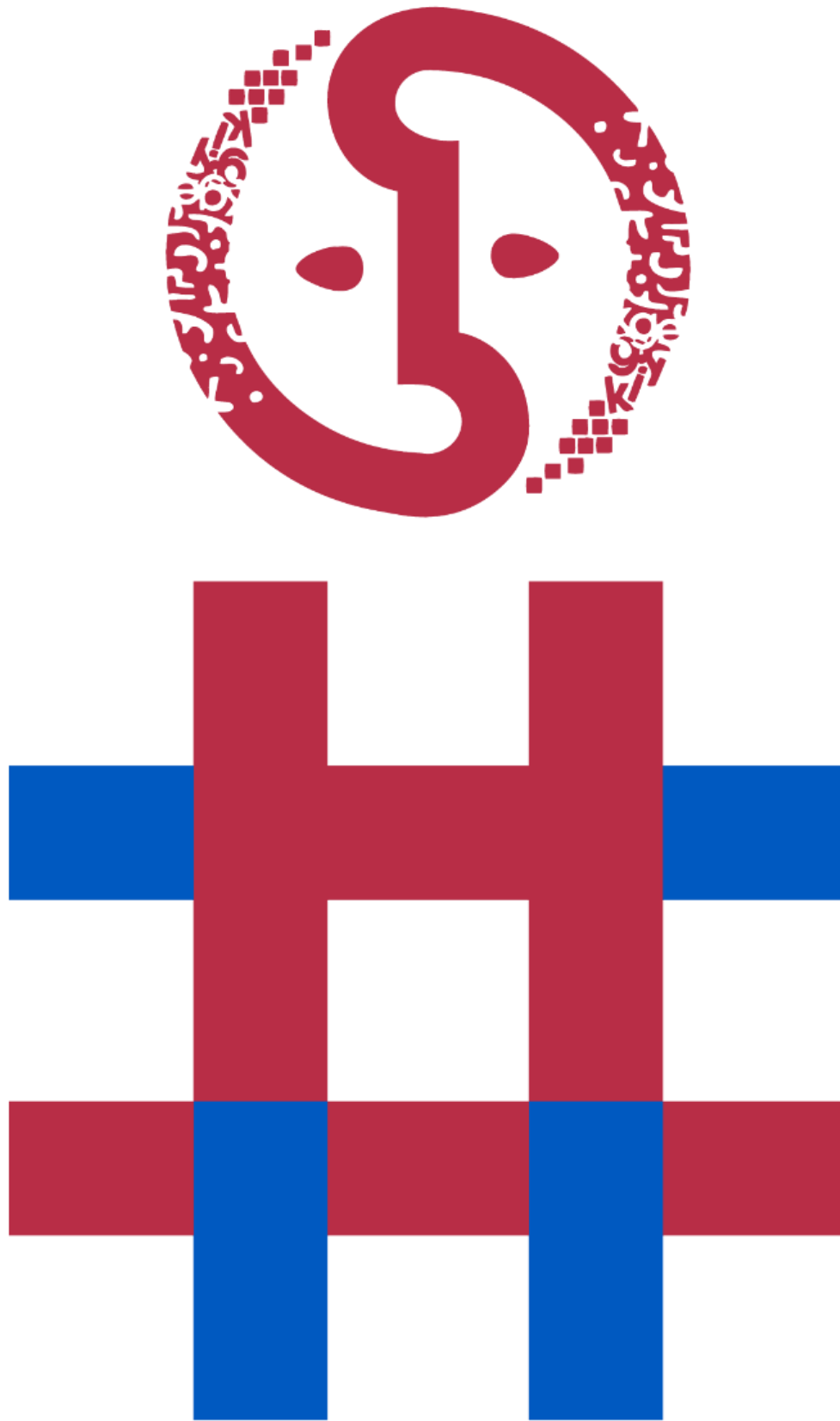
Ovogodišnja tema Međunarodnoga arhivskog vijeća, koji je formalni začetnik obilježavanja, jest **Arhivi smo (svi) mi**, u koju se itekako primjereno uklapa još prošle godine definirana nacionalna tema **Zaštitimo baštinu!** – koje je povod 50. obljetnica Konvencije o zaštiti svjetske kulturne i prirodne baštine (UNESCO), pa smo, budući su navedene teme posve kompatibilne, kreirali konačni naslov:

Sačuvajmo baštinu jer arhivi smo (svi) mi!

Naime, 1972. godine UNESCO je na svojem XVII zasjedanju usvojio **Konvenciju o zaštiti svjetske kulturne i prirodne baštine**, a ujedno, 2022. godine obilježavamo i 30. obljetnicu hrvatskoga potpisivanja navedene konvencije (6. srpnja 1992.). Do danas je Konvenciju potpisalo preko 160 zemalja svijeta, a predstavljala je značajan iskorak jer je na svjetskoj razini uređivala – kao i danas – mjere nacionalne i međunarodne zaštite baštine na nekoliko specifičnih načina: osiguravanjem identifikacije, zaštite i očuvanja baštine; osiguravanjem prezentacije i prenošenja baštine sljedećim generacijama; poticanjem donošenja nacionalnih politika, te integriranjem zaštite u cjelovite programe planiranja. Također je isticala i ističe nužnost službi za zaštitu, očuvanje i prezentaciju, izradu znanstvenih studija, te istraživanja kulturne i prirodne baštine. Navedena je Konvencija napose doprinijela prepoznavanju ekonomske vrijednosti baštine.

Uz ovako postavljenu temu zaštite baštine odlično se uklapa i nekoliko obljetnica važnih za arhivsku struku i službu na međunarodnoj, ali i nacionalnoj razini, odnosno nekoliko obljetnica važnih dionika zaštite pisane baštine. Evo nekih od njih:

- 155. godišnjica rođenja Eugenia Casanove



- 140. godišnjica rođenja Hilary Jenkinsona
- 130. godišnjica rođenja Ernsta Posnera i 50-a godišnjica njegove knjige *Arhivi u staro doba*
- 130. obljetnica dolaska Ivana Bojničića na čelo HDA
- 130. godišnjica rođenja i 60-a godišnjica smrti Josipa Matasovića
- 100. godišnjica rođenja i 20-a godišnjica smrti Danice Božić-Bužančić
- 100. godišnjica rođenja i 40-a godišnjica smrti Mirka Androića
- 50. obljetnica dolaska Josipa Kolanovića u HDA
- 50. obljetnica dolaska Marijana Rastićana na čelo DAZG-a
- 15. godišnjica smrti Krešimira Nemetha

Hrvatsko arhivističko društvo i ove će godine prirediti te distribuirati digitalnu programsku knjižicu s podacima o svim događanjima kojima arhivske i druge ustanove u Hrvatskoj ove godine obilježavaju taj dan/tjedan.

Dr. sc. Silvija Babić, arhivska savjetnica
predsjednica Hrvatskoga arhivističkog društva



Arhivska djelatnost

Arhivska je djelatnost u društvu imala svoj povijesni razvoj u kojemu je mijenjala naglaske na pojedine aspekte svoje uloge. Čuvanje isprava za dokazivanje prava i povlastica naglašavalo je imovinsko-pravnu stranu ove djelatnosti, čuvanje dokumenata uprave i pravosuđa isticalo je političko-upravni aspekt, a čuvanje zapisa za povijesna i druga istraživanja omogućavalo je dokazivanje nacionalnih interesa. Čuvanje pak sveobuhvatnoga arhivskoga gradiva kao memorije ukupne zajednice trajno uokviruje temeljnu baštinsku zadaću arhivske djelatnosti.

Povijesni je razvoj dakle naglašavao pojedine aspekte te djelatnosti, a postupno se oblikovala i javna arhivska služba i definirane su njezine funkcije kao servisa države i građana. Ona danas svojim djelovanjem na području zaštite, preuzimanja, prikupljanja, obrade, čuvanja i korištenja arhivskoga gradiva, odgojno-obrazovnih i kulturnih aktivnosti, interdisciplinarnih i interinstitucionalnih suradnje ima presudno važnu javnu ulogu i upravlja važnim procesima u interesu zajednice. Time trajno utječe na proces oblikovanja javne memorije i u Hrvatskoj. Arhivistički rad stoga treba promatrati u kontekstu širem od samog područja kulture i treba razlikovati njegovu ulogu i njegove rezultate u javnom i privatnom sektoru. Arhivska djelatnost i arhivska struka pri tome u prvom redu moraju biti podložne imperativu istine i imperativu općeg javnog dobra ne zanemarujući, dakako, i pojedinačno privatno dobro te nastojeći da ta dva dobra ne budu u koliziji.

Javna je arhivska služba ipak samo jedan segment djelovanja struke koju nazivamo arhivskom. Na međunarodnom planu postoji niz različitih pristupa i modela arhivske službe koji obuhvaćaju javne i privatne stvaratelje, imatelje i korisnike arhivskoga gradiva najrazličitije provenijencije. Divergentnost arhivske službe, arhivskoga djelovanja ili arhivske teorije i prakse najlakše se može uočiti sagledavajući članstva i djelovanje Međunarodnog arhivskog vijeća, osobito kroz rad njegovih pojedinih sekcija (ICA Professional Sections). U tom širokom prostoru svoje mjesto imaju javni nacionalni i drugi arhivi na različitim razinama, ali jednako tako postoji interes i za privatnim arhivima čija je zadaća prikupljanje, zaštita, čuvanje, stručna obrada zapisa i pružanje informacija i usluga na temelju tih zapisa.

U Hrvatskoj glavninu arhivske djelatnosti obavlja javna arhivska služba. U okolnostima stabilnih društava javna arhivska služba uobičajeno redovito brine za gradivo državnih, područnih i lokalnih političkih tijela i javnih ustanova. U tranzicijskim okolnostima javna arhivska služba, osim brige za gradivo tih tijela i ustanova, jedina može imati snagu i potencijale temeljem kojih može voditi brigu o ukupnoj memoriji naroda ili države, odnosno zajednice narodâ ili državâ. To je osobito važno na onim prostorima koji su imali turbulentnu povijest protkanu trajnom tranzicijom i mijenama. Iznimno je važno to osvijestiti danas, kad već neko vrijeme i u međunarodnom prostoru preteže stav da osim javnoga gradiva memoriju narodne i političke zajednice čini ono što možemo nazvati sveobuhvatnim arhivom; što uvelike obuhvaća i privatno gradivo razasuto kod različitih posjednika. Važnost arhivskoga gradiva privatnog karaktera sve se više naglašava i u arhivskoj teoriji i praksi zemalja Europske unije i šire. Suvremenim umrežavanjem informacija stvaraju se novi okviri „lokalnih, regionalnih i nacionalnih memorija i povijesti, ali također povijesti i identiteta političkih, religijskih i drugih društvenih skupina, kao i živih povijesti pojedinaca i obitelji”.¹ Sve su to segmenti jedne cjelovite

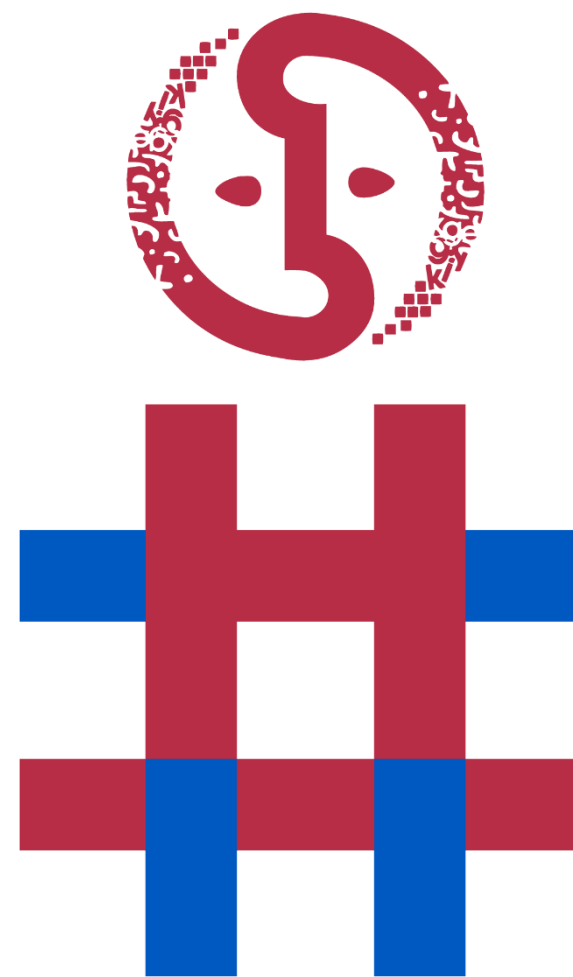
¹ Report on archives in the enlarged European Union, u: KETELAAR, Eric. Hrvatsko arhivsko zakonodavstvo i praksa: između sna i jave. // Arhivski vjesnik, 51 (2008), str. 129-148., ovdje str. 134.

memorije i povijesti koja se najbolje može očuvati, istraživati i prezentirati samo na temelju koncepta sveobuhvatnoga arhiva.

Međutim, već su neko vrijeme javni resursi na kojima se temelji oblikovanje identiteta, znanja, kulture i baštine postali predmetom interesa ekonomskoga menadžmenta koji ih vidi značajnim komercijalno-iskoristivim bazenom za ostvarivanje profita. Istovremeno pojedine struke kao materijalni čuvari tih resursa, kao i samozatajni intelektualni radnici koji oblikuju identitet i znanje o baštini i kulturi, u opasnosti su da u znatnoj mjeri izgube iz ruku resurse koji su esencija identiteta. U tom smislu arhivski su i srodni stručni djelatnici dodatno odgovorni za stjecanje novih kompetencija i znanja kako bi se oduprli dijelu besmislene i štetne komercijalizacije neprofitnih sektora javnoga djelovanja u kulturi i znanosti.

Organizirana zajednica/društvo javnoj arhivskoj službi stoga povjerava brigu za informacije, dokumentarno znanje i arhivsku baštinu kao temelj identiteta na koji se nadograđuje konstrukt suvremenoga društva. Stoga i pitanja usmjerenja i financiranja javne arhivske djelatnosti zahtijevaju veliku stručnu i političku ozbiljnost u daljnjim odlukama i postupcima.

Dr. sc. Dražen Kušen, arhivski savjetnik
član Hrvatskoga arhivističkog društva



PROGRAMI MEĐUNARODNOG TJEDNA ARHIVÂ

Hrvatski državni arhiv

Marulićev trg 21
10000 Zagreb
tel.: 01 4801 999
faks: 01 4829 000
Ravnatelj: dr. sc. Dinko Čutura
e-pošta: hda@arhiv.hr
<http://www.arhiv.hr/>

6. lipnja 2022.

I.

10:00

Poziv na kreativni natječaj za djecu na temu *Profesor Baltazar i njegovi izumi nekad i danas*

Prikazivanje animiranih filmova o profesoru Baltazaru

Internetska poveznica:

YouTube kanal HDA: https://youtu.be/O7OPvOL_TTQ

Facebook profil HDA: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100064856431420>

II.

12:00 – 12:30

Konferencija za medije povodom predstavljanja Međunarodnog dana/tjedna arhivâ 2022.

Sažeti opis programa:

U želji da arhive približimo našoj najmlađoj publici, već tradicionalno, četvrtu godinu zaredom, u okviru Međunarodnog dana arhivâ pokušavamo nizom aktivnosti kod učenika razviti vještine povijesnog istraživanja i potaknuti informacijsku pismenost. Ovogodišnji Dječji dan posvećen je Profesoru Baltazaru, simpatičnom znanstveniku koji rješava probleme svojih sugrađana uz pomoć mašte i pozitivne energije. Ovim crtićem želimo djeci približiti arhive kao mjesta u kojima osim ozbiljnog istraživanja arhivskog gradiva postoje mogućnosti i za edukaciju i zabavu. Tako smo i ove godine pokrenuli kreativan natječaj u kojem naglasak stavljamo na videouratke i fotografije. Na taj način djeci dajemo mogućnost da na temelju pogledanog crtanog filma (link) prikažu kako doživljavaju starog/novog Profesora Baltazara koji je bez obzira na protok vremena po svojim izumima izuzetno aktualan i danas.

7. lipnja 2022.

9:00

Prikazivanje Prve epizode serijala *Velikani hrvatske arhivistike: Ivan Bojničić, Josip Matasović, Josip Kolanović*

Autori: Marijan Bosnar, Mladen Burić, Mislav Gregl, Ivana Kuhar

Internetska poveznica: <https://youtu.be/PayDp8tWpac>

Sažeti opis programa:

Predstavljamo tri značajna arhivista koji su zadužili arhivsku zajednicu i oblikovali suvremenu hrvatsku arhivistiku. Ivan Bojničić bio je ravnatelj tadašnjeg Zemaljskog arhiva u Zagrebu pune 33 godine (1892. – 1925.). Josip Matasović preuzeo je ravnanje tadašnjim Državnim arhivom u Zagrebu za vrijeme Drugog svjetskog rata te na toj dužnosti ostao do umirovljenja (1941. – 1958). Josip Kolanović bio je naš suvremenik i ravnatelj kojeg se svi rado prisjećamo. Dužnost ravnatelja obnašao je od 1991. do 2003. godine.

Ravnatelje će predstaviti naši kolege arhivisti u formi kratkih filmova, koje je snimio i montirao naš kolega iz Hrvatske kinoteke, Mladen Burić.

8. lipnja 2022.

13:00 – 14:00

Promocija izdanja *Katalog restauriranih filmova digitalnim postupkom 2008. – 2020.*, urednikâ Mladena Burića i Dinka Majcena

Prigodna prodaja izdanjâ Hrvatske kinoteke.

Sažeti opis programa:

Katalog je svojevrsan sažetak rada Hrvatske kinoteke na restauriranim filmovima i jedinstveno mjesto koje sažima sve potrebne podatke o filmskim djelima koja su tako trajno očuvana.

9. lipnja 2022.

12:00 – 13:00

Otvorenje izložbe *Kako je Zagreb dobio Animafest*

Autori izložbe: Lucija Zore, Nina Kolar, Mladen Burić

Sažeti opis programa:

U srpnju 2021. Hrvatski državni arhiv otkupio je gradivo nastalo djelovanjem Želimira Matka, osnivača i direktora prvih dvaju izdanjâ

Svjetskog festivala animiranog filma Animafest Zagreb, drugog najstarijeg živućeg festivala animiranog filma na svijetu. Izložbom *Kako je Zagreb dobio Animafest* istražujemo razvoj animacije na našim prostorima, predstavljamo fenomene koji su doveli do toga da Međunarodno udruženje za animirani film ASIFA Zagrebu dodijeli licenciju za ovako prestižan kulturni događaj i otkrivamo ulogu Želimira Matka u spomenutim događanjima.

Prvi dio Izložbe posvećen je razvoju animacije u Hrvatskoj od samih početaka do 70-ih godina prošlog stoljeća, od prvih pojedinačnih eksperimenata do jednog od najznačajniji poglavlja u povijesti animacije – Zagrebačke škole crtanog filma. U drugom se dijelu Izložbe pomoću sačuvane dokumentacije predstavlja Matkov doprinos razvoju i promociji našeg animiranog filma u svijetu i rekonstruiraju se okolnosti koje su dovele do osnivanja Festivala. U sklopu Izložbe prikazat ćemo i sačuvane dokumentarne materijale snimljene tijekom prvog izdanja Festivala i mnoštvo popratnog gradiva iz kolekcijâ Hrvatskog državnog arhiva koje se odnosi na povijest hrvatske animacije.

10. lipnja 2022.

I.

10:00 – 12:00

Dječje prijepodne

Proglašenje pobjednikâ natječaja *Profesor Baltazar i njegovi izumi nekad i danas*

Hokus – pokus: znanstvene priče u Arhivu

Program priredila: dr. sc. Darija Hofgräff Marić

Gosti: izv. prof. dr. sc. Suzana Inić (Farmaceutsko-biokemijski fakultet) i doc. dr. sc. Ana Sović (Fakultet elektrotehnike i računarstva, predsjednica Hrvatskog robotičkog saveza)

II.

13:00

Program u suradnji s Državnim arhivom u Dubrovniku: predstavljanje knjige izabranih tekstova Antuna Vučetića *Studije iz dubrovačke prošlosti*

Izdanje predstavljaju: Nikolina Pozniak, dr. sc. Ivan Viđen, akademik Stjepan Ćosić

III.

21:00 – 23:00

Filmski spomenar: projekcija digitalno restauriranog filma *Plavi 9* redatelja Kreše Golika u Velikoj čitaonici

Sažeti opis programa:

I.

U želji da znanost što vjerodostojnije prezentiramo i pritom budemo što zanimljiviji, u goste smo pozvali znanstvenice koje će djeci dočarati svijet kemije i robotike. Cilj je programa potaknuti naše najmlađe na promišljanje o znanosti te starim i novim

izumima, što svakako može doprinijeti stjecanju novih vještina i razvoju kreativnosti. Možda će baš netko od prisutne djece biti budući znanstvenik koji će Arhiv cijelog života pamti kao svoj prvi susret sa znanošću. Pripremamo i jedno iznenađenje koje će sigurno doprinijeti našoj znanstvenoj priči u Arhivu.

II.

Antun Vučetić djelovao je u razdoblju od 1845. do 1931. godine, te je bio povjesničar, pedagog, gimnazijski profesor i prvi direktor Dubrovačkog arhiva nakon njegovog osamostaljenja 1920. godine, čiji je rad i ustrojio.

III.

Prikazujemo digitalno restauriranu kopiju filma *Plavi 9* redatelja Kreše Golika iz 1950., prvu urbanu komediju hrvatske kinematografije nakon rata čiji cilj nije bilo samo političko osvještavanje publike već i želja da se gledatelj zabavi. Iako ideološki angažiran, film je kroz priču o ljudskim karakterima u svijetu nogometa svojevremeno uspio postati kinohit.

Dugometražni igrani film *Plavi 9* snimljen je 1950. godine u produkciji Jadran filma na crno-bijeloj 35 mm nitratnoj filmskoj vrpici, a Hrvatska kinoteka HDA-a uz pomoć Ministarstva kulture i medija RH zaštitila ga je i restaurirala digitalnim postupkom u studiju VIZIJE S.F.T. u Zagrebu u razdoblju od 2012. do 2014. godine.

Vjerujemo da će ovakva prezentacija klasičnog filma, koji je prošao postupak digitalizacije i digitalne restauracije, približiti javnosti značaj filmske baštine, a ujedno staviti u fokus rad Hrvatskog državnog arhiva na zaštiti hrvatske audiovizualne baštine kroz odjel Hrvatske kinoteke.



Državni arhiv u Bjelovaru

Trg Eugena Kvaternika 6
43000 Bjelovar
tel.: 043 244 487; 220 488
faks: 043 220 487
Ravnateljica: Martina Krivić Lekić
e-pošta: pisarnica@dabj.hr
<http://www.dabj.hr/>

9. lipnja 2022.

I.

10:00

Obilazak arhivskog spremišta Državnog arhiva u Bjelovaru
Autor programa: Senad Ađulović

II.

10:00 – 17:00

Radionica njemačke gotice

Autori programa: izv. prof. dr. sc. Alexander Buczynski i dr. sc. Vedran Klaužer

III.

13:00 Predvorje Državnog arhiva u Bjelovaru

Otvorenje izložbe *Bjelovarsko kazalište 1945. – 1962.*

Autorica programa: Martina Krivić Lekić

Trajanje programa: 9. lipnja – 1. srpnja 2022., trajno na mrežnim stranicama

Internetska poveznica: www.dabj.hr

Sažeti opis programa:

I.

Spremište Državnog arhiva u Bjelovaru izgrađeno je 2006. kao prvo moderno spremište u Republici Hrvatskoj. Danas se u spremištu nalazi 4.000 dužnih metara arhivskog gradiva. Stručni djelatnici arhiva provesti će posjetitelje spremištima, ispričati nešto više o djelatnosti ustanove te odgovoriti na sva pitanja.

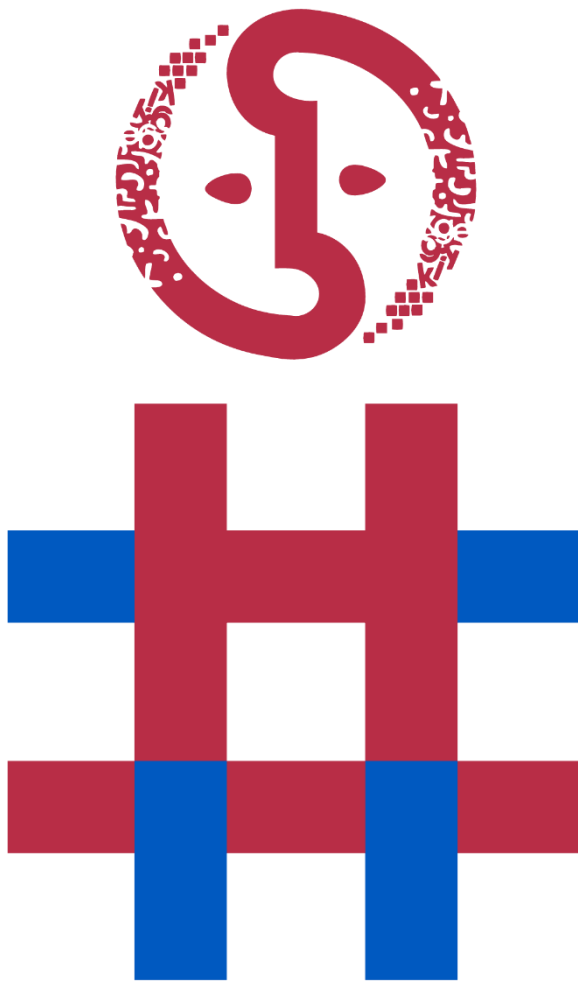
Vođeni obilasci biti će organizirani za pojedince i grupe u 10:00, 12:00 i 15:00 sati.

Zainteresirani za obilazak mogu se prijaviti na e-adresu: pisarnica@dabj.hr ili na telefonski broj: 043/221-616.

Obilazak je prilagođen djeci i odraslima.

II.

Radionica njemačke gotice u organizaciji Državnog arhiva u Bjelovaru i Hrvatskog instituta za povijest nastala je u okviru projekta „Mapiranje parlamentarnih izbora 1848. – 1918. u Hrvatskoj“ Hrvatske zaklade za znanost na kojem trenutačno rade djelatnici Hrvatskog instituta za povijest.



PROGRAM RADIONICE

10:00-11:00 Predavanje: upoznavanje s njemačkom goticom i vrstama spisa, osnove transkripcije, literature i 'pomoćne' web stranice

11:15-12:00 1. vježba: pisanje slova, imena, prezimena goticom

12:15-13:00 2. vježba: pisanje i prepoznavanje relevantnih riječi

13:45-14:30 Predavanje: analiza odabranog relevantnog gradiva Državnog arhiva u Bjelovaru

14:45-15:30 3. vježba: transkripcija lakšeg teksta

15:45-16:30 4. vježba: transkripcija težeg teksta

16:30-17:00 Završna evaluacija

Radionica je predviđena za 10 polaznika. Zainteresirani se mogu prijaviti do 2. lipnja 2022. na e-adresu: pisarnica@dabj.hr

III.

Izložba *Bjelovarsko kazalište 1945. - 1962.* podsjeća na prvo profesionalno, kasnije amatersko, kazalište čijim je gašenjem prije 60 godina završio kazališni život Bjelovara toga vremena.

Kroz kazališne cedulje i fotografije predstava biti će prikazan zanimljiv repertoar kazališta iz kojega se mogu izdvojiti predstave "George Dandin" (Molière), "Mečava" (P. Budak), "Zlatarovo zlato" (A. Šenoa), "Miljenko i Dobrića" (A. Kažotić), "Sitne duše" (F. Hadžić), "Na tri kralja ili kako hoćete" (W. Shakespeare), "Umorstvo po narudžbi" (F. Knott), "Čiča Tomina koliba" (H. Beecher Stowe), "Krčmarica Mirandolina" (C. Goldoni), "Škrtac" (Molière), "Ženidba" (N. Gogolj).

Izložba se nakon 1. srpnja 2022. može virtualno razgledati na mrežnim stranicama Državnog arhiva u Bjelovaru: <http://www.dabj.hr/virtualnei.php>



Državni arhiv u Dubrovniku

Sv. Dominika 1
22000 Dubrovnik
tel.: 020 321 031; 020 321 032
faks: 020 321 060
Ravnateljica: Nikolina Pozniak
e-pošta: dad@dad.hr
<http://www.dad.hr>

29. svibnja 2022.

20:00

Otvorenje izložbe *Dubrovački statut – vodič kroz pravni sustav i dubrovačku svakodnevicu 13. stoljeća*

Prigodno predavanje akademkinje Nelle Lonze
Trajanje programa: 29. svibnja – 25. lipnja 2022.

Internetska poveznica: www.dad.hr

Sažeti opis programa:

Ove godine navršava se 750 godina od donošenja Dubrovačkog statuta koji je, u prisutnosti nositelja vlasti i uz odobravanje puka okupljenog na glas zvona, proglašen 29. svibnja 1272. Ova jedinstvena pravna zbirka time je postala i čitavih 500 godina (do pada Republike 1808.) ostala temelj pravnog poretka, snažan simbol dubrovačkog identiteta i državnosti, knjiga u koju se pohranjivalo kolektivno pamćenje dubrovačke zajednice.

Dubrovački statut iz 1272. godine spada u najstarije sačuvane statute u hrvatskim krajevima. Kako bi se ovaj značajan jubilej obilježio na dostojan način, na inicijativu Državnog arhiva u Dubrovniku, Gradsko je vijeće Grada Dubrovnika proglasilo 2022. godinu "Godinom Dubrovačkog statuta".

Svojim odredbama o funkcioniranju uprave i sudskim postupcima, o obitelji i nasljeđivanju, o zločinima i kaznama, o izazovima pomorstva i urbanom životu, idealan je vodič u rana stoljeća dubrovačke i europske pravne kulture i živopisan izvor o svakodnevici jednog srednjovjekovnog sredozemnog grada.

Uz sadržajnu, Statut je imao i snažnu identifikacijsku vrijednost. Primjerice, dubrovački plemići svake su godine u prosincu u Velikom vijeću prisezali polaganjem ruke na Statut, uz lagani naklon pred tom knjigom koja je simbolizirala državu i vrijednosti na kojima ona počiva.

Statut je sastavljen na latinskom, koji je u srednjem vijeku bio jezik prava, a tek je u novije vrijeme dobio svoje prijevode na hrvatski i engleski jezik.

9. lipnja 2022.

ASC Korčula – Lastovo

Mratin-Kampuš
20275 Žrnovo
tel.: 020 721 520
faks: 020 721 521

20:00 Gradski muzej Korčula

Predavanje i rasprava *Korčula u domaćim i međunarodnim arhivima – pogled izvana i iznutra*

Autori programa: Tonko Barčot (Državni arhiv u Dubrovniku – Arhivski sabirni centar Korčula – Lastovo) i Vicko Marelić (Gradski muzej Korčula)

Internetske poveznice: www.dad.hr
<https://gm-korcula.com/hr/>

Sažeti opis programa:

Gradski muzej Korčula i Arhivski sabirni centar Korčula-Lastovo zajednički priređuju predavanje kojem je cilj svim zainteresiranim korisnicima arhivskih usluga dati pregled sačuvane pisane baštine o Korčuli u zemlji i svijetu. Isključiva pitanja ovoga programa nisu samo gdje i što se može pronaći o korčulanskoj prošlosti, već i možda najvažnije, kako. Predavači i organizatori diskusije pozabaviti će se pitanjima percepcije arhiva izvana i iznutra. Koliko se korisnicima lako snaći u šumi informacija netematski strukturiranih, da li su im arhivistički principi dovoljno razumljivi i logični. U pogledu iznutra propitivat će se koliko smo uopće kroz proteklo vrijeme sačuvali arhiv (tj. sebe), granicu između onoga što treba sačuvati i onoga što se mora uništiti, dostupnost gradiva kroz uvođenje novog cjenika, ali i dostupnost i fragilnost privatnog gradiva. Okupljene će se pozvati na postavljanje pitanja te će se potaknuti diskusija.

Državni arhiv u Gospiću

Kaniška 17
53000 Gospić
tel.: 053 560 440
faks: 053 560 441
Ravnatelj: Ivica Mataija
e-pošta: info@arhiv-gospic.hr
<http://www.arhiv-gospic.hr/>

14. lipnja 2022.

12:00

Otvorenje izložbe *U ozračju Velebita*

Autor programa: Ivica Mataija

Trajanje programa: 14. lipnja – 31. kolovoza 2022.

Internetska poveznica: info@arhiv-gospic.hr

Sažeti opis programa:

Izložba *U ozračju Velebita* Državnog arhiva u Gospiću posvećena je devedesetoj obljetnici rođenja gospićkoga profesora i književnika Grge Rupčića. Na izložbi će, osim fotografija iz fundusa Arhiva i privatnih zbirki, biti predstavljeno arhivsko, novinsko i knjižno gradivo koje svjedoči o životu i djelu Grge Rupčića koji je svojim književnim, prosvjetnim i kulturnim stvaralaštvom oplemenio društveni život Gospića tijekom druge polovice dvadesetoga i prvih godina dvadeset i prvoga stoljeća.

Državni arhiv u Karlovcu

Ljudevita Šestića 5
47000 Karlovac
tel.: 047 412 366; 412 361
faks: 047 412 362
Ravnateljica: Davorka Janković-Škrčić
e-pošta: daka-arhiv@ka.t-com.hr
<http://www.da-ka-hr/>

9. lipnja 2022.

12:00

Promocija vodiča *Mjesni narodni odbori Državnog arhiva u Karlovcu: Najniža tijela lokalne uprave s područja nadležnosti Državnog arhiva u Karlovcu 1945. – 1952.*

Autor programa: Silvija Štakorec

Internetska poveznica: <https://www.da-ka.hr/>

Sažeti opis programa:

Promocija vodiča kroz arhivsko gradivo *Mjesni narodni odbori Državnog arhiva u Karlovcu: Najniža tijela lokalne uprave s područja nadležnosti Državnog arhiva u Karlovcu 1945. – 1952.* nastavak je tradicije Državnog arhiva u Karlovcu u izdavanju obavijesnih pomagala za fondove i zbirke. Iako je u početku bilo zamišljeno kao kraći vodič u kojem bi svaki mjesni narodni odbor bio predstavljen s nekoliko osnovnih elemenata opisa, dodani su i opisi serija i popisi tehničkih jedinica budući da je riječ o vrlo malim fondovima za koje se više ne očekuju prinove. Njegovi cilj i svrha su dvojaki: približiti korisnicima informacije o samim mjesnim narodnim odborima i gradivu nastalom njihovim radom koje čuvamo u Državnom arhivu u Karlovcu, te istovremeno pružiti opću sliku o radu najnižih tijela državne vlasti i administrativno teritorijalnom ustroju na najnižoj razini lokalne uprave Narodne Republike Hrvatske neposredno nakon završetka Drugog svjetskog rata 1945. zaključno do 1952. godine na području djelatnosti Državnog arhiva u Karlovcu.

Korisnici u ovom vodiču mogu pronaći podatke o povijesti, unutarnjem ustrojstvu, djelatnosti mjesnih narodnih odbora, kao i podatke o gradivu nastalom njihovim radom: sadržaju, vremenu nastanka, količini, sačuvanosti, načinu na koji je sređeno. Vodič je namijenjen istraživačima i drugim korisnicima zainteresiranim za proučavanje lokalne povijesti, ali i široj javnosti.



Državni arhiv za Međimurje

Štrigova 102
40312 Štrigova
tel.: 040 312 600
faks: 040 312 600
Ravnatelj: Jurica Cesar
e-pošta: dram@dram.hr
<http://www.dram.hr/>

6. – 10. lipnja 2022.

9:00 – 14:00

Dan otvorenih vrata Državnog arhiva za Međimurje
Autor programa: Jurica Cesar

Internetska poveznica: www.dram.hr

Sažeti opis programa:

Državni arhiv za Međimurje poziva sve zainteresirane u tjednu obilježavanja Međunarodnog dana arhiva na obilazak vlastitih prostorija i spremišta.

Zainteresirani za obilazak mogu se prijaviti na e-adresu: dram@dram.hr ili na telefonske brojeve: 040/312-600, 099/3312 222.

Državni arhiv u Osijeku

Kamila Firingera 1
31000 Osijek
tel.: 031 207 240
faks: 031 200 337
Ravnatelj: dr. sc. Dražen Kušen
e-pošta: dao@dao.hr
<http://www.dao.hr/>

6. – 10. lipnja 2022.

I.

9:00 – 14:00

8. lipnja 2022; 9:00 – 19:00

Dani otvorenih vrata Arhiva

Autori programa: arhivisti DAOS-a

Internetska poveznica: <http://dao.hr>

II.

9:00 – 14:00

Vodstvo kroz arhivska izdanja i njihova promotivna prodaja

Autori programa: djelatnici DAOS-a

Internetska poveznica: <http://dao.hr>

III.

9:00 – 14:00

8. lipnja 2022; 9:00 – 19:00

Vodstvo kroz izložbu *Retrospektiva izdavačke i izložbene djelatnosti osječkog arhiva*

Autor programa: Državni arhiv u Osijeku

Internetska poveznica: www.dao.hr

Sažeti opis programa:

I.

Organizirana stručna vodstva obuhvatit će stručno vodstvo kroz arhivska spremišta, izložbene prostore, čitaonicu, knjižaru i suvenirnicu.

Posjetitelji će imati prilike vidjeti izgled zatvorenih arhivskih spremišta i arhivsko gradivo koje se u njima čuva, a s druge strane proći kroz sve otvorene arhivske prostore s javnom namjenom i dio arhivske knjižnice. U arhivskoj knjižari i suvenirnici susrest će se s bogatstvom arhivskih izdanja i zanimljivim suvenirima.

U sadašnjoj se zgradi osječki arhiv nalazi od 1975. godine. Zgrada je građena početkom 18. stoljeća u sklopu izgradnje osječke Tvrđe. Prostire se na oko 2000 kvadratnih metara od čega na arhivska spremišta otpada oko 1500, a ostalo na druge javne prostore za korisnike te radne prostore djelatnika. Nakon Domovinskog rata, 1996. godine, zgrada je obnovljena, a od 2018. godine dodatno su uređeni prostori za javna događanja: korisnička čitaonica povezana s knjižnicom i prijavnim uredom, višenamjenska dvorana u prizemlju južnog krila zgrade, otvoreni hodnik ispod arkada u prizemlju istočnoga

krila zgrade koji se koristi za postav arhivskih izložbi dostupnih posjetiteljima 24 sata dnevno i 365 dana u godini.

II.
Stručni će djelatnici Arhiva posjetitelje upoznatih objavljenim arhivskim izdanjima uz mogućnost kupnje knjiga po promotivnim cijenama. Radi se o više od 120 izdanja iz bogate izdavačke djelatnosti Državnoga arhiva u Osijeku. Uz brojne se knjige mogu kupiti i arhivski suveniri.

Državni arhiv u Osijeku i njegovi djelatnici već desetljećima prepoznaju nakladništvo kao jednu od bitnih sastavnica svojega djelovanja i suradnje s nizom vanjskih suradnika. Tako je u nakladi Državnoga arhiva u Osijeku objavljen velik broj pojedinačnih izdanja različitoga opsega – od monografija, objavljenih izvora, kataloga izložbi te časopisa *Glasnik arhiva Slavonije i Baranje*. Do sada su priređena i objavljena i dva značajna niza: Kanonske vizitacije kao završeni niz i Izvori za povijest Osijeka i Slavonije kao niz koji se nastavlja objavljivati u kontinuitetu. Arhiv također objavljuje i obavijesna pomagala (inventare) značajnijih fondova i zbirki iz fundusa ove ustanove.

Sređivanje arhivskoga gradiva i njegova zaštita svoj konačni smisao imaju u prezentaciji i korištenju, a svako objavljeno obavijesno pomagalo (inventar) arhivskoga fonda i zbirke postaje polazište novim istraživačima za susret s nepoznatim područjem koje je neki arhivist već „prehodaio, izmjerio, mapirao i opisao“. Svojom izdavačkom djelatnošću Arhiv nudi veliki nakladnički mozaik različitih izdanja povezanih s arhivom, arhivskom baštinom, poviješću Osijeka, Slavonije, Baranje i Srijema u užem i širem smislu. Svaka od tih publikacija jedna je od kockica u mozaiku koji nama i budućim generacijama razotkriva vezu čovjeka, prostora i zbivanja u prošlosti.

III.
Kroz bogatu izdavačku djelatnost osječkog arhiva je u 75 godina izdano preko 130 knjiga i kataloga izložaba. Posebno mjesto u popularizaciji arhivskoga gradiva i predstavljanju njegove vrijednosti imaju arhivske izložbe. Njihov se tehnički i sadržajni oblik mijenjao u skladu s vremenom pripreme i dosezima tehnika reprodukcije i izlaganja, sve do suvremenih virtualnih izložaba.

Retrospektiva izdavačke i izložbene djelatnosti ustanove bit će predstavljena u tiskanim knjigama i naslovnicama izložaba u dvorani arhiva i u njihovim virtualnim inačicama koje su danas dostupne putem mrežne stranice Državnog arhiva u Osijeku.

7. lipnja 2022.

12:00

Otvorenje virtualne izložbe *Digitalizirane karte Vukovarskog vlastelinstva – sačuvana i dostupna baština*

Autori programa: dr. sc. Dražen Kušen, Petar Elez

Internetska poveznica: <https://izlozbe.dao.hr/>

Sažeti opis programa:

Arhivski fond Vukovarsko vlastelinstvo (HR-DAVU-561) sadrži najstarije spise u posjedu vukovarskog arhiva, a u nacionalnim okvirima predstavlja najcjelovitije sačuvani arhivski fond koji dokumentira povijest srijemskog i slavonskog novovjekovnog magnatskog plemstva, odnosno poslovanje kasnofeudalnih vlastelinstava na spomenutom području. Fond se do 4. lipnja 2018. godine nalazio u posjedu Državnog arhiva u Osijeku, kada je činom svečane primopredaje predan na trajno čuvanje i skrb Državnom arhivu u Vukovaru. S obzirom na navedenu okolnost Državni arhiv u Osijeku je u smislu kulturne suradnje i realizacije ove online izložbe ustupio prethodno digitalizirane karte Vukovarskog vlastelinstva s pratećim metapodacima.

Zemljišne karte Vlastelinstva tvore istoimenu seriju fonda te govore podjednako o umijeću i stručnosti ondašnjih kartografa, kao i o odgovornom upravljanju velikaških obitelji Kúffstein i Eltz golemim vukovarskim posjedom. Riječ je o ukupno 273 karte Vlastelinstva ili pojedinih njegovih dijelova (sela, selišta, šuma i salaša) nastale tijekom 18. i 19. stoljeća. Njihovi su autori bili mjernici i kartografi u službi Vlastelinstva.

8. lipnja 2022.

19:00

Filmska večer *Školstvo na starim filmovima* – svjedok vremena Vinko Ivić, „učitelj u mirovini“

Autor programa: Erika Žilić Vincetić

Internetska poveznica: www.dao.hr

Sažeti opis programa:

U okviru obljetničkih događanja u DAOS 2022. godine - 75 godina od osnivanja današnjeg Državnog arhiva u Osijeku – svjedočimo o organiziranoj i sustavnoj brizi za arhivsku baštinu u Osijeku i na području Slavonije, Baranje i Srijema. Dio te baštine su i filmovi u fundusu DAOS, preuzeti od raznih stvaratelja i posjednika, a prikazuju razna područja života u prošlosti Osijeka, Slavonije i Baranje ili svjedoče o pojedinim osobama i njihovom angažmanu u zemlji i inozemstvu.

Ciklusom filmskih večeri koje se održavaju jednom mjesečno tijekom 2022. godine, želimo afirmirati arhivsko gradivo u svim njegovim povijesnim i suvremenim oblicima kao nezamjenjiv izvor podataka od javne i privatne važnosti. Ta vrsta arhivskoga gradiva ima vizualno presudnu ulogu u posredovanju identiteta osoba, zajednice i područja u prošlosti i suvremenosti. Njegovim prikazivanjem populariziramo i

zanimljivosti u arhivskom gradivu, a prijenos zapisa iz filmskog u digitalni medij promovira vrijednost digitalizacije gradiva radi virtualne diseminacije informacija koje arhivsko gradivo sadrži. Sredstvima Ministarstva kulture i medija 2021. godine nabavljeno je i veliko filmsko platno za prikazivanje povijesnih filmova u dvorani arhiva.

Za dobar dio filmova u fundusu postoji samo slikovni, ali ne i zvučni zapis. Tu prepreku premostit ćemo živom riječju koju će nam uputiti gosti pojedine tematske filmske večeri kao svjedoci vremena memoriranog na filmovima koje čujemo.

10. lipnja 2022.

10:00 i 12:00

Heraldičke radionice

Autor programa: Petra Kolesarić

Internetska poveznica: www.dao.hr

Sažeti opis programa:

Uvodno u radionice sudionici će biti potaknuti govoriti o vlastitom znanju o grbovima. Voditeljica će u uvodnim izlaganjima upoznati sudionike s osnovama heraldike, te potom s grbom grada Osijeka uz tumačenje simbolike nekih heraldičkih elemenata. Kao grupa sudionici će pomoću radnih listova heraldičkim likovima, bojama i metalima uz upute i pomoć voditelja sastaviti prijedlog odgovarajućeg grba. Radionice će zaključiti prezentacije i ocjenjivanje predloženih heraldičkih rješenja.

6th—10th
JUNE

**International
Archives
Week**



2022

 **#ArchivesAreYou**

 **#IAW2022**

Državni arhiv u Pazinu

Vladimira Nazora 3
52000 Pazin
tel.: 052 624 077
faks: 052 624 472
Ravnateljica: Mirela Mrak Kliman
e-pošta: dapa@dapa.hr
<http://www.dapa.hr/>

9. lipnja 2022.

I.

11:00 – 14:00

Promotivna prodaja izdanja Državnog arhiva u Pazinu

II.

12:00

Predavanje *Sjećanja na prof. dr. sc. Josipa Kolanovića*

Autor programa: mr. sc. Jakov Jelinčić

III.

13:00

Predavanje *Arhivsko gradivo i restauratorska djelatnost u Državnom arhivu u Pazinu*

Autori programa: Jasna Mrkonjić, Sanja Šetić

Internetska poveznica: www.dapa.hr

Sažeti opis programa:

I.

Predstavljanje ponude izdavačke djelatnosti Državnoga arhiva u Pazinu te prodaja izdanja po promotivnim cijenama.

II.

Predavanje će se osvrnuti na osnovne biografske podatke dr. sc. Josipa Kolanovića. Autor programa će iznijeti i brojna sjećanja kolega i suradnika, kao i vlastita sjećanja na prijatelja i kolegu, Josipa Kolanovića.

III.

Predavanje prezentira arhivsku djelatnost i bogati arhivski fondus Državnog arhiva u Pazinu. Uključuje uvid u izvorno arhivsko gradivo (statute, urbare, matične knjige, bilježničko gradivo, isprave itd.) te posjet restauratorskoj radionici u kojoj će se posjetitelji upoznati s restauratorskom djelatnošću i metodama koje se koriste pri restauraciji i konzervaciji arhivskoga gradiva.

Državni arhiv u Rijeci

Park Nikole Hosta 2
51000 Rijeka
tel. : 051 336 445
faks: 051 336 447
Ravnatelj: Markus Leideck
e-pošta: pisarnica@riarhiv.hr
<http://www.riarhiv.hr/>

6. – 10. lipnja 2022.

10:00 – 14:00 Državni arhiv u Rijeci, Vodovodna 2

Dani digitalizacije DARI

Internetska poveznica: <https://www.riarhiv.hr/>

Sažeti opis programa:

Arhiv povodom Međunarodnog tjedna arhiva započinje aktivan rad na sakupljanju preslika arhivskoga gradiva iz mnoštva. Tako će stanovnicima Rijeke u studiju za reprografiju Arhiva na adresi Vodovodna 2 od 6. do 10. lipnja u razdoblju od 10 do 14 sati biti omogućeno da arhivsko gradivo iz vlastitih zbirki i obiteljskih fondova besplatno zaštitno snime i mrežno predstave javnosti na topoteci DAR Državnog arhiva u Rijeci. Radi se o samom početku projekta koji će Arhiv u idućim godinama provoditi u suradnji s gradovima, općinama, turističkim ustanovama i organizacijama civilnog društva na području Primorsko-goranske županije kako bi spojem javnog i privatnog arhivskog gradiva mrežno dali što potpuniju sliku prošlih događaja u primorsko-goranskom kraju.

10. lipnja 2022.

13:00 Izložbena dvorana Državnog arhiva u Rijeci, Park Nikole Hosta 2

Otvorenje izložbe *Projekt Bunker: sustavna zaštita najvrjednijih arhivalija Državnog arhiva u Rijeci*

Autori programa: Iva Gobić Vitolović, Dorijana Malinarić Macan, Ema Thür

Trajanje programa: 10. lipnja – 10. rujna 2022.

Internetska poveznica: <https://www.riarhiv.hr/>

Sažeti opis programa:

Izložbom se predstavljaju obnovljeni trezorski prostor Arhiva i rezultati višegodišnjih konzervatorsko-restauratorskih radova na najvrjednijem gradivu koje ovo spremište pohranjuje i koji su provedeni u razdoblju od 2012. do 2022. godine. Uz zahvate na adaptaciji trezorskog prostora bit će predstavljena fizičko-tehnička zaštita arhivskog gradiva i složeni konzervatorsko-restauratorski radovi na odabranom gradivu trezora kao što su povelje Augustinskog samostana u Rijeci i bakropisi s portretima papa i vladara. Izložba je istovremeno prilika Arhivu da predstavi, a javnosti da razgleda, izbor iz najvrjednijeg gradiva o kojem Arhiv skrbi.

Državni arhiv u Sisku

Frankopanska 21
44000 Sisak
tel.: 044 525 060
faks: 044 540 860
Ravnateljica: Nela Kušanić
e-pošta: info@dask.hr/
<http://www.dask.hr>

9. lipnja 2022.

19:00

Otvorenje izložbe *Više od zabave* uz prezentaciju diskografskih zapisa autorskih radova sisačkih rock i pop bendova koji su djelovali na sisačkom području do 1990.

Autor programa: Martina Badanjak

Trajanje programa: 9. lipnja – 31. kolovoza 2022.

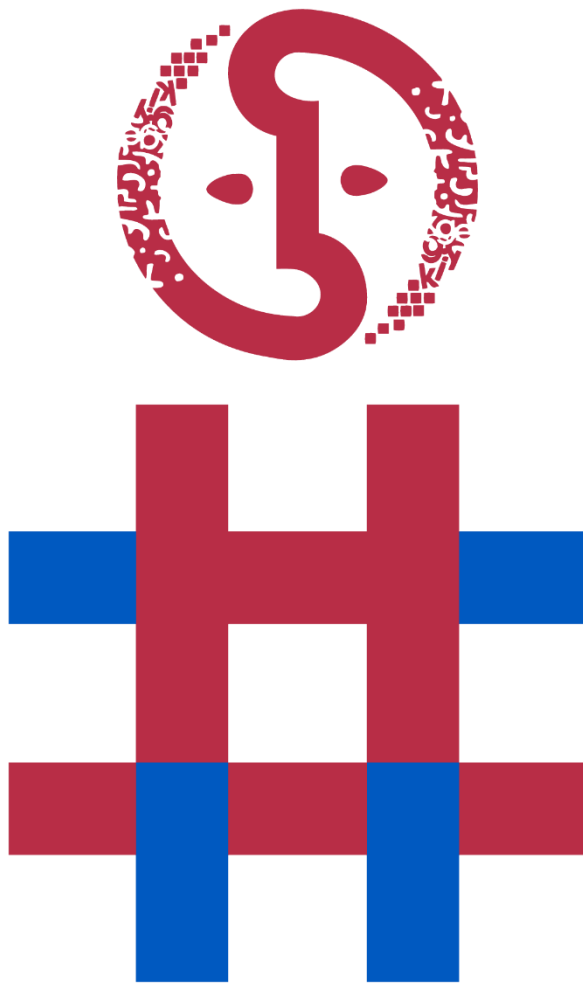
Internetska poveznica: www.dask.hr

Sažeti opis programa:

Poticaj za realizaciju ovog programa došao je iz sadržaja „Male enciklopedije hrvatske pop i rock glazbe“ (Nema problema, nakladnička djelatnost d.o.o. Rijeka, 1994.) u čijim zapisima je prisutan zamjetan broj sisačkih rock i pop bendova. Stoga se, zbog bogatstva materijala, program realizira dvojako, kroz izložbu *Više od zabave* i izvedbu autorskih djela uživo kroz nastup benda *Zvijezde*.

Izložba će ilustrirati i dokumentirati djelovanje sisačkih rock i pop bendova kroz sačuvani fotografski i promotivni materijal, novinske zapise te nosače zvuka. Pružiti će presjek autorskih radova sisačkih pop i rock bendova kroz informacije o diskografskim zapisima od početka djelovanja prvog rock benda u Sisku 1961. godine pa sve do ratnog razdoblja početkom 1990-ih, dok će izvedbe uživo autorskih djela sa spomenutih diskografskih zapisa zvukovno dočarati razloge zašto je vrijedno prikupljati i čuvati to diskografsko gradivo.

Krajnji cilj ovoga programa je prikupiti arhivsku zbirku nosača zvukova koja bi predstavljala diskografiju sisačkih pop i rock sastava naznačenoga razdoblja. Ciljana skupina su mlađe generacije, srednjoškolci, studenti, ali i generacije koje su stasale uz glazbu spomenutih bendova.



Državni arhiv u Slavonskom Brodu

Ulica Augusta Cesarca 1
35000 Slavonski Brod
tel.: 035 446 573
fax: 035/404 040
Ravnatelj: mr. sc. Ivan Medved
e-pošta: dasb@dasb.hr
<http://www.dasb.hr>

9. lipnja 2022.

12:00

Otvorenje izložbe *Daske koje život znače: povijest kazališta u Slavonskom Brodu*
Autori programa: Katarina Aladrović – Mehandžija, Joakim Čičić
Trajanje programa: 9. lipnja – listopad 2022.

Internetska poveznica: www.dasb.hr

Sažeti opis programa:

Izložba će prikazati kazališni život u Slavonskom Brodu od najranijih početaka u 18. stoljeću do današnjih dana. Iako Slavonski Brod godinama nije imao profesionalno kazalište, punih 10 godina bio je domaćin "Susreta profesionalnih kazališta Hrvatske". U Slavonskom Brodu djeluju Kazališna družina "Ivana Brlić-Mažuranić" i "Satiričko kazalište mladih" koje organizira poznati Festival amaterskog kazališta (FAK).

Državni arhiv u Splitu

Ulica glagoljaša 18
21000 Split
tel.: 021 348 914
faks: 021 344 206
Ravnateljica: Marina Grgičević
e-pošta: administracija@das.hr
<http://www.das.hr/>

6. lipnja 2022.

12:00

Predstavljanje knjige *Pisma Andrije Borellija braći Garagnin od 1797. do 1814. godine* autora Ljerke Šimunković i Miroslava Rožmana
Autori programa: dr. sc. Josip Vrandečić, dr. sc. Dubravka Kolić, dr. sc. Ante Gverić, Ljerka Šimunković, Miroslav Rožman

Internetska poveznica: <https://www.das.hr/>

Sažeti opis programa:

Knjiga sadrži 90 pisama koje je u razdoblju od 1797. do 1814. godine zadarski plemić Andrija Borelli uputio trogirskim plemićima Dominiku i Ivanu Luki Garagnin. Sva su trojica u vrijeme francuske uprave u Dalmaciji obnašali visoke civilne dužnosti: Andrija Borelli bio je član Pokrajinske vlade i gradonačelnik Zadra, Dominik Garagnin civilni upravitelj područja abolirane Dubrovačke Republike i Boke kotorske, a Ivan Luka Garagnin inspektor za šume i rude u pokrajini. Od 1810. godine bili su i obiteljski povezani budući da je I. L. Garagnin oženio Borellijevu kćer. Sva su trojica bili i masoni što nekoliko ovdje objavljenih pisama nedvojbeno potvrđuju, a važna su stoga što spadaju u rijetke dostupne izvorne dokumente o masoneriji u Dalmaciji iz toga razdoblja.

Sadržajno pisma su dijelom privatnoga karaktera, a dijelom se odnose na vrlo složene društvene i političke odnose u Dalmaciji onoga turbulentnoga vremena pa su nezaobilazna prvorazredna povijesna građa. Sva su pisma pisana talijanskim jezikom, vjerno transkribirana s registama na hrvatskome jeziku i fusnotama u kojima su pojašnjene moguće nedoumice ili nedorečenosti glede pojedinih osoba ili događanja koja su u pismima spomenuta.

Knjiga je pripremljena i tiskana u sunakladništvu Državnog arhiva u Zadru, Državnog arhiva u Splitu i Hrvatsko-talijanske kulturne udruge Dante Alighieri Split.

9. lipnja 2022.

12:00

Otvorenje izložbe *70 godina, 25567 dana Državnog arhiva u Splitu*
Autori programa: Vendi Ganza Marušić, Maja Kovačević Kuzmanić, Maja Demaria, Nikolina Cvitanović
Trajanje programa: 9. lipnja – prosinac 2022.

Internetska poveznica: <https://www.das.hr/>

Sažeti opis programa:

Izložbom se obilježava 70 godina rada Državnog arhiva u Splitu. U Izložbenom prostoru Državnog arhiva u Splitu predstaviti će je autorice izložbe Vendi Ganza Marušić, Maja Kovačević Kuzmanić, Maja Demaria i Nikolina Cvitanović.

9. rujna 2022.

12:00

Otvorenje izložbe *70 godina, 25567 dana Državnog arhiva u Splitu* i predstavljanje kataloga Arhiva

Autori programa: Marina Grgičević, autorica kataloga, i autorice izložbe: Vendi Ganza Marušić, Maja Kovačević Kuzmanić, Maja Demaria, Nikolina Cvitanović

Internetska poveznica: <https://www.das.hr/>

Sažeti opis programa:

U Izložbenom prostoru Državnog arhiva u Splitu održat će se otvorenje izložbe *70 godina, 25567 dana Državnog arhiva u Splitu* i predstavljanje kataloga Arhiva autorice Marine Grgičević.



Državni arhiv u Šibeniku

Velimir Škorpika 6/A
22000 Šibenik
tel.: 022 312 514
faks: 022 312 514
Ravnateljica: mr. sc. Nataša Mučalo
e-pošta: dasi@dasi.hr
<http://www.dasi.hr/>

9. lipnja 2022.

9:00 – 14:00

Dan otvorenih vrata Državnog arhiva u Šibeniku

Autor programa: Državni arhiv u Šibeniku

Internetska poveznica: www.dasi.hr

Sažeti opis programa:

Organizirana stručna vodstva obuhvatit će upoznavanje s radom arhiva i vrijednom pisanom baštinom koju arhiv čuva te s objavljenim arhivskim izdanjima uz mogućnost kupnje knjiga po promotivnim cijenama. Bit će postavljena prigodna izložba uz 15. obljetnicu osnivanja Državnog arhiva u Šibeniku koja će posjetitelje informirati o povijesti arhivske službe na šibenskom području, gradivu i aktivnostima ustanove u proteklom razdoblju.



Državni arhiv u Varaždinu

Koprivnička 51
42000 Varaždin
tel.: 042 332 500
faks: 042 332 508
Ravnatelj: Damir Hrelja
e-pošta: dav@dav.hr
<http://www.dav.hr/>

9. lipnja 2022.

12:00

Predstavljanje knjige *Zlata pl. Šufflay – toplička učiteljica, inovatorica hrvatskog čipkarstva* autorice Božene Filipan
Autor programa: Damir Hrelja
Nositelji programa: Državni arhiv u Varaždinu, Ogranak Matice hrvatske Varaždinske Toplice

Internetska poveznica: www.dav.hr

Sažeti opis programa:

Autorica Božena Filipan kroz dostupno arhivsko i muzejsko gradivo, te na temelju vlastitih saznanja do kojih je došla tijekom višedesetljetnog poznanstva sa Zlatom pl. Šufflay piše polivalentnu biografsko-memorijalnu književnu studiju. Tema studije je doprinos i značaj Zlate pl. Šufflay za povijest hrvatskog čipkarstva i njezina nastojanja na stvaranju Čipkarske škole nacionalno-sakralnog smjera u Varaždinskim Toplicama. Životni i profesionalni put Zlate pl. Šufflay Autorica stavlja u korelaciju sa životnim putom njenog brata, Milana pl. Šufflaya.

14. lipnja 2022.

12:00

Otvorenje izložbe *Varaždin i Hrvatsko proljeće 1971.*
Autor programa: Damir Hrelja
Trajanje programa: 14. lipnja – 30. rujna 2022.

Internetska poveznica: www.dav.hr

Sažeti opis programa:

Izložba *Varaždin i Hrvatsko proljeće 1971.* donosi prikaz najvažnijih događanja u Varaždinu od 1967. odnosno od donošenja Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskog književnog jezika do sloma Hrvatskog proljeća i represije nad "proljećarima" krajem 1971. i tijekom 1972. godine. Kroz sačuvano arhivsko, muzejsko i knjižno gradivo vidljivo je da su u Varaždinu glavni nositelji ideja Hrvatskog proljeća kulturni i prosvjetni djelatnici, a od ustanova i društava Ogranak MH Varaždin, varaždinsko Kazalište, Narodno sveučilište "Braća Ribar", kao i varaždinski tjedni list "Varaždinske vijesti". Jačanju nacionalne samosvijesti i identiteta posebno doprinosi živa izdavačka djelatnost, čiji su nosioci Ogranci MH iz Varaždina i Čakovca, kao i Kulturno prosvjetno društvo "Zrinski" iz Čakovca.

Državni arhiv u Virovitici

Trg bana J. Jelačića 24
33000 Virovitica
tel.: 033 801 900
faks: 033 801 902
Ravnateljica: Dijana Cenger
e-pošta: arhiv.virovitica@vt.t-com.hr
<http://www.davt.hr/>

10. lipnja 2022.

I.

18:00

Otvorenje izložbe *Baština crkvenih arhiva na području Virovitičko – podravske županije*
Autori programa: Stanislav Artuković, Ivan Smiljanić, Zoran Šimić
Trajanje programa: 10. – 17. lipnja 2022.

II.

19:00

Predstavljanje povijesnog romana *Grof Janković*
Autor programa: Nada Prkačin

Internetska poveznica: www.davt.hr

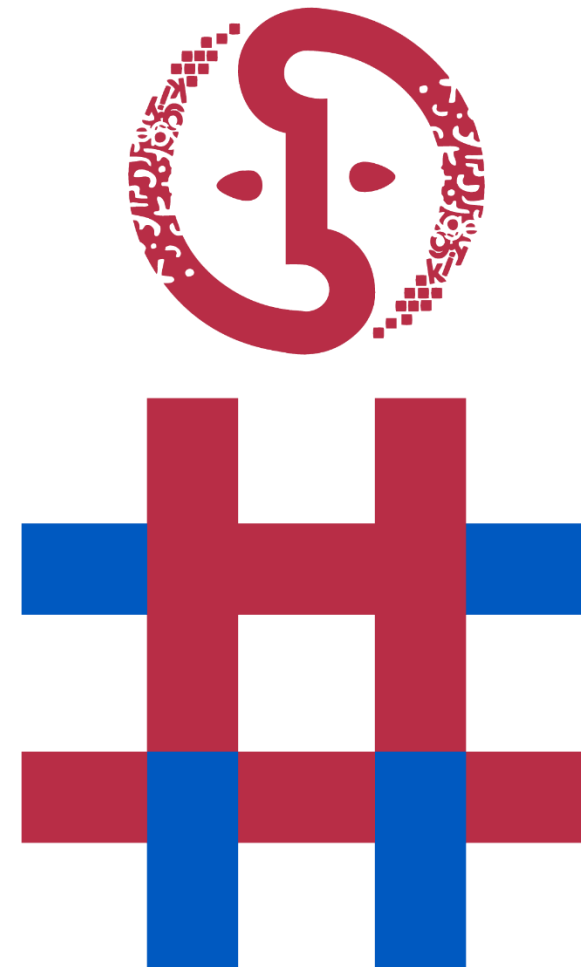
Sažeti opis programa:

I.

Na području Virovitičko-podravske županije postoji velik broj župa i župnih crkvi čiji temelji sežu još prije početka osmanlijskih osvajanja, a mnoge se spominju već i 1334. godine u popisu župa Zagrebačke biskupije. Nakon protjerivanja Osmanlija, 1684. mnoge od župa su obnovljene ili su osnivane nove. Ključnu ulogu u tim procesima odigralo je lokalno stanovništvo na čelu sa svećenstvom. Upravo su ovdašnji vjernici marljivim radom i teškim odricanjem podizali crkve koje su bile središte svakodnevnoga života seoskih zajednica. U arhivima gotovo svih župa iz toga vremena čuvaju se vrijedni izvori koji svjedoče o njihovom nastanku, izgradnji te općenito djelovanju do današnjih dana. Arhivsko gradivo crkvenoga podrijetla predstavlja iznimno bitan predmet znanstvenoga proučavanja historiografskim subdisciplinama poput političke povijesti, kulturne povijesti, povijesti svakodnevice, društvene povijesti itd., kao i ostalim društveno-humanističkim znanostima poput kulturne antropologije, demografije ili etnologije. Takvo je gradivo ujedno i jedan od najvažnijih izvora informacija o povijesti lokalnih zajednica i urbanih središta, kao i nezaobilazni temelj svim genealoškim istraživanjima o podrijetlu identiteta pojedinaca i obitelji u sklopu proučavanja obiteljske prošlosti ili podrijetlu čitavih lokalnih zajednica u svrhu očuvanja lokalnoga, regionalnoga, pa i nacionalnoga identiteta. Izložba je nastala na temelju izvora čuvanih u župnim arhivima. Njezin cilj je predstaviti i približiti baštinu crkvenih arhiva stanovništvu Virovitičko-podravske županije, kao i ostalim zainteresiranim osobama, istraživačima i znanstveno-kulturnim institucijama.

II.
Povijesni roman *Grof Janković* roman je historiografske metafikcije koji nam odaje strast pisca prema povijesti kao nečem posve osobnom. U središtu narativa povijesna je ličnost - Josip pl. Janković od Pribida i Vućina (15.01.1780.-21.06.1861.) koji je ostavio u naslijeđe Park šumu Jankovac i istoimeni Vidikovac (koji su po njemu dobili ime), danas poznato odredište brojnih ljubitelja prirode, planinara i posjetitelja Papuka. Autorica, novinarka i književnica Nada Prkačin

historiografske je elemente akumulirala iz arhivskih izvora, zbog čega je ovaj roman sjajan primjer primjene arhivskog gradiva u književnom stvaralaštvu. Predstavljanje Grofa Jankovića održat će se u novoobnovljenom dvorcu Janković u Suhopolju, također ostavštini hrvatske plemićke obitelji Janković, te jednom od mjesta radnje romana.



Državni arhiv u Vukovaru

Županijska 66
32000 Vukovar
tel.: 032 425 195; 032 333 934
faks: 032 450 066
Ravnatelj: Petar Elez
e-pošta: drzavni.arhiv.vu@davu.hr
<http://www.davu.hr/>

6. lipnja 2022.

12:00

Otvorenje izložbe *Stalni postav Državnog arhiva u Vukovaru*

Autor programa: Stjepan Prutki

Trajanje programa: 6. lipnja – trajno dostupno

Internetska poveznica: www.davu.hr

Sažeti opis programa:

Državni arhiv u Vukovaru čuvar je pisane dokumentarne baštine Vukovarsko-srijemske županije koja svjedoči o prošlosti javnog, društvenog, političkog, vjerskog i gospodarskog života našeg slavonsko-srijemskog zavičaja. Arhivski fondovi i zbirke čuvaju sjećanja od zaborava i dokumentiraju našu vlastitu prošlost kao učiteljicu života. Izložbom stalnog postava arhivskoga gradiva naš arhiv na 25 tiskanih plakata predstavlja najvrjednije gradivo iz područja javne uprave, gospodarstva, školstva i društvenog života Vukovarsko-srijemske županije u razdoblju od početka 18. stoljeća do današnjih dana. Osim izvornoga gradiva koje se čuva u našem arhivu, u izložbi je predstavljeno i gradivo koje se za naše područje nadležnosti čuva u drugim arhivima i ustanovama, ponajprije u Hrvatskom državnom arhivu. Cjelokupnost kulturne dokumentarne baštine upotpunjuju i izložci koji sadrže naslovnice tiskanih publikacija naše arhivske knjižnice, u kojoj se također čuvaju zbirke djela od sredine 18. stoljeća do danas. Kao takva, izložba predstavlja sliku arhiva kojom naše gradivo predstavljamo javnosti, ustanovama i svim drugim dionicima na području znanstveno-istraživačkog rada. Cilj je izložbe stalnog postava ukazati na značaj arhivskoga gradiva za povijest Vukovarsko-srijemske županije, te senzibilizirati javnost o potrebi čuvanja izvornog dokumentarnoga gradiva kao prvorazrednog vrela za istraživanje zavičajne povijesti. Ciljane skupine su: građanstvo, arhivi, studenti povijesti, povjesničari i znanstvenici svih profila kojima je arhivsko gradivo referentni izvor obavijesti.

8. lipnja 2022.

12:00

Otvorenje izložbe *Dokumentiranost tradicijskih kuća na prostoru Vukovarsko-srijemske županije*

Autor programa: Zdeslav Španiček

Nositelji programa: Državni arhiv u Vukovaru, Konzervatorski odjel u Vukovaru Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture i medija RH

Trajanje programa: 8. lipnja – 1. srpnja 2022.

Internetska poveznica: www.davu.hr

Sažeti opis programa:

Program je realiziran putem suradnje Državnog arhiva u Vukovaru i Konzervatorskog odjela u Vukovaru (Uprava za zaštitu kulturne baštine pri Ministarstvu kulture i medija RH). Riječ je o izložbi koja široj javnosti nastoji približiti jedinstvenu cjelinu tradicijske graditeljske baštine. Ovom temom nisu prostorno obuhvaćena sva naselja i gradovi u Vukovarsko-srijemskoj županiji, već samo ona čije su tradicijske kuće dokumentirane u arhivskom fundusu Konzervatorskog odjela u Vukovaru i Državnog arhiva u Vukovaru. Jedinstvena cjelina gradiva odražava se u dokumentiranosti tradicijskih kuća, poduzetoj nakon procesa mirne reintegracije 1997. godine od strane dr. sc. Žarka Španičeka. Važno je naglasiti i okolnost da nadnevak otvorenja izložbe ujedno vremenski korelira s obilježavanjem 25. obljetnice dolaska *Vlaka mira* u Vukovar, čime je simbolično dovršen proces mirne reintegracije hrvatskog Podunavlja, nakon čega se pristupilo dokumentiranju ratne štete na objektima iz područja tradicijske arhitekture. Izložbom je ukupno obuhvaćeno 35 naselja u kojima je kroz 157 fotografije dokumentirano 113 stambenih objekata (kuća).

Premda veći broj tradicijskih kuća predstavljenih ovom izložbom, od kojih su mnoge izgrađene u 19. ili početkom 20. stoljeća, postoji i danas (u različitom stanju i stupnju devastacije), ipak je značajan dio njih zauvijek nestao. Njihov jedini trag postojanja zabilježen je na spomenutim fotografijama koje tim više predstavljaju jedinstveno arhivsko gradivo i nezaobilazno svjedočanstvo o duhu vremena u kojem su nastale.

9. lipnja 2022.

12:00

Otvorenje virtualne izložbe *Digitalizirane karte Vukovarskog vlastelinstva – sačuvana i dostupna baština*

Autori programa: Petar Elez, dr. sc. Dražen Kušen

Internetska poveznica: www.davu.hr

Sažeti opis programa:

Program je realiziran putem suradnje Državnog arhiva u Vukovaru i Državnog arhiva u Osijeku. Forma programa je zajednička online izložba spomenutih dvaju arhivskih ustanova koja ostaje trajno mrežno dostupna digitalizirana cjelina gradiva karata Vukovarskog vlastelinstva.

Arhivski fond Vukovarsko vlastelinstvo (HR-DAVU-561) sadrži najstarije spise u posjedu vukovarskog arhiva, a u nacionalnim okvirima predstavlja najcjelovitije sačuvani arhivski fond koji dokumentira povijest srijemskog i slavonskog novovjekovnog magnatskog plemstva, odnosno poslovanje kasnofeudalnih vlastelinstava na spomenutom području. Fond se je do 4. lipnja 2018. godine nalazio u posjedu Državnog arhiva u Osijeku, kada je činom svečane primopredaje predan na trajno čuvanje i skrb Državnom arhivu u Vukovaru. S obzirom na navedenu okolnost Državni arhiv u Osijeku je, u smislu kulturne suradnje, za potrebe realizacije ove online izložbe ustupio prethodno digitalizirane karte Vukovarskog vlastelinstva s pratećim metapodacima.

Zemljišne karte Vlastelinstva tvore istoimenu seriju fonda te govore podjednako o umijeću i stručnosti ondašnjih kartografa, kao i o odgovornom upravljanju velikaških obitelji Kúffstein i Eltz golemim vukovarskim posjedom. Riječ je o ukupno 273 karte Vlastelinstva ili pojedinih njegovih dijelova (sela, selišta, šuma i salaša) nastale tijekom 18. i 19. stoljeća. Njihovi su autori bili mjernici i kartografi u službi Vlastelinstva. Cilj je izložbe omogućiti veću dostupnost arhivskog gradiva, olakšati njegovo pretraživanje i doprinijeti njegovoj boljoj zaštiti. Ciljane skupine su: građanstvo, arhivi, povjesničari i znanstvenici kojima je arhivsko gradivo referentni izvor obavijesti.

6th — 10th
JUNE **International
Archives
Week** 
2022

 #ArchivesAreYou

 #IAW2022

Državni arhiv u Zadru

Ruđera Boškovića 1
23000 Zadar
tel.: 023 211 530
faks: 023 214 908
Ravnatelj: dr. sc. Ante Gverić
e-pošta: dazd@dazd.hr
<http://www.dazd.hr/>

6. lipnja 2022.

12:00

Predstavljanje knjige *Pisma Andrije Borellija braći Garagnin od 1797. do 1814. godine* autora Ljerke Šimunković i Miroslava Rožmana
Autori programa: dr. sc. Josip Vrandečić, dr. sc. Dubravka Kolić, dr. sc. Ante Bralić
Nositelji programa: Državni arhiv u Zadru, Državni arhiv u Splitu

Internetska poveznica: <http://www.dazd.hr/>

Sažeti opis programa:

Knjiga sadrži 90 pisama koja je od 1797. do 1814. godine Zadrani Andrija Borelli uputio Trogiranima braći Dominiku i Ivanu Luki Garagninu. Uz svako transkribirano pismo donosi se kratki sažetak na hrvatskome jeziku.

Pismima prethodi uvodna studija "Dalmatinski intelektualci na prijelazu iz XVIII. u XIX. stoljeće". Pisma su pohranjena u fondu Obitelj Fanfogna-Garagnin u Državnom arhivu u Splitu.

Izvršni nakladnik je Državni arhiv u Zadru, a sunakladnici Državni arhiv u Splitu i Hrvatsko-talijanska kulturna udruga Dante Alighieri Split.

Urednik izdanja je Ante Gverić, a recenzenti Ante Bralić, Dubravka Kolić i Marko Trogrlić.

9. lipnja 2022.

13:00, Arhiv Republike Slovenije

Otvorenje izložbe *Carska cesta br. 5 – Napoleonova cesta kroz Ilirske pokrajine*
Autori programa: Denis Martinović, Karolina Ražov
Nositelji programa: Državni arhiv u Zadru, Arhiv Republike Slovenije
Trajanje programa: 9. lipnja – 30. rujna 2022.

Internetska poveznica: <http://www.dazd.hr/>

Sažeti opis programa:

Državni arhiv u Zadru, u suradnji s Arhivom Republike Slovenije, priređuje izložbu *Carska cesta br. 5 – Napoleonova cesta kroz Ilirske pokrajine*. Riječ je o proširenoj i dopunjenoj izložbi *Napoleonova cesta u Dalmaciji*. Na izložbi će biti prikazani spisi, planovi, nacrti, troškovnici, proračuni i druga službena korespondencija, zemljovid i knjige u vlasništvu Državnog arhiva u Zadru, Arhiva Republike Slovenije i Zgodovinskog arhiva u Ljubljani, koji se tiču izgradnje Napoleonove ceste kroz Ilirske pokrajine. Cilj izložbe je prikazati kako je francuska uprava inicirala i realizirala izgradnju određenih dionica tzv. Napoleonove ceste koja je trebala prolaziti cijelom dužinom Ilirskih pokrajina, od Ljubljane do Dubrovnika i dalje prema jugu.

Izložba će biti otvorena od 9. lipnja do 30. rujna 2022. u prostorijama Arhiva Republike Slovenije, Zvezdarska 1, Ljubljana.

14. lipnja 2022.

12:00

Otvorenje izložbe *Hrvatska jadranska kupališna baština*
Autor programa: dr. sc. Mirjana Kos Nalis
Trajanje programa: 14. lipnja – 1. srpnja 2022.

Internetska poveznica: <http://www.dazd.hr/>

Sažeti opis programa:

Izložba prezentira kulturu kupanja i građena kupališta u razdoblju od zadnja dva desetljeća 19. stoljeća do sredine 20. stoljeća kada se mijenjaju običaji kupanja i prestaje potreba za kupališnim građevinama.

Predstavljen je izbor kupališta duž cijelog hrvatskog Jadrana od manjih, privatnih monovolumenskih kupališnih kućica, kupališta sojeničkog tipa, kabinske nizove s paviljonom, jednostavne kabinske nizove i jedinstven primjer kabinskog niza u pješčenjaku (na otoku Susku). Također i obalna kupališta s termomineralnom vodom, građena na njihovim izvorima, te hotelsko-plažne objekte.

Uz realizirana kupališta kojih danas više nema, predstavljeni su i neizvedeni projekti, a zajedno svjedoče visokokvalitetne standarde građenja u skladu sa suvremenim europskim arhitekturnim trendovima. Neka od njih su iznimna i monumentalna rješenja.

Kupališta nisu bila samo mjesta na kojima se presvlačilo, sunčalo i ulazilo u more, bila su i prvorazredna društvena okupljališta. Bila su prostor na kojem se ljeti odvijao intenzivan društveni život (sportska i zabavna događanja).

Iznenaduje bogatstvo i mnoštvo ove arhitekture, koja nije bila dovoljno prepoznata te je zaboravljena i gotovo u potpunosti nestala (sačuvana su kupališta: Pula, Senj, Sv. Juraj, Karlobag, Šibenik, Hvar). Kupališta i kupališna baština neizbrisiv je i nezaobilazan dio novije hrvatske povijesti, arhitekturne baštine i kulture, a navlastito povijesti turizma.

Državni arhiv u Zagrebu

Opatička 29
10000 Zagreb
tel.: 01 4807 150
faks: 01 4807 157
Ravnatelj: Darko Rubčić
e-pošta: info@daz.hr
<http://www.daz.hr/>

10. lipnja 2022.

12:00

Otvorenje izložbe *Marijan Rastić*

Autori programa: Željka Dmitrus, Vanja Devčić

Trajanje programa: 10. lipnja – 1. srpnja 2022.

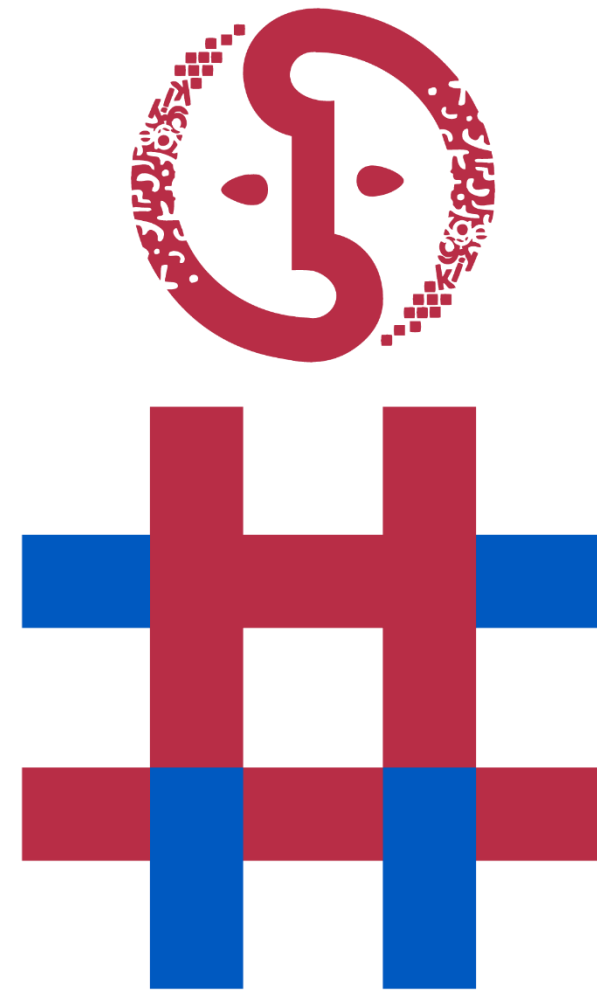
Internetska poveznica: www.daz.hr/marijan_rastic

Sažeti opis programa:

Izložbom *Marijan Rastić* Državni arhiv u Zagrebu prisjeća se 50. obljetnice dolaska Marijana Rastića na čelo arhiva, dok se 15. lipnja obilježava i 7. godišnjica njegove smrti.

Marijan Rastić proveo je čitav svoj radni vijek u arhivu, od čega je posljednjih 26 godina proveo na mjestu ravnatelja. Diplomirani povjesničar svoj je arhivistički put započeo na poslovima sređivanja i obrade arhivskog gradiva Komisije za historiju SKJ Gradskog komiteta SKH. Zatim postaje voditelj Odsjeka za dokumentaciju i informacije Arhiva Instituta za historiju radničkog pokreta Hrvatske, kasnije voditelj Analitičkog odsjeka Arhiva, a od 1. siječnja 1968. do 15. svibnja 1972. načelnik Arhiva. 15. svibnja 1972. postaje direktorom Historijskog arhiva u Zagrebu (danas Državni arhiv u Zagrebu) i na tom mjestu ostaje do mirovine.

Rastić je bio član raznih stručnih odbora, komisija i sekcija, a njegovi su radovi nezaobilazan i trajan dio hrvatske arhivske teorije. Tijekom svoje dugogodišnje i plodne karijere, Rastić je izvršio veliki utjecaj na odgoj i usavršavanje mladih arhivista, bilo kao predsjednik i član Komisije za polaganje stručnih ispita u arhivskoj struci bilo kao mentor stručnih radnji. 28. svibnja 1996. predsjednik Republike Hrvatske, dr. Franjo Tuđman, odlikovao je Marijana Rastića Redom Danice Hrvatske s likom Marka Marulića.



Hrvatski memorijalno – dokumentacijski centar Domovinskog rata

Marulićev trg 21
10 000 Zagreb
Tel: 01 4801 915
Ravnatelj: dr. sc. Ante Nazor
e-pošta:
centar@centardomovinskograta.hr
<http://www.centardomovinskograta.hr>

7. lipnja 2022., Travnik

10. lipnja 2022., Oklaj

Predstavljanje knjige *Domovinski rat i zločini nad Hrvatima u Bosni i Hercegovini* I. i II.
Autor programa: dr.sc. Ante Nazor

Internetska poveznica: www.centardomovinskograta.hr

Sažeti opis programa:

Predstavljanje knjige *Domovinski rat i zločini nad Hrvatima u Bosni i Hercegovini* I. i II. svezak, autora Davora Marijana i Ante Nazora (Knjiga 1.), te urednika Zlatana Mije Jelića i Petra Kolakušića (Knjiga 2.), u izdanju Udruge Hrvatska zvona i Hrvatskog memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata. Uz predstavljanje knjige i promotivnu prodaju izdanja HMDCCR-a, biti će održana i predavanja o arhivskom gradivu pohranjenom u HMDCCR-u.

 #NousSommesLesArchives

ICA.ORG

@ICARCHIV

2022

Pismohrana Splitsko – dalmatinske županije

Splitsko – dalmatinska županija
Upravni odjel zajedničkih poslova
29A Dicmo Prisoje
21232 Dicmo
tel.: 021 400 278
Voditelj: Radoslav Zaradić
e-pošta: radoslav.zaradic@dalmacija.hr
<http://www.dalmacija.hr>

7. lipnja 2022.

10:00

Prezentacija baštinskog projekta *Kartolina moga mista*
Autori programa: Ana Matijević, Emina Biuk, Vedrana Narandžić,
Marija Grassi Zelembaba, Ana Župa, Anna Delaš, Mijo Lelas, Dajana Maretić
Nositelji programa: Središnja pismohrana Splitsko dalmatinske županije i
Osnovna škola „Ante Starčević“ Dicmo
Trajanje programa: lipanj 2022.

Internetska poveznica: www.ci-sdz.hr/

Sažeti opis programa:

Projekt *Kartolina moga mista* temelji se na toponomističkom upoznavanju našeg mjesta kroz kartografski prikaz naselja i prezimena koji datira od 1818. godine kada su se vršile prve katastarske izmjere Dalmacije za vrijeme Habsburške Monarhije. Iz toga vremena postoji bogati fundus karti i mapa na talijanskom jeziku, a obuhvaćaju područja Prisoja, Sičana, Krušvara, Ercegovaca, Kraja i Osoja koja su tada bila upisana i označena. Arhivsko gradivo koje smo koristili u radu čuva se u Državnom arhivu u Splitu.

U realizaciji je sudjelovala grupa učenika 7. i 8. razreda naše škole koji su razvijali spoznaje o nematerijalnoj baštini svoga zavičaja pod mentorstvom učitelja. Nakon prikupljenih podataka upoznat ćemo se s kartografskim zapisima i toponimima pisanim na talijanskim jezikom (prezimena) iz postojećih mapa, a kartu nadopuniti novim prezimenima. Novonastala "Kartolina" dat će nam uvid što je ostalo nepromijenjeno (prezimena) sačuvano kao baština. Projektne aktivnosti ne bismo mogli realizirati bez partnerske pomoći i suradnje Državnog arhiva u Splitu te Središnje pismohrane Splitsko-dalmatinske županije.

Znanstvena knjižnica Zadar

Ante Kuzmanića 3
23000 Zadar
tel.: 023 211 365, 023 214 911
fax: 023 312 129
V.d. ravnatelj: Marijana Senkić - Klapan
e-pošta: zkzd@zkzd.hr
<http://www.zkzd.hr>

7. lipnja 2022.

12:00

Otvorenje izložbe *Ostavština Ante Kuzmanića Zadru: Sačuvajmo baštinu jer arhiv smo (svi) mi!*

Autori programa: Tomislav Blažević, Marijana Senkić Klapan

Predavači: dr.sc. Josip Lisac professor emeritus, doc. prim. dr. sc. Petar Lozo

Trajanje programa: 7. – 10. lipnja 2022.

Internetska poveznica: www.zkzd.hr

Sažeti opis programa:

Povodom Međunarodnog tjedna arhiva od 6. do 12. lipnja 2022. Znanstvena knjižnica Zadar organizira izložbu i prigodna predavanja vezana uz rad i djelo Ante Kuzmanića u Zadru. Kuzmanić je rođen 12. lipnja 1807. godine. Bio je publicist, jezikoslovac i liječnik, ali za Zadar je bio i više od toga. Bio je urednik *Zore dalmatinske* prvog književno-kulturnog časopisa koji je izlazio kao tjednik u Zadru od 1844. do 1849. godine. Pokrenuo je i uredio prvih 26 brojeva *Pravdonoše*, prvoga pravnog lista na hrvatskom jeziku i u ovom dijelu Europe. Bio je profesor u Primaljskoj školi u Zadru te je napisao prvi udžbenik iz primaljstva na hrvatskom jeziku 1875. godine, a u istom udžbeniku nalazi se prvi medicinski rječnik u Dalmaciji. Razvio je znatnu prosvjetiteljsku i publicističku djelatnost te stekao status predvodnika Zadarske filološke škole. Grad Zadar odužio mu se jednom ulicom u staroj jezgri u kojoj se upravo nalazi Znanstvena knjižnica Zadar. Medicinska škola u Zadru s ponosom nosi njegovo ime, a u Perivoju Gospe od Zdravlja od šesnaest brončanih poprsja zaslužnih građana Zadra jedno je Kuzmanićevo poprsje.

Na izložbi će biti izložena knjižna građa iz fonda Znanstvene knjižnice, te arhivsko gradivo iz Državnog arhiva u Zadru. Izložba je organizirana u suradnji s Državnim arhivom u Zadru i Medicinskom školom Ante Kuzmanića u Zadru.

Predavači će u svojim izlaganjima dati osvrt na život Ante Kuzmanića kao liječnika i kao jezikoslovca.

Hrvatsko arhivističko društvo

Hrvatsko arhivističko društvo strukovna je udruga koja okuplja i organizira stručne djelatnike i druge zainteresirane osobe i udruge radi promicanja i unapređenja arhivistike, arhivske struke kao i stručnog arhivskog rada u Republici Hrvatskoj. Društvo je osnovano 1954. pod nazivom Društvo arhivskih radnika Hrvatske, a od 1994. djeluje pod današnjim nazivom.

Osnovne su zadaće Društva:

U izvršavanju svojih zadaća Hrvatsko arhivističko društvo surađuje s ustanovama i udrugama na području Republike Hrvatske, osobito s arhivskim ustanovama i srodnim strukovnim udruženjima. Na međunarodnom planu Hrvatsko arhivističko društvo surađuje s tijelima Međunarodnog arhivskog vijeća, čije je Društvo član, te s nacionalnim arhivističkim udruženjima u većem broju europskih zemalja.

Hrvatsko arhivističko društvo
Marulićev trg 21
10000 Zagreb
tel. +385 (0) 98 9149 638 (tajnik)
tel. +385 (0)1 4801 906 (predsjednica)
e-pošta: had@arhiv.hr
<http://www.had-info.hr/>



Međunarodno arhivsko vijeće

International Council on Archives (ICA)

<http://www.ica.org/>

Međunarodno arhivsko vijeće - *International Council on Archives (ICA)* stručna je međunarodna arhivistička organizacija koja okuplja oko 1400 članova iz 199 zemalja i područja. Među članovima su nacionalni arhivi, stručna udruženja arhivista i drugih informacijskih stručnjaka, područni, gradski i lokalni arhivi, arhivi drugih organizacija ili pojedinaca te individualni članovi koji svojim osobnim angažmanom kroz djelovanje ICA-e žele doprinosti razvoju arhivske teorije i prakse u svijetu. Njezina je osnovna zadaća usmjerena na promicanje zaštite, razvoja i korištenja svjetske arhivske baštine, a njezin rad na zaštiti i očuvanju svjetske memorije usmjeren je i na unaprjeđivanje razmjene informacija uz poštovanje kulturnih različitosti. U osnovi njezinih nastojanja svijest je o vrijednosti arhivskih ustanova koje nose memoriju naroda, društava i njihovih identiteta, a ta je memorija ugaoni kamen suvremenog informacijskog društva. Arhivske su ustanove naime garancija službene informacije i znanja o povijesti pojedinih osoba, organizacija i država i time predstavljaju temelj zdrave demokracije, napretka i dobrog upravljanja.

Nastojanja ICA-e sukladna su nastojanjima pojedinih nacionalnih udruga i ustanova, a u onim područjima gdje slične nacionalne udruge još ne postoje, ICA nastoji pružati pomoć pri usmjeravanju profesionalnih nastojanja arhivista. Ona nastoji na različitim razinama, od lokalne do međunarodne, pružati potporu za razmjenu zajedničkih stručnih inicijativa. U okviru rada ICA-e osnivaju se *ad hoc* odbori i radne grupe na različitim razinama za rad na posebnim projektima i aktivnostima za rješavanje nekih gorućih pitanja. Na redovitoj godišnjoj konferenciji raspravljaju se glavni profesionalni problemi u interesu struke, a stručnoj su javnosti informacije o tom radu dostupne u redovitim godišnjim i povremenim publikacijama. Privremenim ili trajnim okupljanjem stručnjaka kroz sekcije povezane s posebnim sadržajima ili pitanjima objedinjuje se respektabilan rad brojnih profesionalnih udruga i arhivista međunarodnih organizacija lokalne uprave, poslovnih i radnih tijela, sveučilišta, vjerskih zajednica, parlamenta i političkih stranaka. Nazivi i interesi pojedinih sekcija potvrđuju sveobuhvatnost interesa ICA-e s obzirom na problematiku arhivske profesije u suvremenom svijetu: Sekcija za edukaciju i izobrazbu (SAE), Sekcija za arhive vjerskih tradicija (SAFT), Sekcija za arhitektonske zapise (SAR), Sekcija za poslovne (*business*) arhive (SBA), Sekcija za međunarodne organizacije (SIO), Sekcija za književne i umjetničke arhive (SLA), Sekcija za lokalne, gradske i područne arhive (SLMT), Sekcija profesionalnih udruga (SPA), Sekcija za sportske arhive (SPO), Sekcija za arhive i arhiviste parlamenta i političkih stranaka (SPP), Sekcija za arhive sveučilišta i znanstvenoistraživačkih instituta (SUV), Sekcija za arhive i ljudska prava (SAHR).

Uredila: Ivana Kuhar