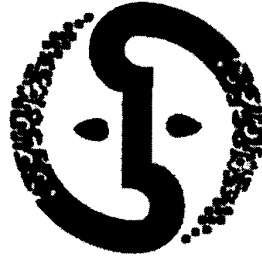


**MEĐUNARODNO ARHIVSKO VIJEĆE
INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES
CONSEIL INTERNATIONAL DES ARCHIVES**



ISAAR (CPF)

**MEĐUNARODNA NORMA
ARHIVISTIČKOG NORMIRANOG ZAPISA ZA
PRAVNE I FIZIČKE OSOBE TE OBITELJI**

Drugo izdanje

Zagreb 2006.

**ISAAR (CPF) Međunarodna norma arhivističkog normiranog zapisa za
pravne i fizičke osobe te obitelji**
Drugo izdanje

Naslov izvornika
ISAAR (CPF)
INTERNATIONAL STANDARD ARCHIVAL AUTHORITY RECORD
FOR CORPORATE BODIES, PERSONS AND FAMILIES
Second Edition

© *International Council on Archives*

Izdavač
Hrvatski državni arhiv

Za izdavača
Stjepan Ćosić

Prijevod
Mirjana Hurem

Redakcija prijevoda
Jozo Ivanović

Lektura i korektura
Nikolina Krtalić

CIP Katalogizacija u publikaciji
Nacionalna i sveučilišna knjižnica Zagreb

UDK 930.25(083.74)
006:930.25

ISAAR(CPF) : Međunarodna norma arhivističkog normiranog zapisa za pravne i fizičke osobe te obitelji / priredilo Povjerenstvo za norme opisa, prihvaćeno u Canberri, Australija, 27.-30. listopada 2003. ; <prijevod Mirjana Hurem ; redakcija prijevoda Jozo Ivanović> -2. izd. - Zagreb : Hrvatski državni arhiv, 2006.
Prijevod djela: International standard archival authority record for corporate bodies, persons and families, 2nd ed. - Na vrhu nasl. str.: Međunarodno arhivsko vijeće.

ISBN 953-6005-76-X

1. ISAAR(CPF) --Priručnik II. Arhivski zapisi --
Oblikovanje -- Pravne osobe III. Arhivski zapisi --
Oblikovanje -- Fizičke osobe IV. Arhivski zapisi --
Oblikovanje -- Obitelji

460327061

ISAAR (CPF)

MEĐUNARODNA NORMA ARHIVISTIČKOG NORMIRANOG ZAPISA ZA PRAVNE I FIZIČKE OSOBE TE OBITELJI

Drugo izdanje

*Priredilo Povjerenstvo za norme opisa
– prihvaćeno u Canberri, Australija, 27-30. listopada 2003.*

Zagreb 2006.

SADRŽAJ

PREDGOVOR	7
1. PREDMET I SVRHA	9
2. POVEZANE NORME I SMJERNICE	10
3. RJEČNIK IZRAZA I DEFINICIJA	12
4. USTROJ I UPORABA NORME	13
5. ELEMENTI NORMIRANOG ZAPISA	15
5.1 PODRUČJE IDENTIFIKACIJE	15
5.1.1 Vrsta entiteta	15
5.1.2 Normirani oblik(ci) naziva	15
5.1.3 Usporedni oblici naziva	16
5.1.4 Normirani oblici naziva prema drugim pravilima	16
5.1.5 Drugi oblici naziva	16
5.1.6 Oznake za pravne osobe	17
5.2 PODRUČJE OPISA	18
5.2.1 Vrijeme djelovanja	18
5.2.2 Povijest	18
5.2.3 Mjesta	19
5.2.4 Pravni položaj	19
5.2.5 Funkcije, zanimanja, djelatnosti	20
5.2.6 Nadležnosti/Izvori ovlasti	21
5.2.7 Unutarnji ustroj/Genealogija	22
5.2.8 Opći kontekst	23
5.3 PODRUČJE VEZA	24
5.3.1 Nazivi/oznake povezanih pravnih osoba, pojedinaca ili obitelji	24
5.3.2 Vrsta veze	24
5.3.3 Opis veze	24
5.3.4 Nadnevcu veze	25
5.4 PODRUČJE KONTROLE	26
5.4.1 Oznaka normiranog zapisa	26
5.4.2 Oznake ustanove	26
5.4.3 Pravila i/ili konvencije	27
5.4.4 Status	27
5.4.5 Razina podrobnosti	28
5.4.6 Nadnevcu nastanka, izmjena i brisanja	28
5.4.7 Jezici i pisma	28
5.4.8 Izvori	29
5.4.9 Napomene o održavanju	

6.	POVEZIVANJE PRAVNIH OSOBA, FIZIČKIH OSOBA I OBITELJI S ARHIVSKIM GRADIVOM I DRUGIM IZVORIMA	30
6.1	Oznake i naslovi povezanih izvora	30
6.2	Vrste povezanih izvora	30
6.3	Priroda veza	30
6.4	Nadnevci povezanih izvora i/ili veza	30

DODATAK A

Usporedni prikaz elemenata opisa prvog i drugog izdanja ISAAR (CPF)	33
---	----

DODATAK B

Cjeloviti primjeri	34
1. Opis pravne osobe. Jezik: engleski (SAD)	34
2. Opis pravne osobe. Jezik: španjolski (Španjolska)	36
3. Opis pravne osobe. Jezik: španjolski (Meksiko)	41
4. Opis pravne osobe. Jezik: portugalski (Brazil)	44
5. Opis pravne osobe. Jezik: hrvatski (Hrvatska)	48
6. Opis osobe. Jezik: engleski (Australija)	53
7. Opis osobe. Jezik: talijanski (Italija)	59
8. Opis osobe. Jezik: švedski (Švedska)	64
9. Opis osobe. Jezik: njemački (Njemačka)	66
10. Opis osobe. Jezik: engleski (SAD)	67
11. Opis osobe. Jezik: hrvatski (Hrvatska)	69
12. Opis obitelji. Jezik: engleski (Ujedinjeno Kraljevstvo)	71
13. Opis obitelji. Jezik: francuski (Francuska)	75
14. Opis obitelji. Jezik: hrvatski (Hrvatska)	78

PREDGOVOR

- P1. Prvo izdanje ove norme izradilo je ad hoc Povjerenstvo za norme opisa Međunarodnog arhivskog vijeća (ICA/DDS) u razdoblju od 1993. do 1995. godine. MAV je normu objavilo 1996. godine. ICA/DDS postalo je stalno povjerenstvo na međunarodnom kongresu MAV-a u Pekingu, Kina, 1996. godine. Sadašnje Povjerenstvo za norme opisa (ICA/CDS) predvidjelo je reviziju ISAAR (CPF) kao prvi zadatak u okviru svog programa rada za četverogodišnje razdoblje od 2000. do 2004. godine.
- P2. Ovo drugo izdanje norme ISAAR (CPF) rezultat je petogodišnjeg rada na izmjenama koje je utanačilo Povjerenstvo za norme opisa MAV-a. Koncem 2000. godine norma je predstavljena međunarodnoj arhivističkoj zajednici radi prikupljanja mišljenja o reviziji, putem pisama upućenih svim stalnim i pridruženim članovima MAV-a, kao i raznim relevantnim tijelima unutar MAV-a te drugim srodnim međunarodnim organizacijama. Norma je također predstavljena putem elektroničke pošte na diskusijskoj listi MAV-a, te drugim odgovarajućim diskusijskim listama. Kao krajnji rok za podnošenje primjedbi određen je 31. srpanj 2001. kako bi se o izmjenama moglo raspravljati na zajedničkoj sjednici Povjerenstva u Bruxellesu od 3. do 6. listopada 2001.
- P3. Do kolovoza 2001. Tajništvo ICA/CDS primilo je 18 podnesaka od nacionalnih povjerenstava, organizacija i pojedinaca. Primjedbe su objedinjene u priručnik, koji je dostavljen svim članovima Povjerenstva prije početka plenarne sjednice u Bruxellesu.
- P4. ICA/CDS je na sjednici u Bruxellesu razmatralo primljene primjedbe, te donijelo određene odluke o izmjenama norme. Slijedom toga, prvi nacrt izmijenjene norme ISAAR(CPF) izrađen je temeljem odluka donesenih u Bruxellesu. Ovaj je nacrt pušten u opticaj među članove Odbora i dalje je pročišćen na plenarnim sjednicama u Madridu u lipnju 2002. i Rio de Janeiru u studenome 2002. godine. Nacrt je objavljen na web stranici ICA/CDS-a u siječnju 2003. U to je vrijeme međunarodna arhivska zajednica pozvana da izloži primjedbe na predloženu izmijenjenu normu, a kao krajnji rok za podnošenje istih određen je 15. srpanj 2003. Ove su primjedbe razmatrane na plenarnoj sjednici Odbora u Canberri, Australija u listopadu 2003, kada je odobrena konačna verzija izmijenjene norme, te potom u tiskanom obliku predstavljena na kongresu MAV-a u Beču 2004. godine.
- P5. Drugo izdanje norme ISAAR (CPF) predstavlja proširenu i izmijenjenu verziju prvog izdanja (1996) norme. Izdanje norme iz 1996. sadrži tri područja: Područje normativne kontrole, Područje obavijesti i Područje napomena. Drugo izdanje sadrži četiri područja: Područje identifikacije (slično prijašnjem Području normativne kontrole); Područje opisa (slično prijašnjem Području obavijesti); Područje veza i Područje kontrole (slično prijašnjem Području napomena). Posljednja dva područja suštinski su novi dodaci normi, iako je bilo nekih mogućnosti za bilježenje veza u elementu 2.3.8 u izdanju iz 1996. godine. Elementi i pravila unutar četiri nova područja ustrojani su i sastavljeni s ciljem što jasnijeg shvaćanja pojmova i načina opisa konteksta arhivskog gradiva. Ovo izdanje dodatno donosi poglavlje u kojem se opisuje kako se arhivistički normirani zapisi mogu povezati s arhivskim gradivom i drugim izvorima, uključujući arhivističke opise koji su u skladu s ISAD(G)-om. Primjedbe dobivene od stručnjaka tijekom rada na izmjeni norme ukazale su na potrebu izrade jasnije i provodljivije norme negoli je izdanje iz 1996. godine. Odbor se nada da će ovo novo izdanje odgovoriti na većinu praktičnih i konceptualnih pitanja što su ih pokrenuli stručnjaci koji su pokušali izraditi sustave normativne kontrole sukladne ISAAR(CPF)-u. Slikovni prikaz elemenata opisa prvog i drugog izdanja norme prikazan je u Dodatku A.

Sljedeći su članovi Povjerenstva za norme opisa MAV-a u razdoblju od 2000. do 2004. godine radili na reviziji norme:

Nils Brübach (Njemačka)
Herman Coppens (Belgija)
Adrian Cunningham (Australija), voditelj projekta i tajnik 2002-2004.
Blanca Desantes Fernández (Španjolska)
Vitor Manoel Marques da Fonseca (Brazil)
Michael Fox (SAD)
Bruno Galland (Francuska)
Kent Haworth (Kanada), voditelj projekta i tajnik 2000-2002.
Juan Manuel Herrera (Meksiko), 2002-2003.
Gavan McCarthy (Australija), 2002-
Per-Gunnar Ottosson (Švedska)
Lydia Reid (SAD)
Dick Sargent (Ujedinjeno Kraljevstvo)
Claire Sibille (Francuska), 2003-
Hugo Stibbe (Kanada), privremeni voditelj i tajnik, lipanj 2002.
Yolia Tortolero (Meksiko), 2003-
Stefano Vitali (Italija), predsjedavajući.

Povjerenstvo za norme opisa MAV-a se zahvaljuje na sponzoriranju svojih plenarnih sjednica sljedećim ustanovama:

Općem kraljevskom arhivu i državnim arhivima provincija /Archives Générales du Royaume and Archives de l'État dans les Provinces (Bruxelles, Belgija)

Ministarstvu kulture i Glavnoj poddirekciji državnih arhiva/Ministerio de Cultura. Subdirección General de los Archivos Estatales (Španjolska)

Nacionalnom arhivu (Brazil)

Nacionalnom arhivu Australije/ National Archives of Australia

UNESCO-u.

Bez njihovih priloga, kako novčanih, tako u opremi i drugim sredstvima za pripremu sjednica, rad na izmjeni norme ne bi bio moguć.

1. PREDMET I SVRHA

- 1.1 Ova norma daje naputke za izradu arhivističkih normiranih zapisa za pravne osobe, fizičke osobe i obitelji povezane sa stvaranjem i upravljanjem arhivskim gradivom.
- 1.2 Arhivistički normirani zapisi mogu se koristiti:
- za opis pravne osobe, fizičke osobe ili obitelji kao jedinica u sustavu arhivističkog opisa; i/ili
 - za kontrolu izrade i uporabe pristupnica u arhivističkim opisima;
 - za bilježenje odnosa između različitih stvaratelja arhivskog gradiva, između stvaratelja i gradiva koje je nastalo njihovim djelovanjem, i/ili drugih izvora o njima ili koje su oni stvorili.
- 1.3 Opis stvaratelja arhivskoga gradiva spada u osnovne arhivističke poslove, bez obzira da li su sustavi opisa ručni ili automatizirani. To zahtijeva cjelovito dokumentiranje i stalno održavanje konteksta u kojem su spisi nastali i koristili se, prije svega provenijencije arhivskog gradiva.
- 1.4 Suputnica ovog dokumenta, ISAD(G): Opća međunarodna norma za opis arhivskoga gradiva, skrbi za uključivanje kontekstualnih obavijesti na bilo kojoj razini opisa arhivskog gradiva. ISAD(G) uvažava mogućnost neovisne izrade i održavanja kontekstualnih obavijesti, kao i njihova povezivanja s ostalim obavijesnim elementima, koji se koriste za opis arhivskog gradiva.
- 1.5 Mnogo je razloga zašto je zasebna izrada ove vrste kontekstualne obavijesti vitalna sastavnica arhivističkog opisa. Na taj se način omogućuje povezivanje opisa stvaratelja arhivskog gradiva i obavijesti o kontekstu s opisima arhivskog gradiva istog stvaratelja koje se čuva u više arhiva i s opisima ostalih ustanova, kao što su knjižnice ili muzeji, koje čuvaju arhivsko gradivo istog stvaratelja.
- 1.6 Kada više ustanova čuva arhivsko gradivo iz istog izvora, one mogu lakše dijeliti ili povezivati obavijesti o kontekstu toga izvora ukoliko su priređene u normiranom obliku. Takva je normizacija od osobite međunarodne koristi kad je vjerojatno da će dijeljenje i povezivanje kontekstualnih obavijesti prijeći nacionalne granice. Multinacionalni karakter čuvanja spisa u prošlosti i sadašnjosti poticaj je za međunarodnu normizaciju, koja će poduprijeti razmjenu obavijesti o kontekstu. Multinacionalnom karakteru čuvanja spisa pridonijeli su, na primjer, procesi kao što su kolonizacija, imigracija i trgovina.
- 1.7 Namjera ove norme je pružiti podršku razmjeni normiranih arhivističkih zapisa i to poticanjem stvaranja dosljednih, prikladnih i samorazumljivih opisa pravnih osoba, fizičkih osoba i obitelji koji stvaraju spise. Namijenjena je za uporabu zajedno s postojećim nacionalnim normama ili kao temelj za izradu nacionalnih normi.
- 1.8 Arhivistički normirani zapis sličan je bibliotečnom normiranom zapisu upravo po tome što oba oblika normiranog zapisa trebaju pomoći u izradi normiranih pristupnica u opisima. Ime stvaratelja jedinice opisa pripada najznačajnijim pristupnicama te vrste. Pristupnice se mogu osloniti na uporabu kvalifikatora koji se smatraju bitnima za razjašnjenje identiteta stvaratelja, tako da se različiti stvaratelji koji imaju isto ili slično ime mogu jasno razlikovati.
- 1.9 Arhivistički normirani zapisi trebaju poduprijeti mnogo širu skupinu zahtjeva nego što je to slučaj kod bibliotečnih normiranih zapisa. Ti su dodatni zahtjevi povezani sa značajem bilježenja obavijesti o stvaratelju arhivskog gradiva i kontekstu nastanka gradiva u arhivističkim sustavima opisa. Kao takvi, arhivistički normirani zapisi idu mnogo dalje i obično će sadržavati više obavijesti od bibliotečnih normiranih zapisa.
- 1.10 Zbog toga je osnovni cilj ove norme utvrditi opća pravila za normizaciju arhivističkog opisa stvaratelja i konteksta nastanka zapisa, te na taj način omogućiti:
- pristup arhivskom gradivu na temelju opisa konteksta nastanka gradiva, koji su povezani s opisima često različitih i fizički različito razmještenih spisa;
 - da korisnici razumiju kontekst nastanka i korištenja arhivskog gradiva kako bi bolje razumjeli njegovo značenje i važnost;
 - točnu identifikaciju stvaratelja arhivskog gradiva, uključujući opise veza između različitih stvaratelja, naročito dokumentiranje administrativnih promjena unutar pravnih osoba ili osobnih promjena prilika kod osoba i obitelji;
 - razmjenu tih opisa između ustanova, sustava i mreža.
- 1.11 Arhivistički normirani zapis prilagođen ovoj normi može poslužiti i za kontrolu oblika naziva i identiteta pravne osobe, fizičke osobe ili obitelji navedene u pristupnici, koja je u vezi s jedinicom arhivističkog opisa.

2. POVEZANE NORME I SMJERNICE

Napomena: Ovaj popis uključuje nadnevke relevantnih normi u vrijeme dovršenja drugog izdanja norme ISAAR(CPF) koncem 2003. godine. Budućim se čitateljima preporučuje korištenje posljednje verzije pojedine norme.

ISAD (G) - General International Standard Archival Description, 2nd ed., Madrid: International Council on Archives, 2000. - Opća međunarodna norma za opis arhivskog gradiva, drugo izdanje, Madrid, Međunarodno arhivsko vijeće, 2000.

ISO 639-2 - Codes for the representation of names of languages, Alpha-3 code, Geneva: International Standards Organization, 1998. - Oznake za prikaz imena jezika, Alfa-3 oznaka, Ženeva: Međunarodna organizacija za norme, 1998.

ISO 690 - Documentation - Bibliographic references - Content, form and structure, Geneva: International Standards Organization, 1987. - Dokumentacija - bibliografske uputnice - sadržaj, oblik i struktura, Ženeva: Međunarodna organizacija za norme, 1987.

ISO 690-2 - Documentation - Bibliographic references – Electronic documents or parts thereof, Geneva: International Standards Organization, 1992. - Dokumentacija - bibliografske uputnice - elektronički zapisi ili njihovi dijelovi, Ženeva: Međunarodna organizacija za norme, 1992.

ISO 999 - Information and documentation - Guidelines for the content, organization and presentation of indexes, Geneva: International Standards Organization, 1996. - Informacije i dokumentacija - Smjernice za sadržaj, organizaciju i predstavljanje kazala, Ženeva: Međunarodna organizacija za norme, 1996.

ISO 2788 - Documentation - Guidelines for the establishment and development of monolingual thesauri, Geneva: International Standards Organization, 1986. - Smjernice za izradu i razvoj jednojezičnih tezaurusa, Ženeva: Međunarodna organizacija za norme, 1996.

ISO 3166 - Codes for the representation of names of countries, Geneva: International Standards Organization, 1997. - Oznake za predstavljanje imena država, Ženeva: Međunarodna organizacija za norme, 1997.

ISO 5963 - Documentation - Methods for examining documents, determining their subjects, and selecting indexing terms, Geneva: International Standards Organization, 1985. - Dokumentacija - metode za istraživanje dokumenata, utvrđivanje njihova sadržaja, odabiranje izraza za indeksiranje, Ženeva: Međunarodna organizacija za norme, 1964.

ISO 5964 - Documentation - Guidelines for the establishment and development of multilingual thesauri, Geneva: International Standards Organization, 1985. - Dokumentacija - Smjernice za izradu i razvoj višejezičnih tezaurusa, Ženeva: Međunarodna organizacija za norme, 1985.

ISO 8601 - Data elements and interchange formats - Information interchange - Representation of dates and times, 2nd ed., Geneva: International Standards Organization, 2000. - Elementi podataka i formati za razmjenu - Razmjena informacija - Predstavljanje nadnevaka i vremena, 2. izdanje, Ženeva: Međunarodna organizacija za norme, 2000.

ISO 15489 - Information and documentation - Records management, parts 1 and 2, Geneva: International Standards Organization, 2001. - Informacije i dokumentacija - Upravljanje spisima, prvi i drugi dio, Ženeva: Međunarodna organizacija za norme, 2001.

ISO 15511 - Information and documentation - International standard identifier for libraries and related organizations, Geneva: International Standards Organization, 2003. - Informacije i dokumentacija – Međunarodna normirana odrednica za knjižnice i srodne ustanove, Ženeva: Međunarodna organizacija za norme, 2003.

ISO 15924 - Codes for the representation of names of scripts, Geneva: International Standards Organization, 2003. - Oznake za predstavljanje naziva pisama, Ženeva: Međunarodna organizacija za norme, 2003.

Guidelines for Authority Records and References / revised by the International Federation of Library Associations Working Group on GARE revision, 2nd ed., München: K.G. Saur, 2001 (UBCIM Publications New series, vol. 23) - Smjernice za normirane zapise i odrednice/ revidirala Radna skupina IFLA-e, drugo izdanje, München: K.G. Saur, 2001.

Mandatory data elements for internationally shared resource authority records: report of the IFLA UBCIM Working group on Minimal Level Authority Records and ISADN, 1998 <<http://www.ifla.org/VI/3/p1996-2/mlar.htm>> (known as "MLAR") - Obavezni elementi podataka za međunarodno dijeljen izvor normiranih zapisa: izvješće Radne skupine za rad na najmanjoj razini normativnih zapisa i ISADN-a, IFLA UBMCIN, 1998.

Form and Structure of Corporate Headings: Recommendations of the Working Group on Corporate Headings. Approved by the Standing Committees of the IFLA Section on Cataloguing and the IFLA Section on Official Publications, 1980 (updated in International Cataloguing and Bibliographic Control in 1992) - Oblik i struktura naziva korporativnih tijela - Preporuke Radne skupine za nazive korporativnih tijela. Potvrdilo Stalno Povjerenstvo IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju i IFLA-ine Sekcije za službene publikacije, 1980. (ažurirano u časopisu Međunarodna katalogizacija i bibliografska kontrola 1992)

3. RJEČNIK POJMOVA I DEFINICIJA

Ovaj je rječnik sastavni dio norme. Izrazi su definirani u kontekstu pravila.

Pristupnica. Ime, pojam, ključna riječ, fraza ili oznaka koja se može koristiti za pretraživanje, identifikaciju i lociranje arhivističkih opisa, uključujući normirane zapise.

Arhivistički opis. Izrada točnoga prikaza neke jedinice opisa i njezinih sastavnih dijelova, ako postoje, dohvatanjem, raščlanjivanjem, rasporedbom i bilježenjem svake obavijesti koja služi za identifikaciju, upravljanje, lociranje i razumijevanje arhivskoga gradiva i konteksta te sustava uredskoga poslovanja u kojemu je to gradivo nastalo. Ovaj izraz također opisuje i rezultate toga postupka.

Normirani zapis. Normirani oblik imena povezan s ostalim obavijesnim elementima koji identificiraju i opisuju entitet čije je to ime i koji može upućivati na druge normirane zapise.

Pravna osoba. Organizacija ili skupina osoba koja ima vlastiti naziv i koja djeluje ili može djelovati kao jedna cjelina. To može biti i pojedinac koji djeluje u svojstvu pravnog tijela.

Stvaratelj. Svaki entitet (pravna osoba, obitelj ili fizička osoba) koja je stvorila, primila, i/ili čuvala te koristila dokumente u okviru svoje osobne ili organizacijske djelatnosti.

Provenijencija. Veze između zapisa i pravnih i fizičkih osoba koje su ih stvorile, primile, ili/ i čuvala i koristile u obavljanju svoje djelatnosti.

Kvalifikator. Obavijest dodana opisnom elementu koja pomaže identifikaciji, razumijevanju i/ili upotrebi normiranog zapisa.

Zapis. Obavijest u bilo kojem obliku ili na bilo kojem mediju, koju je neka organizacija ili osoba stvorila, primila i čuvala u obavljanju djelatnosti ili vođenju poslova.

4. USTROJ I UPORABA NORME

- 4.1 Ova norma utvrđuje vrstu obavijesti koja se može uključiti u normirani arhivistički zapis, te daje smjernice za postavljanje tih zapisa unutar arhivističkog sustava opisa. Sadržaj obavijesnih elemenata uključenih u normirani zapis odredit će se konvencijama i/ili pravilima kojih se ustanova pridržava.
- 4.2 Ova norma se sastoji od obavijesnih elemenata, od kojih svaki sadrži:
- naziv elementa opisa;
 - navod o svrsi elementa opisa;
 - navod o pravilu (ili pravilima) koja se mogu primijeniti na element;
 - gdje je moguće, primjere koji prikazuju primjenu pravila.
- 4.3 Odjeljci su numerirani i dati samo u svrhu citiranja. Ovi se brojevi ne bi trebali koristiti za označavanje elemenata opisa ili određivati poredak ili ustroj opisnih izvora.
- 4.4 Elementi opisa za arhivistički normirani zapis organizirani su u četiri područja obavijesti:
- Područje identifikacije
(gdje je dana obavijest koja jednoznačno identificira stvaratelja koji se opisuje i definira normirane pristupnice za zapis)
 - Područje opisa
(gdje se daju relevantne obavijesti o prirodi, kontekstu i djelovanju entiteta koji se opisuje)
 - Područje veza
(gdje su opisane veze s drugim pravnim i fizičkim osobama i/ili obiteljima)
 - Područje kontrole
(gdje je normirani zapis identificiran na jedinstven način i gdje je zabilježena obavijest o tome kako, kada i koja je ustanova stvorila i čuvala zapis)
- 4.5 U Poglavlju 6 ova norma donosi i smjernice za povezivanje arhivističkih normiranih zapisa s opisima gradiva različitih stvaratelja i/ili drugim izvorima obavijesti o njima ili koje su oni stvorili. U Poglavlju 6 nalaze se i modeli podataka koji prikazuju veze između normiranih zapisa koji opisuju stvaratelje zapisa i opisa arhivskog gradiva koje su oni stvorili.
- 4.6 Dodatak A donosi slikovni prikaz opisnih elemenata prvog izdanja norme i sadašnjeg izdanja. Dodatak B donosi pune primjere arhivističkih normiranih zapisa izrađenih prema ovoj normi.
- 4.7 Svi elementi obuhvaćeni ovim pravilima mogu se koristiti, ali bitna su samo četiri elementa:
- Vrsta entiteta (element 5.1.1)
 - Normirani oblik(ci) naziva (element 5.1.2)
 - Vrijeme djelovanja (element 5.2.1)
 - Oznaka normiranog zapisa (element 5.4.1).
- 4.8 Priroda entiteta koji se opisuje i zahtjevi pojedinog sustava ili mreže u okviru koje priređivač arhivističkog normiranog zapisa radi, odredit će koji će od mogućih elemenata opisa biti korišteni u datom normiranom zapisu i hoće li ovi elementi biti predstavljeni u tekstualnom ili strukturiranom formatu.
- 4.9 Mnogi od opisnih elemenata u normiranom zapisu koji je sukladan s normom ISAAR(CPF) bit će korišteni kao pristupnice. Pravila i konvencije za normizaciju pristupnica mogu se razvijati na razini države ili za svaki jezik zasebno. Rječnici i konvencije za upotrebu i izradu sadržaja podataka za ove elemente također se mogu razvijati na razini države ili pojedinačno za svaki jezik. Za razvoj i održavanje kontroliranih rječnika korisne su sljedeće ISO norme: **ISO 5963** *Documentation - Methods for examining documents, determining their subjects, and selecting indexing terms* (ISO 5963- Dokumentacija - Metode za raščlambu dokumenata, utvrđivanje njihovog sadržaja i izbor riječi za indeksiranje), **ISO 2788** *Documentation - Guidelines for the establishment and development of monolingual thesauri* (ISO 2788 Dokumentacija - Smjernice za izradu i razvoj jednojezičnih tezaurusa), **ISO 5964** *Documentation - Guidelines for the establishment and development of multilingual thesauri* (ISO 5964 Dokumentacija - Smjernice za izradu i razvoj višejezičnih tezaurusa) i **ISO 999** *Information and Documentation - Guidelines for the content, organization and presentation of indexes* (ISO 999 Dokumentacija - Smjernice za sadržaj, organizaciju i predstavljanje kazala). Prilikom citiranja objavljenog izvora u bilo kojem opisnom elementu, ustanovama se predlaže korištenje posljednje verzije norme **ISO 690** *Documentation - Bibliographic references - Content, form and structure* (ISO 690 Dokumentacija - Bibliografske reference - Sadržaj, oblik i struktura).

- 4.10 Primjeri koji se u normi navode nisu obvezujući, već objašnjavajući. Oni oslikavaju, a ne proširuju odredbe pravila uz koja se nalaze. Primjere ili oblik u kojem su predstavljeni ne uzimajte kao naputak. Radi objašnjenja konteksta svaki je primjer popraćen podatkom o ustanovi koja ga je pripremila, napisan kurzivom. Mogu slijediti i druga objašnjenja, također u kurzivu iza riječi **Napomene**. Ne treba miješati podatke o izvoru primjera i bilo koju napomenu sa samim primjerom.
- 4.11 Ova je norma namijenjena za korištenje zajedno s *ISAD(G) General International Standard Archival Description*, 2nd edition (ISAD(G) - Opća međunarodna norma za opis arhivskoga gradiva, 2 izdanje), te s nacionalnim normama za opis arhivskog gradiva. Kada se ove norme koriste unutar konteksta arhivističkog sustava ili mreže opisa, normirani zapis bit će povezan s opisom arhivskog gradiva i obrnuto. Vidi Poglavlje 6 za smjernice o izradi takvih veza. Opisi arhivskog gradiva i zapisa mogu se vezati uz arhivističke normirane zapise u elementu Naziv stvaratelja (3.2.1) i elementu Upravna povijest/Biografski podaci (3.2.2) opisa izrađenog prema ISAD(G)-u.
- 4.12 Ovu normu treba koristiti zajedno s nacionalnim normama i konvencijama. Na primjer, arhivisti se mogu rukovoditi nacionalnim normama kada odlučuju koji se elementi mogu odnosno ne mogu ponavljati. U mnogim zemljama sustavi arhivističkog opisa zahtijevaju jedan normirani oblik imena za određenog stvaratelja, dok se u drugim zemljama dopušta izrada više njih.
- 4.13 Ova se norma bavi samo dijelom uvjeta koji su potrebni kao podrška za razmjenu arhivističkih normiranih obavijesti. Uspješna automatska razmjena arhivističkih normiranih obavijesti preko računalnih mreža ovisi o primjeni prikladnog komunikacijskog formata od strane arhiva koji obavljaju razmjenu. Encoded Archival Context (EAC) je komunikacijski format koji podržava razmjenu odgovarajućih arhivističkih normiranih podataka preko World Wide Web-a. EAC je razvijen u obliku Document Type Definitions (DTD) u XML-u (Extensible Markup Language) i SGML-u (Standard Generalized Markup Language).

5. ELEMENTI NORMIRANOG ZAPISA

5.1 PODRUČJE IDENTIFIKACIJE

5.1.1 Vrsta entiteta

Cilj:

Utvrđiti da li je entitet koji se opisuje pravna, fizička osoba ili obitelj.

Pravilo:

Utvrđiti vrstu entiteta (pravna, fizička osoba ili obitelj) koji se opisuje u ovom normiranom zapisu.

Primjeri:

Institución

Španjolska, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Guerra*

Ente

Italija, Archivio di Stato di Firenze

Napomena: *Za normirani zapis: Granducato di Toscana, principato mediceo, Auditore dei benefici ecclesiastici, Firenze (1545-1722)/ Granducato di Toscana, principato mediceo, Segreteria del Regio diritto, Firenze (1722-1737)*

Famille

Francuska, Centre historique des Archives nationales

Napomena: *Za normirani zapis: Orléans, maison d'*

Entidade coletiva

Brazil, Arquivo Nacional

Napomena: *Za normirani zapis: Arquivo Nacional (Brasil)*

5.1.2 Normirani oblik(ci) naziva

Cilj:

Izraditi normiranu pristupnicu koja na jedinstven način identificira pravnu, fizičku osobu ili obitelj.

Pravilo:

Zabilježiti normirani oblik naziva ili imena stvaratelja koji se opisuje, u skladu sa svim relevantnim nacionalnim i međunarodnim konvencijama i pravilima što ih koristi ustanova koja je izradila normirani zapis. Koristiti nadnevke, mjesta, nadležnost, zanimanje, nadimak i druge kvalifikatore koji su prikladni za razlikovanje ovog od onih normiranih naziva drugih entiteta sa sličnim nazivima. U elementu Pravila i/ili konvencije (5.4.3) zasebno navesti koja se skupina pravila primjenjuje za ovaj element.

Primjeri:

Granducato di Toscana, principato mediceo, Auditore dei benefici ecclesiastici, Firenze (1545-1722)

Granducato di Toscana, principato mediceo, Segreteria del Regio diritto, Firenze (1722-1737)

Italija, Archivio di Stato di Firenze

Napomena: *Višestruki normirani oblici naziva iste pravne osobe*

Consejo de Guerra

Španjolska, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Guerra*

Noel family, Earls of Gainsborough

Ujedinjeno Kraljevstvo, The National Archives: Historical Manuscripts Commission

York University Senior Common Rooms Inc.

Kanada, York University Archives

Dampierre, Auguste-Henri-Marie Picot de (1756-1793 ; général)

Francuska, Archives départementales de l'Aube

5.1.3 Usporedni oblici naziva

Cilj:

Navesti različite oblike u kojima se normirani zapis pojavljuje u drugim jezicima ili pismima.¹

Pravilo:

Zabilježiti usporedne oblike imena(â) u skladu sa svim relevantnim nacionalnim ili međunarodnim konvencijama ili pravilima, koje primjenjuje ustanova koja je izradila normirani zapis, uključujući sve potrebne podelemente i/ili kvalifikatore koje zahtijevaju te konvencije ili pravila. Navesti u elementu Pravila i/ili konvencije (5.4.3) koja su pravila primijenjena.

Primjeri:

Maestre Racional de la Casa y Corte del Rey de Aragón

Y

Mestre Racional de la Casa i Cort del Rei d' Aragó.

Španjolska, Archivo de la Corona de Aragón

Napomena: Za normirani zapis: *Maestre Racional de la Casa y Corte del Rey de Aragón*

Awdurdod Cwricwlwm ac Asesu Cymru, 1994-1997

AND

Curriculum and Assessment Authority of Wales, 1994-1997

Ujedinjeno Kraljevstvo, The National Archives: Historical Manuscripts Commission

International Institute of human rights

Instituto internacional de derechos humanos

Francuska, Centre historique des Archives nationales

Napomena: Za normirani zapis: *Institut international des droits de l'homme*

5.1.4 Normirani oblici naziva prema drugim pravilima

Cilj:

Navesti normirani oblik naziva za pravnu osobu, fizičku osobu ili obitelj, izrađen po pravilima različitim od onih koja su korištena za izradu normiranog naziva. To može olakšati razmjenu normiranih zapisa između različitih strukovnih zajednica.

Pravilo:

Zabilježiti normirani oblik naziva za stvaratelja koji se opisuje u skladu s drugim konvencijama ili pravilima. Navesti pravila i/ili prema potrebi naziv ustanove u kojoj je ovaj normirani oblik naziva izrađen.

Primjeri:

Toscana (Granducato), Segreteria del regio diritto

(RICA = Regole italiane di catalogazione per autore)

Italija, Archivio di Stato di Firenze

Napomena: Normirani oblik naziva *Granducato di Toscana, principato mediceo, Auditore dei benefici ecclesiastici, Firenze (1545-1722)/ Granducato di Toscana, pricipato mediceo, Segretaria del Regio diritto, Firenze (1722-1737), prema talijanskim bibliotečnim pravilima za katalogiziranje*

Mistry, Rohinton, 1952- [AACR2]

Kanada, York University Archives

5.1.5 Drugi oblici naziva

Cilj:

Zabilježiti oblik naziva pravne osobe, fizičke osobe ili obitelji koji nije korišten drugdje u Području identifikacije².

Pravilo:

Zabilježiti druge nazive pod kojima je entitet poznat, kao

1. druge inačice istoga naziva;
2. ostala imena pravnih osoba, na primjer promjene naziva tijekom vremena s nadnevcima promjena;³

¹ U nekim slučajevima, osobito u zemljama koje imaju više od jednog jezika, ustanova odgovorna za jedan zapis može izraditi jedan ili više autoriziranih zapisa koji su prepoznati kao oni koji imaju usporedan ili jednak status. Ova se situacija najčešće javlja s imenima pravnih osoba koje imaju naziv na više od jednog jezika i/ili pisama sa statusom službenog naziva.

² U ručnim sustavima Ostali oblici naziva trebaju biti unakrsno povezani s normiranim oblikom naziva korištenjem uputnice *vidi*.

³ Kada, sukladno nacionalnim pravilima i/ili konvencijama, promjena naziva predstavlja i nastanak novog entiteta, treba zabilježiti vezu između dva entiteta kao vremensku vezu u elementu Veze (5.3.1).

3. ostala osobna i obiteljska imena, na primjer promjene imena s nadnevcima uključujući pseudonime, djevojačka prezimena itd.;
4. imena i naslove osoba i obitelji koji stoje ispred ili iza inema, na primjer plemićke i počasne naslove pojedinaca i obitelji.

Primjeri:

Regio diritto
Segreteria della reale giurisdizione
Italija, Archivio di Stato di Firenze

Napomena: *Drugi oblici imena za normirani zapis: Granducato di Toscana, principato mediceo, Auditore dei benefici ecclesiastici, Firenze (1545-1722)/ Granducato di Toscana, principato mediceo, Segreteria del Regio diritto, Firenze (1722-1737)*

Ostali oblici naziva	Unakrsna uputnica	Normirani oblik naziva
Consejo de Guerra y Marina Consejo de Guerra Consejo de la Guerra Supremo Consejo de Guerra Real y Supremo Consejo de Guerra	Vidi	Consejo de Guerra

Španjolska, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Guerra*

Noel family, Barons Noel
Noel family, Barons Barham
Noel family, Viscounts Campden
Noel family, baronets, of Barham Court
Ujedinjeno Kraljevstvo, The National Archives: Historical Manuscripts Commission

Bordeaux, duc de
Francuska, Centre historique des Archives nationales
Napomena: *Za normirani zapis: Chambord, Henri, comte de*

Arquivo Público do Império (1838-1890)
Archivo Público do Império
Arquivo Público Nacional (1890-1911)
Archivo Público Nacional
Arquivo Nacional (1911-)
Archivo Nacional
Brazil, Arquivo Nacional
Napomena: *Za normirani zapis: Arquivo Nacional (Brasil)*

5.1.6 Oznake za pravne osobe**Cilj:**

Navesti brojčane ili slovno-brojčane oznake kojima se pravna osoba može identificirati.

Pravilo:

Gdje je moguće, za pravnu osobu zabilježiti službeni broj ili drugi jedinstveni identifikator (npr. matični broj poduzeća), te uputiti na tijelo i sustav po kojem je oznaka utvrđena.

Primjeri:

Registered company 60096 (Companies House, England)
Ujedinjeno Kraljevstvo, The National Archives: Historical Manuscripts Commission
Napomena: *Za pravnu osobu: Cerain Iron Ore Company Ltd*

04.374.067/0001-47 (Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ)
00320 (nº da unidade protocolizadora no Governo Federal)
Brazil, Arquivo Nacional
Napomena: *Za normirani zapis: Arquivo Nacional (Brasil)*

5.2 PODRUČJE OPISA

Cilj ovog područja je opisati povijest, ulogu, kontekst i djelovanje pravne ili fizičke osobe ili obitelji.

Vrijeme djelovanja (5.2.1) mora se zabilježiti kao zaseban element.

Obavijest navedena u pravilima 5.2.3-5.2.8 može biti zabilježena zasebno, kao strukturirani element i/ili kao narativni tekst.

5.2.1 Vrijeme djelovanja

Cilj:

Zabilježiti vrijeme djelovanja pravne ili fizičke osobe ili obitelji.

Pravilo:

Zabilježiti vrijeme djelovanja entiteta koji se opisuje. Za pravne osobe uključiti nadnevke osnutka, utemeljenja, donošenja zakonskih propisa i prestanka rada. Za fizičke osobe zabilježiti točno ili približno vrijeme rođenja i smrti odnosno, ukoliko su ti datumi nepoznati, najznačajnije nadnevke u njihovu životu. Ukoliko su korišteni usporedni načini datiranja, navesti ih u skladu s odgovarajućim pravilima i konvencijama. U elementu Pravila i/ili konvencije (5.4.3) navesti način(e) datiranja prema ISO 8601.

Primjeri:

1516 (vjerojatno)/1834-03-24

Španjolska, Archivo General de Simancas

Napomena: Za normirani zapis: Consejo de Guerra

12th - 20th century

Ujedinjeno Kraljevstvo, The National Archives: Historical Manuscripts Commission

1573-XX^e siècle

Francuska, Centre historique des Archives nationales

Napomena: Za normirani zapis: Bérulle, famille

5.2.2 Povijest

Cilj:

Sažeto iznijeti povijest pravne ili fizičke osobe, odnosno obitelji.

Pravilo:

Zabilježiti u narativnom obliku ili u obliku kronološkog pregleda najznačajnije događaje u životu, vrste poslova, postignuća i/ili ulogu entiteta koji se opisuje. To može uključivati obavijesti o spolu, nacionalnosti, obiteljskim i vjerskim ili političkim opredjeljenjima. Kad god je moguće, uključite nadnevke u narativni opis.

Primjeri:

El Consejo de Órdenes fue establecido a raíz de la incorporación a la Corona de los maestrazgos de las órdenes militares castellanas (Santiago, Calatrava y Alcántara) (1487-1495). Su fecha de creación no está determinada con exactitud, aunque algunos autores la sitúan sobre 1498.

El Consejo de Órdenes, que en 1707 había asumido también la administración de Montesa, aunque no fue formalmente incluido en las reformas de la Administración del Antiguo Régimen de 1834 (RR.DD. de 24 de marzo de 1834, Decreto V), se transformó en 1836 en un nuevo organismo constitucional, el "Tribunal Especial de las Órdenes".

Španjolska, Archivo Histórico Nacional

Napomena: Za normirani zapis: Consejo de Órdenes

The York University Senior Common Room was established at Glendon Hall in 1963. This Senior Common Room became the Glendon College Common Room in 1966 when the Founders College Senior Common Room opened on the Keele Street campus in that year. This latter establishment was renamed the York University College Faculty Common Room in 1968 and, as new colleges were opened on the campus an umbrella body, the York University Senior Common Room Inc., was established to serve as a license holder and victuals contractor for the several SCR's. Membership in the Senior Common Room was restricted to academic and senior administrative staff, although honorary or special members could be adopted by the membership. The Senior Common Room Inc. was managed by a five-person Board of Directors who were all regular members of the SCR. The Senior Common Room Inc. was disbanded in 1976.

Kanada, York University Archives

Originaire de Champagne, la famille Bérulle fut anoblée par charge en 1573, en la personne de Claude de Bérulle, conseiller au Parlement, marié à Louise Seguier. De cette union naquirent deux fils: Pierre et Jean de Bérulle. Pierre (1575-1629) fut l'auteur de l'établissement des Carmélites, le fondateur et le premier général des prêtres de l'Oratoire en France. Il fut promu cardinal, en 1627. Son frère, Jean eut un fils unique, Charles

de Bérulle. L'arrière-petit-fils de Charles, Amable-Pierre-Thomas, marquis de Bérulle, fut premier président au parlement de Grenoble après 1760. Il épousa en 1748 Catherine-Marie-Rolland, fille de Pierre-Barthélémy Rolland, comte de Chambaudoin, conseiller de Grand-Chambre. Le nom des Bérulle s'éteignit au XX^e siècle. La famille Bérulle était alliée aux familles du Châtelet et Habart.

Francuska, Centre historique des Archives nationales

Napomena: *Povijest za normirani zapis: Bérulle, famille*

1918 Geheimer Regierungsrat im Reichsjustizministerium, 1921-1927 Ministerialdirektor im Reichsministerium des Innern, 1928-1933 Vizepräsident der Reichsschuldenverwaltung, Mitglied des Verfassungsausschusses der Länderkonferenzen, 1932 Vertreter Preußens vor dem Staatsgerichtshof, 1933-1953 Professor für Staatswissenschaften an der New School for Social Research New York.

Njemačka, Bundesarchiv

5.2.3 Mjesta

Cilj:

Naznačiti najvažnija mjesta i/ili mjesnu nadležnost pravne osobe, sjedište pravne osobe, odnosno mjesto boravka ili prebivališta ili mjesta koja su u vezi s entitetom.

Pravilo:

Zabilježiti nazive najvažnijih mjesta i područja mjesne nadležnosti, zajedno s vremenom i prirodom veze s entitetom.

Primjeri:

- Valladolid (sede habitual hasta 1561 y en 1601/1605)

- Madrid (sede en 1561/1601 y 1606/1839)

Španjolska, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Guerra*

Estates in 1883: Rutland 15,076 acres, Gloucestershire 3,170 acres, Leicestershire 159 acres, Lincolnshire 89 acres, Warwickshire 68 acres, Northamptonshire 6 acres; total 18,568 acres worth £28,991 a year.

Ujedinjeno Kraljevstvo, The National Archives: Historical Manuscripts Commission

Birth: Krefeld, Germany (14 May 1899) Death: Edinburgh (17 March 1994)

Ujedinjeno Kraljevstvo, Royal Society

Les Larcher, seigneurs d'Olizy en Champagne, étaient originaires de Paris. Leurs seigneuries d'Arcy et d'Avrilly étaient situées dans les actuels départements de Saône-et-Loire et de l'Allier.

Francuska, Centre historique des Archives nationales

Napomena: *Za normirani zapis: Larcher, famille*

Sediado no Rio de Janeiro e dispondo de uma coordenação regional no Distrito Federal, em Brasília, atua em todo o território nacional

Brazil, Arquivo Nacional

Napomena: *Za normirani zapis: Arquivo Nacional (Brasil)*

5.2.4 Pravni položaj

Cilj:

Naznačiti pravni položaj pravne osobe.

Pravilo:

Zabilježiti pravni položaj i, tamo gdje je potrebno, vrstu pravne osobe zajedno s razdobljem u kojem je osoba imala taj pravni položaj.

Primjeri:

Organismo de la Administración Central del Estado 1516 (probable)/1834

Španjolska, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Guerra*

Department of State

Australija, National Archives of Australia

Órgão público do Executivo Federal, da administração direta

Brazil, Arquivo Nacional

Napomena: *Za normirani zapis: Arquivo Nacional (Brasil)*

Ufficio governativo di antico regime

Italija, Archivio di Stato di Firenze

5.2.5 Funkcije, zanimanja, djelatnosti

Cilj:

Naznačiti funkcije, zanimanja i djelatnosti koje je obavljala pravna osoba, fizička osoba ili obitelj.

Pravilo:

Zabilježiti funkcije, zanimanja i djelatnosti entiteta koji se opisuje i, ukoliko je korisno, vremensko razdoblje. Prema potrebi opisati prirodu funkcije, zanimanja ili djelatnosti.

Primjeri:

La Segreteria del regio diritto fu competente nelle seguenti materie:

negli affari che in materie beneficiari ed ecclesiastiche interessavano i diritti della corona;

la difesa dei diritti, anche di privati, che fossero lesi dalla giurisdizione ecclesiastica;

la concessione dell'Exequatur ai brevi pontifici e agli atti di paesi esteri, ma solo nel caso in cui non ledevano i diritti pubblici toscani;

la concessione del permesso di entrare in possesso di benefici a chi ne avesse decreto di legittima investitura;

la spedizione dei benefici di nomina regia, previo consulto e consenso del principe, e la spedizione dei

benefici di patronato popolare e comunitativo e di patronato dei luoghi pii dipendenti dallo Stato;

la supervisione e cognizione economica dei ricorsi contro gli ecclesiastici, secolari e regolari;

la soprintendenza alla amministrazione dei conventi, dei monasteri, conservatori e luoghi pii, non dipendenti dalle amministrazioni comunitative del Granducato;

la vigilanza per la conservazione degli edifici sacri; la presa visione e cognizione di tutti gli affari relativi alle leggi di ammortizzazione e di tutte le suppliche riguardanti i patrimoni ecclesiastici del Granducato.

Italia, Archivio di Stato di Firenze

La finalidad del Consejo de Guerra fue la resolución de todos los asuntos relacionados con el ámbito militar. Simultáneamente tuvo competencias judiciales y gubernativas.

Por las primeras entendía en todas las causas civiles y criminales en las que intervenía personal militar.

Por las segundas resolvía cuestiones de levas y reclutamientos, nombramientos de jefes militares, aprovisionamiento, construcción de navíos, preparación de armadas, fabricación de armamento, sistemas defensivos, hospitales, ejércitos permanentes de la Península (guardas y milicias...).

En el s.XVIII con la creación de la Secretaría del Despacho Universal de la Guerra las atribuciones del Consejo quedaron reducidas a cuestiones contenciosas y judiciales, asuntos de protocolo e interpretación de ordenanzas y reglamentos militares.

El ámbito territorial de actuación se limitó a la Península, Islas Baleares y Canarias así comonorte de África.

Španjolska, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Guerra*

Estate ownership; social, political and cultural role typical of the landed aristocracy in England. The first Viscount Campden amassed a large fortune in trade in London and purchased extensive estates, including Exton (Rutland) and Chipping Campden (Gloucestershire). The Barham Court (Kent) estate was the acquisition of the first Baron Barham, a successful admiral and naval administrator (First Lord of the Admiralty 1805).

United Kingdom, The National Archives: Historical Manuscripts Commission

Defence Co-ordination; Internees (NAA Functions Thesaurus);

The Department of Defence Co-ordination was responsible for the co-ordination of defence activities, and in particular, for the following:

- (i) Defence policy: All matters of Defence policy in their relation to the Departments of Navy, the Army, Air and Supply and Development
- (ii) Administrative co-ordination and review:
 - (a) Co-ordination of the activities and requirements of the Navy, Army and Air Departments in the administrative sphere.
 - (b) Higher co-ordination between the Departments of the Navy, Army, Air and Supply and Development in its relation to the requirements of the several services.
 - (c) Co-ordination of all joint-service matters.
 - (d) Co-ordination of Civil Staff matters (other than Public Service).
- (iii) Financial Co-ordination and review:
 - (a) Co-ordination of the financial requirements of defence policy affecting Departments of Army, Navy, Air, Supply and Development, and defence Co-ordination.
 - (b) Review of major financial proposals and expenditure of the Departments referred to in (a).
 - (c) General control of funds allotted for the carrying out of Defence Policy, together with the supervision of audit authorisations and expenditure
 - (d) Co-ordination of the financial regulations of the Departments of Navy, Army and Air.

- (iv) Works Co-ordination and review:
 - (a) Co-ordination of the works requirements of the Service Departments and the Department of Supply and Development.
 - (b) Maintenance of uniform standards and specifications.
 - (c) Inspection and review.
 - (d) General schemes of office accommodation for the Department of Defence Co-ordination, Navy, Army and Air, including the Victoria Barracks area.
- (v) Commonwealth War Book:
 - (a) Maintenance of the Commonwealth War Book
 - (b) General Administration of the National Security Act and Regulations and co-ordination of departmental action thereunder.
- (vi) Civilian defence and State Co-operation: Advice on plans for civil defence and co-ordination of activities of States in relation thereto.

Australija, National Archives of Australia

Gestão e recolhimento dos documentos produzidos e recebidos pelo Poder Executivo Federal, preservação e acesso aos documentos sob sua guarda e acompanhamento e implementação da política nacional de arquivos, na forma do disposto no art. 2º do decreto nº 3.843, de 13/6/2001.

Brazil, Arquivo Nacional

Napomenae: *Za normirani zapis: Arquivo Nacional (Brasil)*

Les Larcher, seigneurs d'Olizy en Champagne, étaient originaires de Paris. Plusieurs membres de cette famille furent, du XVI^e au XVIII^e siècle, intendants, conseillers au Parlement, présidents en la Chambre des comptes.

Francuska, Centre historique des Archives nationales

Napomenae: *Za normirani zapis: Larcher, famille*

Lawyer; Civil Servant; Professor for Public Policy

Njemačka, Bundesarchiv

5.2.6 Nadležnost/Izvori ovlasti

Cilj:

Naznačiti zakonske odredbe za pravnu osobu, ovlasti za fizičku osobu ili obitelj, u smislu njenih ovlasti, funkcija, odgovornosti ili područja aktivnosti, uključujući i mjesnu nadležnost.

Pravilo:

Zabilježiti svaki dokument, zakonski akt, odluku ili ispravu na kojoj se temelji nadležnost, funkcije i odgovornost entiteta koji se opisuje, zajedno s obavijesti o području i razdoblju trajanja ili promjene nadležnosti

Primjeri:

- Instrucciones de 1586-06-13 por las que se crean y definen las secretarías de Tierra y Mar.
- Real Cédula de 1646-04-14 sobre división de la Secretaría de Tierra en dos: Secretaría de Tierra-Cataluña y Secretaría de Tierra- Extremadura.
- Real Decreto de 1706-10-02 reduciendo a una las dos secretarías del Consejo.
- Real Decreto de Nueva Planta para el Consejo de Guerra de 1714-04-23.
- Real Decreto de Nueva Planta para el Consejo de Guerra de 1715-08-23.
- Real Decreto de Nueva Planta para el Consejo de Guerra de 1717-01-20.
- Real Cédula de Nueva Planta para el Supremo Consejo de la Guerra de 1773-11-04
- Decreto de 1834-03-24 de supresión de Consejo de Guerra.

Španjolska, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Guerra*

Creation: Executive Council Meeting No. 72 (Prime Minister's Department No.167) 13 November 1939

Abolition: Executive Council Meeting No.59A (Prime Minister's Department No.13) of 14 April 1942. The Administrative Arrangements Orders of 29 November 1939 (Commonwealth of Australia Gazette, No. 153 of 30 November 1939) listed the Acts administered by the Department as:

- Defence Act 1903-1939 (except in relation to the organisation and control of the Naval -Forces or the Military Forces)
- Defence Equipment Act 1924, 1928, 1934, 1936, 1937, 1938, 1939
- Defence (Visiting Forces) Act 1939
- Geneva Convention Act 1938
- National Registration Act 1939
- National Security Act 1939
- Telegraph Act 1909
- War Precautions Act Repeal Act 1930-1934, Section 22

Australija, National Archives of Australia

Admitted to the Royal Australasian College of Medical Administrators, 1 May 1974
Australia, Australian Science and Technology Heritage Centre

C'est par la loi du 28 pluviôse an VIII (17 février 1800) que Napoléon Bonaparte crée la fonction préfectorale à la tête du département, circonscription administrative instituée le 22 décembre 1789 par la Constituante. En 1800, le préfet devient dans le département "le seul chargé de l'administration" (art. 3).

L'ordonnance du 6 novembre 1817 réduit le Conseil de préfecture de la Somme à 3 membres. Le décret du 28 mars 1852 le réduit de 5 à 4 membres, confirmé par la loi du 21 juin 1865. La loi du 6 septembre 1926 réforme l'organisation des conseils de préfecture, qu'elle supprime (intégration au conseil de préfecture interdépartemental de Rouen). Ces derniers sont, par décret du 30 septembre 1953, rebaptisés "tribunaux administratifs".

Également institué par la loi du 28 pluviôse an VIII, le poste de secrétaire général a subi bien des vicissitudes: supprimé en 1817, rétabli en 1820, supprimé à nouveau par ordonnance du 1^{er} mai 1832, rétabli par décret du 289 décembre 1854 et définitivement rétabli en 1865.

Francuska, Archives départementales de la Somme

Napomena: Za normirani zapis: Somme, préfecture

5.2.7 Unutarnji ustroj/Genealogija

Cilj:

Opisati i/ili prikazati unutarnji administrativni ustroj pravne osobe ili izraditi rodoslovno stablo obitelji.

Pravilo:

Opisati unutarnji ustroj pravne osobe, kao i nadnevke svih promjena ustroja koje su od značaja za razumijevanje poslovanja pravne osobe (na primjer pomoću datiranih organizacijskih tablica). Izraditi genealogiju obitelji (na primjer rodoslovno stablo) na način da su vidljive veze među njenim članovima, s odgovarajućim nadnevcima.⁴

Primjeri:

Hasta 1586 la organización interna del Consejo de Guerra fue mínima. Con el Rey como presidente, el Consejo estaba constituido por varios consejeros y un secretario, que lo era a su vez de otros consejos, ayudado por oficiales, escribientes y restante personal subalterno.

A partir de 1554 un auditor se encargaba de las materias judiciales y se amplía el número de consejeros, oscilando entre cinco y diez.

En 1586 la Secretaría del Consejo de Guerra se desdobra en Secretaría de Tierra y Secretaría de Mar. El mayor control de dos áreas conflictivas determinó la división en 1646 de la Secretaría de Tierra en dos: Secretaría de Tierra-Cataluña y Secretaría de Tierra-Extremadura.

Tras el advenimiento de la dinastía borbónica a principios del s.XVIII sufrió sucesivas reorganizaciones administrativas acorde con sus nuevas funciones. Las secretarías se unificaron en 1706. En 1717 la planta del Consejo se redujo en cuanto a su número de consejeros, divididos en militares y togados, la presidencia recayó en el Secretario del Despacho de Guerra y la secretaría desaparece, tramitándose la actividad administrativa a través de la Escribanía de Cámara. La nueva planta del año 1773 reserva, como tradicionalmente ocurrió, la presidencia a la persona del Rey, amplía a veinte el número de consejeros, diez natos y diez asistentes, divididos en sala de gobierno y justicia, y de nuevo restituye la figura del secretario. La plantilla se completa con dos fiscales, tres relatores, un escribano de cámara, abogado, agente fiscal, procurador, oficiales, escribientes, alguaciles y porteros. Esta estructura permaneció prácticamente estable hasta su supresión en 1834.

Španjolska, Archivo General de Simancas

Napomena: Za normirani zapis: Consejo de Guerra

Sir Edward Noel (d 1643) married Julian, daughter and co-heir of Baptists Hicks (d 1629), Viscount Campden, and succeeded to the viscounty of Campden and a portion of his father-in-law's estates. The third Viscount Campden (1612-82) married Hester Wotton, daughter of the second Baron Wotton. The fourth Viscount Campden (1641-89, created Earl of Gainsborough 1682) married Elizabeth Wriothsley, elder daughter of the fourth Earl of Southampton. Jane Noel (d 1811), sister of the fifth and sixth Earls of Gainsborough, married Gerard Anne Edwards of Welham Grove (Leicestershire) and had issue Gerard Noel Edwards (1759-1838). He married in 1780 Diana Middleton (1762-1823) *suo jure* Baroness Barham, daughter of Charles Middleton (1726-1813), created first Baronet of Barham Court (Kent) in 1781 and first Baron Barham in 1805. GN Edwards assumed the surname Noel in 1798 on inheriting the sixth Earl of Gainsborough's Rutland and Gloucestershire estates (though not the Earl's honours, which were extinguished); and he later inherited his father-in-law's baronetcy. His eldest son John Noel (1781-1866) succeeded to the estates of his mother and his father, to his mother's barony and his father's baronetcy, and was created Viscount Campden and Earl of Gainsborough in 1841.

Ujedinjeno Kraljevstvo, The National Archives: Historical Manuscripts Commission

⁴ Kad se opisuju osobe, obavijest o njihovoj genealogiji može se upisati u elementu Povijest (5.2.2) i/ili u Području veze (5.3).

Originaire de Chinon, en Touraine, enrichie dans la finance, la famille Le Riche fut anoblie au début du XVIII^e siècle. Fils de Pierre Le Riche, seigneur de la Blotière, gentilhomme de la Maison du Roi et valet de chambre de la Reine, Alexandre le Riche (1663-1735), seigneur de Courgains, en Anjou, et de Brétignolles, en Touraine, fut successivement secrétaire du roi, receveur général des finances à Montauban puis à Amiens, directeur général des fermes au Mans et fermier général.

De son premier mariage avec Anne Lebreton, Alexandre le Riche avait eu un fils, Alexandre-Jean-Joseph de la Poupelinière (1692-1762), fermier général (1716-1718 et 1721-1762), homme de lettres, auteur d'un *Journal de voyage en Hollande* (1731) et des *Tableaux et mœurs du temps*, mécène et musicien.

D'un deuxième mariage avec Madeleine-Thérèse Chevalier de la Chicaudière, Alexandre Le Riche eut cinq enfants, dont Alexandre-Edme Le Riche de Cheveigné (1697-1768), conseiller au parlement, qui épousa en 1719 Claire-Elisabeth Le Pelletier de la Houssaye, et Alexandre-Pierre le Riche, seigneur de Vandy, directeur général des fermes au Mans en 1771.

Le fils cadet d'Alexandre-Edme, Félix-Alexandre-Claude Le Riche du Perché de Cheveigné (né en 1720), conseiller au parlement de 1766 à 1771, eut de son mariage (1775) avec Louise Adélaïde Toustain un fils, Alexandre-Etienne-Bonaventure, auditeur au Conseil d'Etat, qui épousa une petite-fille de Mathieu-Augustin, comte de Cornet, pair de France (1750-1832). Alexandre-Etienne-Bonaventure eut un fils, Auguste-Alexandre, et un petit-fils, Alexandre-Fernand-Augustin.

Francuska, Centre historique des Archives nationales

Napomena: *Genealogija za normirani zapis: Le Riche, famille*

5.2.8 Opći kontekst

Cilj:

Pružiti značajne obavijesti o općem društvenom, kulturnom, gospodarskom, političkom i/ili povijesnom kontekstu u kojem je pravna osoba, fizička osoba ili obitelj poslovala, živjela ili djelovala.

Pravilo:

Pribilježiti svaku značajnu obavijest o društvenom, kulturnom, gospodarskom, političkom i/ili povijesnom kontekstu u kojem je entitet koji se opisuje djelovao.

Primjeri:

Granducato di Toscana, principato mediceo (1569-1737)

Italija, Archivio di Stato di Firenze

Desde los inicios del siglo XX el turismo comenzó a ser considerado por la administración española como una fuente de riqueza que merecía ser apoyada. Jurídicamente se opta por la creación de órganos *ad hoc* para su gestión y con autonomía financiera para el cumplimiento de sus fines, órganos en los que pudieran participar determinadas asociaciones o corporaciones representativas de intereses privados.

Španjolska, Archivo General de la Administración

Napomena: *Za normirani zapis: España. Patronato Nacional de Turismo*

A instituição foi criada no contexto da formação do Estado Nacional, sendo já prevista na 1^a Constituição (1824), dois anos após a proclamação da independência. Durante o período imperial, na medida em que o país era uma monarquia centralizada, reuniu também documentos de origem provincial. Com a República, dado seu caráter federativo, passou a atuar primordialmente no âmbito do Executivo Federal. O Arquivo Nacional custodia acervo oriundo dos poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, documentação cartorária e privada, esta de pessoas, famílias e instituições.

Brazil, Arquivo Nacional

Napomena: *Za normirani zapis: Arquivo Nacional (Brasil)*

En el Antiguo Régimen no existía un sistema reglado, sometido a una ley de procedimiento, lo que dificulta la fijación exacta del periodo de vigencia del cuerpo normativo.

Španjolska, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani zapis Consejo de Guerra*

Le cubisme est un courant artistique, né d'une étroite collaboration entre Picasso et Braque, inspiré par Cézanne. Il voit le jour en 1907, avec *Les Femmes d'Alger*, œuvre considérée par les historiens de l'art comme le point de départ de tout l'art moderne, mais il ne prend son nom qu'en 1908, appelé ainsi par le journaliste Louis Vauxcelles lors du compte rendu d'une exposition d'œuvres de Braque.

Francuska, Centre historique des Archives nationales

Napomena: *Za normirani zapis: Pablo Picasso*

5.3 PODRUČJE VEZA

Cilj ovog područja je opisati veze s ostalim pravnim i fizičkim osobama te obiteljima, koje bi mogle biti opisane u drugim normiranim zapisima.

5.3.1 Nazivi/Oznake povezanih pravnih osoba, fizičkih osoba ili obitelji

Cilj:

Utvrđiti nazive i jedinstvene oznake povezanih entiteta i podržati veze s normiranim zapisima povezanih pravnih osoba, fizičkih osoba i obitelji.

Pravilo:

Zabilježiti normirani oblik imena kao i svaku odgovarajuću jedinstvenu oznaku, uključujući oznaku normiranog zapisa, za povezani entitet.⁵

5.3.2 Vrsta veze

Cilj:

Utvrđiti najopćenitiju vrstu veze između entiteta koji se opisuje i druge pravne ili fizičke osobe ili obitelji.

Pravilo:

Zabilježiti najopćenitiju vrstu veze kojoj pripada ona koju opisujemo. Koristiti najopćenitiju vrstu propisanu nacionalnim pravilima i/ili konvencijama ili jednu od niže navedene četiri vrste. Upisati u elementu Pravila i/ili konvencije (5.4.3) svaku klasifikacijsku shemu korištenu kao izvor izraza kontroliranog rječnika za opis veze.

- **Hijerarhijska** (npr. nadređeno/podređeno; nadzirano/koje nadzire; vlasnik/u vlasništvu)
U hijerarhijskoj povezanosti entitet može imati određene ovlasti i kontrolu nad aktivnostima drugih pravnih osoba, fizičkih osoba ili obitelji. Entitet također može biti podređen brojnim drugim pravnim osobama, fizičkim osobama ili obiteljima, kao što je na primjer zajednički odbor ili organizacija kojoj se nadređeni entitet tijekom vremena mijenjao.
- **Vremenska** (npr. prednik/sljednik)
U vremenskoj vezi entitet može biti sljednik brojnih drugih pravnih osoba, fizičkih osoba i obitelji u obavljanju nekih funkcija i aktivnosti. S druge strane, on može biti prednik mnogim drugim pravnim osobama, fizičkim osobama ili obiteljima.
- **Obiteljska**
U obiteljskoj vezi osoba može imati čitav niz odnosa s ostalim članovima obitelji te s obitelji kao cjelinom. Tamo gdje je genealoška struktura obitelji složena, mogu se izraditi zasebni normirani zapisi za svakog člana i povezati ih s roditeljem(ima), suprugom/suprugama i djetetom/djecom. Ove se obavijesti mogu zabilježiti i u elementu Unutarnji ustroj/Genealogija (5.2.7).
- **Asocijativna**
Asocijativna veza je opća kategorija za veze koje ne spadaju ni u jednu od ranije navedenih kategorija (na primjer opskrbljivač/kupac, dio/cjelina; poslovni partner).

5.3.3 Opis veze

Cilj:

Dati jasan opis prirode veze.

Pravilo:

Zabilježiti precizan opis vrste veze između entiteta opisanog u normiranom zapisu i drugih srodnih pravnih osoba, fizičkih osoba ili obitelji, npr. nadređena ustanova, podređena ustanova, vlasnik, prednik, muž, žena, sin, nećak, nastavnik nećega, student nećega, kolega. Zabilježiti u element Pravila i/ili konvencije (5.4.3) svaku klasifikacijsku shemu korištenu kao izvor izraza kontroliranog rječnika za opisivanje veze. Ovdje se također može dati narativni opis povijesti i/ili prirode odnosa.

⁵ U ručnim sustavima Nazivi/Oznake povezanih pravnih osoba ili obitelji trebaju biti unakrsno povezani s Normiranim oblikom naziva korištenjem uputnice *vidi i*.

5.3.4 Nadnevcu veze

Cilj:

Utvrđiti vrijeme trajanja veze s drugom pravnom osobom, fizičkom osobom ili obitelji.

Pravilo:

Gdje je potrebno, upisati nadnevak početka veze ili nadnevak nasljeđivanja, a ako je potrebno i nadnevak prestanka veze. Navesti u elementu Pravila i/ili konvencije (5.4.3) svaki način korištenog datiranja, npr. ISO 8601.

Primjeri:

5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik(ci) naziva</i>	Granducato di Toscana, Restaurazione lorenese, Ministero degli affari ecclesiastici, Firenze (1848-1861)
	<i>Oznaka</i>	
5.3.2 Vrsta veze		Cronologica
5.3.3 Opis veze		Successore
5.3.4 Vrijeme veze		1848

5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik(ci) naziva</i>	Granducato di Toscana, Restaurazione lorenese, Ufficio dello Stato civile toscano, Firenze (1817-1865)
	<i>Oznaka</i>	
5.3.2 Vrsta veze		Gerarchica
5.3.3 Opis veze		Ufficio dipendente
5.3.4 Vrijeme veze		18 giugno 1817 - 4 giugno 1848
	<i>ISO 8601</i>	1817/06/18-1848/06/04

Italija, Archivio di Stato di Firenze

<i>Normirani oblik naziva</i>	<i>Uputnice (vidi i)</i>		<i>Naziv/Oznaka povezanog entiteta</i>	<i>Vrijeme veze</i>
	<i>Vrsta veze</i>	<i>Opis veze</i>		
Consejo de Guerra	Temporal	Predecesor	Consejo Real de Castilla ES-47161AGS RA00002	1516 (probable)

Španjolska, Archivo General de Simancas

Napomena: Za normirani zapis: Consejo de Guerra

5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Ime</i>	University of New York at Albany M.E. Grenander Department of Special Collections and Archives - The German Interlectual Èmigré Collection. - http://library.albany.edu/speccoll/fi ndaids/ger024.htm
	<i>Oznaka normiranog zapisa</i>	GER 024
5.3.2 Vrsta veze		Associative
5.3.3 Opis veze		Academic

Njemačka, Bundesarchiv

5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik(ci) imena naziva</i>	Abbadie de Saint-Germain, famille d'
	<i>Oznaka</i>	
5.3.2 Vrsta veze		Relation d'association
5.3.3 Opis veze		En 1812, Aymar, marquis de Dampierre, épousa Julie-Charlotte d'Abbadie de Saint-Germain, issue d'une des plus brillantes familles de la noblesse parlementaire en Béarn.
5.3.4 Vrijeme veze		1812-
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik(ci) imena naziva</i>	Barthélémy, famille
	<i>Oznaka</i>	
5.3.2 Vrsta veze		Relation d'association
5.3.3 Opis veze		La famille de Dampierre s'allia aux Barthélémy par le mariage, en 1842, du marquis Elie de Dampierre et d'Henriette Barthélémy (1813-1894), petite-nièce de l'abbé Barthélémy et nièce de François, marquis Barthélémy.
5.3.4 Vrijeme veze		1842-
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik(ci) imena naziva</i>	Juchault de Lamoricière, famille
	<i>Oznaka</i>	
		Relation d'association
5.3.2 Vrsta veze.		En 1873, Anicet Marie Aymar, comte de Dampierre, fils du marquis Elie, épousa Marie-Isabelle, la plus jeune fille du général de Lamoricière.
5.3.4 Vrijeme veze		1873-

Francuska, Centre historique des Archives nationales

Napomena: Za normirani zapis: Dampierre, famille de

5.4 PODRUČJE KONTROLE

5.4.1 Oznaka normiranoga zapisa

Cilj:

Jedinstveno identificirati normirani zapis unutar konteksta u kojem će se koristiti.

Pravilo:

Zabilježiti jedinstvenu oznaku normiranog zapisa sukladno lokalnim i/ili nacionalnim konvencijama. Ukoliko će se normirani zapis koristiti na međunarodnoj razini, zabilježiti oznaku zemlje u kojoj je normirani zapis nastao, sukladno posljednjoj verziji ISO 3166 *Codes for the representation of names of countries* (ISO 3166 Oznake za predstavljanje naziva zemalja).

U slučaju kada je priređivač normiranog zapisa međunarodna organizacija, umjesto oznake zemlje navesti oznaku organizacije.

Primjeri:

ES47161AGS RA 00001

Španjolska, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Guerra*

GB/NNAF/F10216

Ujedinjeno Kraljevstvo, The National Archives: Historical Manuscripts Commission

AU NLA 93-535878

Australija, National Library of Australia

AU NAA CA 37

Australija, National Archives of Australia

Primjeri oznaka za države:

AU Australia

CA Canada

ES Spain

FR France

GB United Kingdom

MY Malaysia

SE Sweden

US United States

5.4.2 Oznake ustanove

Cilj:

Identificirati ustanovu(e) odgovornu(e) za normirani zapis.

Pravilo:

Zabilježiti cjelovit normirani oblik imena(â) ustanove(a) odgovornih za izradu, izmjenu i diseminaciju normiranog zapisa ili, alternativno, navesti oznaku za ustanovu u skladu s nacionalnom ili međunarodnom normom za oznake ustanova. Uključiti uputnicu na sve identifikacijske sustave korištene za identifikaciju ustanova (na primjer ISO 15 511).

Primjeri:

Archivo General de Simancas

ES47161AGS (ISO 15511)

Španjolska, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Guerra*

Archivo General de la Nación

MX9AGN (ISO 15511)

Meksiko, Archivo General de la Nación

Archivio di Stato di Firenze

IT AS Fi

Italija, Archivio di Stato di Firenze

SE/RA

Švedska, Riksarkivet

US DNA

Sjedinjene Američke Države, National Archives and Records Administration

DE / Barch
Njemačka, Bundesarchiv

5.4.3 Pravila i/ili konvencije

Cilj:

Identificirati nacionalne ili međunarodne konvencije ili pravila primijenjena kod izrade arhivističkog normiranog zapisa.

Pravilo:

Zabilježiti nazive i, gdje je potrebno, izdanja ili nadnevke izdanja korištenih konvencija ili pravila. Zasebno navesti koja su pravila primijenjena za izradu normiranog oblika naziva. Uključiti uputnice na svaki sustav datiranja prema kojem su oblikovani nadnevcu u ovom normiranom zapisu (npr. ISO 8601).

Primjeri:

- Norma de estructura de datos básica: ISAAR (CPF) - International Standard Archival Authority Record For Corporate Bodies, Persons and Families, 2nd ed., Canberra: International Council on Archives, 2004.
- Norma de contenido de datos: Reglas de catalogación. Ed. nuevamente rev. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Centro de publicaciones : Boletín Oficial del Estado, 1999.
- Norma de codificación de fechas: ISO 8601 - Data elements and interchange formats - Information interchange - Representation of dates and times, 2nd ed., Geneva: International Organization for Standardization, 2000.
- Norma de codificación de país: ISO 3166 - Codes for the representation of names of countries, Geneva: International Organization for Standardization, 1997.
- Norma de codificación de institución: ISO 15511 - Information and documentation - International standard identifier for libraries and related organizations (ISIL), Geneva: International Organization for Standardization, 2003.
- Norma de codificación de lengua: ISO 639-2 - Codes for the representation of names of languages, Alpha-3 code, Geneva: International Organization for Standardization, 1998.
- Norma de codificación de escritura: ISO 15924 - Codes for the representation of names of scripts, Geneva: International Organization for Standardization, 2001.
- Norma de referencias bibliográficas: ISO 690 - Documentation - Bibliographic references - Content, form and structure, Geneva: International Organization for Standardization, 1987.

Španjolska, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Guerra*

National Council on Archives, *Rules for the Construction of Personal, Place and Corporate Names*, 1997
Ujedinjeno Kraljevstvo, The National Archives: Historical Manuscripts Commission

Erfassungsschema nach: Mommsen, Wolfgang A: *Die Nachlässe in deutschen Archiven*, Boppard 1983
Njemačka, Bundesarchiv

5.4.4 Status

Cilj:

Naznačiti status izrade normiranog zapisa kako bi korisnici mogli razumjeti njegov trenutačni status.

Pravilo:

Zabilježiti trenutačni status normiranog zapisa, uz naznaku da li se radi o nacrtu, konačnoj, izmijenjenoj ili izbrisanoj inačici.

Primjeri:

Finalizado

Španjolska, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Guerra*

Revised

Australija, National Library of Australia

Versão

Brazil, Arquivo Nacional

Napomena: *Za normirani zapis: Arquivo Nacional (Brasil)*

Publié avec le visa de la direction des Archives de France
Francuska, Archives départementales de la Gironde

5.4.5 Razina podrobnosti

Cilj:

Naznačiti da li je normirani zapis s obzirom na podrobnost minimalan, djelomičan ili puni zapis.

Pravilo:

Naznačiti da li se zapis sastoji od najmanjeg broja, djelomičnog broja ili svih detalja u skladu s relevantnim međunarodnim i/ili nacionalnim smjernicama i/ili pravilima. U nedostatku nacionalnih smjernica ili pravila, minimalni zapisi su oni koji sadrže samo četiri osnovna elementa normiranog zapisa izrađenog u skladu s ISAAR(CPF)-om (vidi 4.8), dok se potpunim zapisima smatraju oni koji daju obavijesti za sve relevantne elemente opisa ISAAR(CPF)-a.

Primjeri:

Completo

Španjolska, Archivo General de Simancas

Napomena: Za normirani zapis: Consejo de Guerra

Full

Australija, National Library of Australia

Resumido

Brazil, Arquivo Nacional

Napomena: Za normirani zapis: Arquivo Nacional (Brasil)

5.4.6 Nadnevc i nastanka, izmjena i brisanja

Cilj:

Naznačiti kada je normirani zapis izrađen, izmijenjen ili izbrisan.

Pravilo:

Zabilježiti nadnevak izrade normiranoga zapisa, kao i nadnevke svih izmjena zapisa. Naznačiti u elementu Pravila i/ili konvencije (5.4.3) način datiranja, npr. ISO 8601.

Primjeri:

2002-10-25 (Fecha de creación)

2003-12-05 (Fecha de revisión)

Španjolska, Archivo General de Simancas

Napomena: Za normirani zapis: Consejo de Guerra

1993-05-12; revised 2002-10-28 [ISO 8601]

Australija, National Library of Australia

5.4.7 Jezici i pisma

Cilj:

Naznačiti jezik(e) i/ili pismo(a) korištena pri izradi normiranog zapisa.

Pravilo:

Zabilježiti jezik(e) i/ili pismo(a) arhivističkog normiranog zapisa.

Prema potrebi, zabilježiti odgovarajuće ISO oznake za jezike (ISO 639-2) i/ili pisma (ISO 15924

Oznake za predstavljanje naziva pisama).

Primjeri:

Español: spa

Escritura latina: ltn

Španjolska, Archivo General de Simancas

Napomena: Za normirani zapis: Consejo de Guerra

5.4.8 Izvori

Cilj:

Naznačiti izvore korištene pri izradi normiranog zapisa.

Pravilo:

Zabilježiti izvore korištene za izradu normiranog zapisa.

Primjeri:

HMC, *Principal Family and Estate Collections: Family Names L-W*, 1999

Complete Peerage, 1936

Burkes Peerage, 1970

Complete Baronetage, vol 5, 1906

Ujedinjeno Kraljevstvo, The National Archives: Historical Manuscripts Commission

- ANDÚJAR CASTILLO, Francisco. Consejo y consejeros de Guerra en el siglo XVIII. Granada: Universidad de Granada, 1996.
- DOMÍNGUEZ NAFRÍA, Juan Carlos. El Real y Supremo Consejo de Guerra (siglos XVI-XVIII). Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2001.
- FERNÁNDEZ CONTI, Santiago. Los Consejos de Estado y Guerra de la monarquía hispana en tiempos de Felipe II (1548-1598). [Valladolid]: Consejería de Educación y Cultura, 1998.
- FERNÁNDEZ CONTI, Santiago. El gobierno de los asuntos de la guerra en Castilla durante el reinado del emperador Carlos V (1516-1558). In Intrex: Instituciones y elites de poder en la monarquía hispana durante el siglo XVI. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 1992, p. 47-105.
- GOODMAN, David. Spanish naval power, 1589-1665: reconstruction and defeat. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- OYA OZORES, Francisco de. Promptuario del Consejo de Guerra, y Jurisdiccion Militar, en que se refieren el instituto, gobierno, y facultades de este Supremo Tribunal, y los casos en que compete, ó se limita el fuero militar..., según Ordenanzas, y Reales resoluciones. [Madrid] : [s.n.], 1740.
- THOMPSON, I.A.A. Guerra y decadencia : gobierno y administración en la España de los Austrias, 1560-1620. Barcelona: Crítica, 1981.
- Španjolska, Archivo General de Simancas*
Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Guerra*
- ASF, *Miscellanea Medicea*, 413: "Teatro di grazia e giustizia" di Niccolo Arrighi, cc. 194, 204, 239-242; *La Toscana nell'età di Cosimo III. Atti del convegno, Pisa - San Domenico di Fiesole (Fi), 4-5 giugno 1990.* a cura di Franco Angiolini, Vieri Becagli, Marcello Verga, Firenze, EDIFIR, 1993, 497-520
Italia, Archivio di Stato di Firenze

5.4.9 Napomene o održavanju

Cilj:

Evidentirati podatke o izradi i izmjeni normiranoga zapisa.

Pravilo:

Zabilježiti podatke koji se odnose na izradu i održavanje normiranoga zapisa. Ovdje se mogu zabilježiti i imena osoba odgovornih za izradu normiranoga zapisa.

Primjeri:

Responsable de la creación del registro de autoridad: Julia Rodríguez de Diego

Španjolska, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Guerra*

Compilatore: Valentina Baggiani

Valentina Baggiani, 27-LUG-03, Intervento di rielaborazione completa del testo e dei contenuti in vista della pubblicazione sul web della scheda.

Italia, Archivio di Stato di Firenze

6. POVEZIVANJE PRAVNIH OSOBA, FIZIČKIH OSOBA I OBITELJI S ARHIVSKIM GRADIVOM I DRUGIM IZVORIMA

Arhivistički normirani zapisi izrađeni su ponajprije zbog dokumentiranja konteksta u kojem su zapisi nastali. Da bi se ovo dokumentiranje učinilo korisnim, potrebno je povezati normirane zapise s opisima arhivskog gradiva. Arhivistički normirani zapisi mogu biti povezani i s drugim odgovarajućim izvorima obavijesti. Kada su takve veze uspostavljene, važno je opisati, tamo gdje je to poznato, prirodu veze između pravne osobe, pojedinca ili obitelji i povezanog izvora. Ovaj odjeljak daje naputak kako se takva povezivanja mogu izraditi u kontekstu sustava arhivističkog opisa. Slikovni prikaz pogledajte na Slici 1.

Zabilježite relevantne obavijesti u obliku slobodnog ili strukturiranog teksta, kao što je naznačeno u elementima koji slijede i/ili veze s izvorima obavijesti.

6.1 Oznake i naslovi povezanih izvora

Cilj:

Jednoznačno identificirati povezane izvore i/ili omogućiti povezivanje normiranog zapisa s opisom povezanih izvora, gdje takvi opisi postoje.

Pravilo:

Navesti jedinstvene oznake/signature i/ili naslove povezanih izvora. Gdje je prikladno, dati oznake svakog pojedinog povezanog izvora.

6.2 Vrste povezanih izvora

Cilj:

Utvrđiti vrstu povezanog(ih) izvora(â) na koje se upućuje.

Pravilo:

Utvrđiti vrstu povezanih izvora, npr. arhivsko gradivo (fondovi, serije itd.), arhivistički opis, obavijesno pomagalo, monografija, članak u časopisu, web stranica, fotografija, muzejska zbirka, dokumentarni film, zabilježena usmena povijest.

6.3 Priroda veza

Cilj:

Utvrđiti prirodu odnosa između pravne osobe, pojedinca ili obitelji i povezanog izvora.

Pravilo:

Opisati prirodu odnosa između pravne osobe, pojedinca ili obitelji i povezanog izvora, npr. stvaratelj, autor, predmet, skrbnik, vlasnik autorskog prava, nadzorno tijelo, vlasnik.

6.4 Nadnevc i povezanih izvora i/ili veza

Cilj:

Dati sve odgovarajuće nadnevke za povezane izvore i/ili nadnevke odnosa između pravne osobe, pojedinca ili obitelji i povezanih izvora, te navesti značenje tih nadnevaka.

Pravilo:

Dati sve relevantne nadnevke za povezane izvore i/ili pravne osobe, pojedince ili obitelj.

Primjeri:

<i>Veza I</i>		
6.1 Oznake i nazivi povezanih izvora	<i>Naziv</i>	Fondo Fortunato Depero
	<i>Oznaka</i>	IT MART Dep.
6.2 Vrsta povezanih izvora		Fondo archivistico
6.3 Priroda veze		Soggetto produttore
6.4 Nadnevc i povezanih izvora i/ili veza		1894-1960
<i>Veza II</i>		
6.1 Oznake i nazivi povezanih izvora	<i>Naziv</i>	Fondo Biblioteca Museo Depero
	<i>Oznaka</i>	IT MART q – MD
6.2 Vrsta povezanih izvora		Raccolta libraria
6.3 Priroda veze		Creatore della raccolta
6.4 Nadnevc i povezanih izvora i/ili veza		1910-1960
<i>Veza III</i>		
6.1 Oznake i nazivi povezanih izvora	<i>Naziv</i>	Collezione Fortunato Depero (Mart: Polo culturale e Galleria Museo Depero, Rovereto (Tn)).
	<i>Oznaka</i>	ITA MART, Coll Dep
6.2 Vrsta povezanih izvora		Collezione d'arte
6.3 Priroda veze		Creatore della collezione
6.4 Nadnevc i povezanih izvora i/ili veza		1911-1959

Italija, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

<i>Veza I</i>		
6.1 Oznake i nazivi povezanih izvora	<i>Naziv</i>	Consejo de Guerra
	<i>Oznaka</i>	ES47161AGS/10
6.2 Vrsta povezanih izvora		Fondo
6.3 Priroda veze		Productor
6.4 Nadnevc i povezanih izvora i/ili veza	<i>Nadnevc i za prikaz</i>	1386/1706
	<i>ISO 8601</i>	1386/1706
	<i>Vrsta nadnevka</i>	Fechas de formación

<i>Veza II</i>		
6.1 Oznake i nazivi povezanih izvora	<i>Naziv</i>	"Depósito de la Guerra"
	<i>Oznaka</i>	ES28079AGMM/1
6.2 Vrsta povezanih izvora		Colección
6.3 Priroda veze		Productor
6.4 Nadnevc i povezanih izvora i/ili veza	<i>Nadnevc i za prikaz</i>	1568 /1738
	<i>ISO 8601</i>	1568 /1738
	<i>Vrsta nadnevka</i>	Fechas de creación

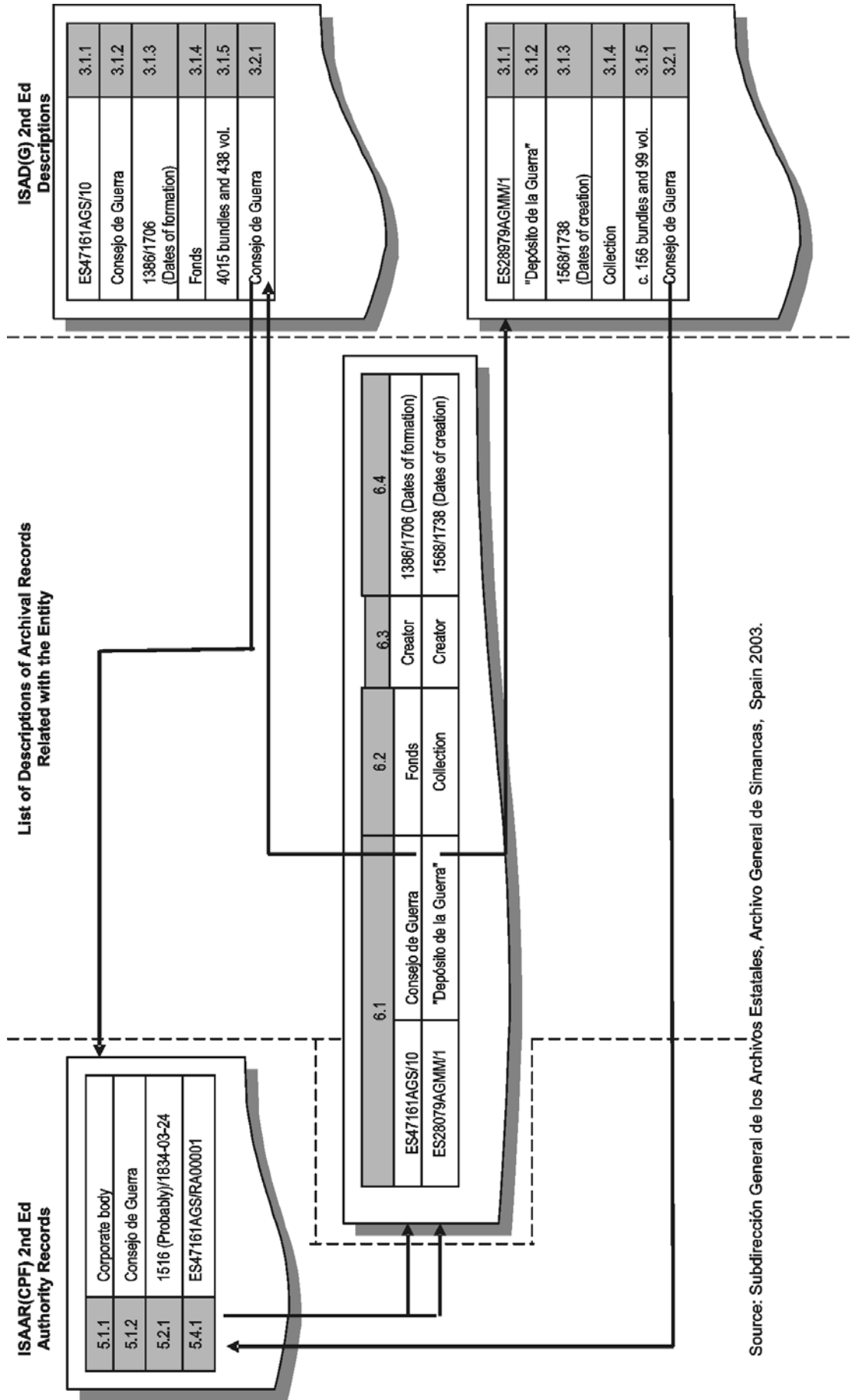
Španjolska, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Guerra*

6.1 Oznake i nazivi povezanih izvora	Nachlass Arnold Brecht
	DE/Barch/ NL 89
6.2 Vrsta povezanih izvora	Echter Nachlass [Archival materials/fonds]
6.3 Priroda veze	Provenienzstelle [Creator]

Njemačka, Bundesarchiv

Slika 1: Povezivanje arhivističkih normiranih zapisa izrađenih prema 2. izdanju ISAAR(CPF)-a s opisima arhivskog gradiva prema 2. izdanju ISAD(G)-a



Source: Subdirección General de los Archivos Estatales, Archivo General de Simancas, Spain 2003.

DODATAK A

Prikaz elemenata opisa 1. i 2. izdanja ISAAR(CPF)-a

1. izdanje	2. izdanje
1.1 Identifikacijska oznaka	5.4.1 (Oznaka normiranog zapisa) <i>i</i>
	5.4.2 (Oznake ustanove)
1.2 Vrsta zapisa	5.1.1 (Vrsta stvaratelja)
1.3 Normirana odrednica	5.1.2 (Normirani oblik(ci) naziva)
1.4 Usporedne odrednice	5.1.3 (Usporedni oblici naziva)
1.5 Neodabrani nazivi	5.1.5 (Drugi oblici naziva)
1.6 Uputne normirane odrednice	5.3 (Područje veza)
2.1.1 Matični brojevi	5.1.6 (Oznake za pravne osobe)
2.1.2 Nazivi	5.1.4 (Normirani oblici naziva prema drugim pravilima)
2.1.3 Vrijeme i mjesto djelovanja	5.2.1 (Vrijeme djelovanja) <i>i</i> 5.2.3 (Mjesta)
2.1.4 Sjedište djelatnosti	5.2.3 (Mjesta)
2.1.5 Pravni položaj	5.2.4 (Pravni položaj)
2.1.6 Nadležnost, funkcije i područje djelatnosti	5.2.5 (Funkcije, zanimanja, djelatnosti) <i>i</i> 5.2.6 (Nadležnosti/Izvori ovlasti)
2.1.7 Administrativni ustroj	5.2.7 (Unutarnji ustroj/Genealogija)
2.1.8 Odnosi/veze	5.3 (Područje veza)
2.1.9 Ostale značajne obavijesti	5.2.8 (Opći kontekst)
2.2.2 Imena	5.1.4 (Normirani oblici naziva prema drugim pravilima)
2.2.3 Vrijeme i mjesto rođenja, smrti i djelovanja	5.2.1 (Vrijeme djelovanja) <i>i</i> 5.2.3 (Mjesta)
2.2.4 Mjesta i/ili zemljopisna područja boravka	5.2.3 (Mjesta)
2.2.5 Narodnost/Državljanstvo	5.2.2 (Povijest)
2.2.6 Zanimanje, područje djelatnosti	5.2.5 (Funkcije, zanimanja, djelatnosti)
2.2.8 Veze	5.3 (Područje veza)
2.2.9 Ostale značajne obavijesti	5.2.8 (Opći kontekst)
2.3.2 Imena	5.1.4 (Normirani oblici naziva prema drugim pravilima)
2.3.3 Vrijeme i mjesto djelovanja	5.2.1 (Vrijeme djelovanja) <i>i</i> 5.2.3 (Mjesta)
2.3.4 Mjesta i/ili zemljopisna područja boravka	5.2.3 (Mjesta)
2.3.5 Narodnost	5.2.2 (Povijest)
2.3.6 Zanimanje, područje djelatnosti	5.2.5 (Funkcije, zanimanja, djelatnosti)
2.3.7 Obiteljsko stablo	5.2.7 (Unutarnji ustroj/Genealogija)
2.3.8 Veze/odnosi	5.3 (Područje veza)
2.3.9 Ostale značajne obavijesti	5.2.8 (Opći kontekst)
3.1 Napomena arhivista	5.4.8 (Izvori) <i>i</i> 5.4.9 (Napomene o održavanju)
3.2 Pravila i konvencije	5.4.3 (Pravila i/ili konvencije)
3.3 Vrijeme	5.4.6 (Nadnevci nastanka, izmjena i brisanja)

DODATAK B

Navedeni primjeri su ilustrativni, a ne obvezujući. Oni pojašnjavaju moguću primjenu ili korištenje pravila. Ove primjere ili oblik u kojemu su predstavljeni ne treba uzimati kao uputu. Pravila u ovoj Normi određuju unos podataka u normirani kontrolirani zapis, a ne izlazne formate ili formate prikaza za tu obavijest, za što postoji bezbroj mogućih pristupa, od kojih svaki može biti ispravan u odnosu na pravila.

Dodatni cjeloviti primjeri izrađeni prema ISAAR-u mogu se naći na ICA/CDS-ovoj web stranici <http://www.hmc.gov.uk/icacds/icacds.htm>

POTPUNI PRIMJERI**Primjer 1 – Opis pravne osobe**

Jezik: engleski (Sjedinjene Američke Države)

5.1 IDENTITY AREA		
5.1.1 Type of entity		Corporate body
5.1.2 Authorized form(s) of name		Department of State. Peace Corps. (03/03/1961-07/01/1971)
5.1.2 Authorized form(s) of name		ACTION. Peace Corps. (07/01/1971-1982)
5.1.2 Authorized form(s) of name		Peace Corps. (1982-)
5.1.4 Standardized forms of name according to other rules	AACR2R	Peace Corps (U.S.)
5.2 DESCRIPTION AREA		
5.2.1 Dates of existence		1961-
5.2.2 History		The Peace Corps was established as an operating agency in the Department of State by Department of State Delegation of Authority 85-11, effective March 3, 1961, pursuant to Executive Order (E.O.) 10924, March 1, 1961. It was recognized legislatively by the Peace Corps Act (75 Stat. 612), approved September 22, 1961. The Peace Corps was reassigned to the newly established ACTION by Reorganization Plan No. 1 of 1971, effective July 1, 1971. It was made autonomous within ACTION by E.O. 12137, May 16, 1979, and was made an independent agency by Title VI of the International Security and Development Corporation Act of 1981 (95 Stat. 1540), February 21, 1982. The Peace Corps administered and coordinated Federal international volunteer and related domestic volunteer programs including the areas of agricultural assistance, community development, education, environmental protection, and nation assistance.
5.2.5 Functions, occupations and activities		Agricultural assistance Community development Education Environmental protection Nation assistance
5.3 RELATIONSHIP AREA		
<i>First Relation</i>		
5.3.1 Name/identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Department of State
	<i>Other form of name</i>	
5.3.2 Category of relationship		Hierarchical
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Subordinate agency
	<i>Narrative</i>	
5.3.4 Dates of the relationship		03/03/1961-07/01/1971
	<i>Dates ISO 8601</i>	1961/03/03-1971/07/01
<i>Second Relation</i>		
5.3.1 Name/identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	ACTION
	<i>Other form of name</i>	

5.3.2 Category of relationship		Hierarchical
5.3.3 Description of relationship	<i>Narrative</i>	Subordinate agency
5.3.4 Dates of the relationship		07/01/1971-1982
	<i>Dates ISO 8601</i>	1971/01/01-1982
5.4 CONTROL AREA		
5.4.1 Authority record identifier		ARC ID 976172
5.4.2 Institution identifiers		DNA
5.4.3 Rules and/or conventions		U.S. National Archives and Records Administration, Lifecycle Data Requirements Guide (for creating the authorized form of the name).
5.4.4 Status		Approved
5.4.6 Dates of creation, revision or deletion		2001/11/03
5.4.7 Languages and scripts		English
5.4.8 Sources		National Archives Guide, Section 490.1
6. RELATING CORPORATE BODIES, PERSONS AND FAMILIES TO ARCHIVAL MATERIAL AND OTHER RESOURCES		
<i>First Related Resources</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Photographs of Arts and Culture in Ghana
	<i>Unique Identifier</i>	US DNA 558686
6.2 Type of related resource		Archival materials (series)
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		ca. 1970 (approximate date of the recordkeeping system)
<i>Second Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Photographs of Peace Corps Training in Hilo, Hawaii
	<i>Unique Identifier</i>	US DNA 558689
6.2 Type of related resource		Archival materials (series)
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1963 (date of the recordkeeping system)
<i>Third Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Remarks to Peace Corps Trainees
	<i>Unique Identifier</i>	US DNA 193889
6.2 Type of related resource		Archival materials (file)
6.3 Nature of relationship		Subject
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1962/09/08 (creation date of the file)

Primjer 2 – Opis pravne osobe
Jezik: španjolski (Španjolska)

5.1 ÁREA DE IDENTIFICACIÓN		
5.1.1 Tipo de entidad		Institución
5.1.2 Forma(s) autorizadas del nombre		Consejo de Guerra
5.1.5 Otras formas del nombre		Consejo de la Guerra Consejo de Guerra y Marina Supremo Consejo de Guerra Real y Supremo Consejo de Guerra
5.2 ÁREA DE DESCRIPCIÓN		
5.2.1 Fechas de existencia	<i>Fechas a visualizar</i>	1516 (probable)/1834-03-24
	<i>Fechas ISO 8601</i>	1516/1834-03-24
5.2.2 Historia		No existe una fecha exacta de constitución del Consejo de Guerra. La primera mención data de 1516. Fue suprimido el 24 de marzo de 1834.
5.2.3 Lugar(es)		- Valladolid (sede habitual hasta 1561 y en 1601-1605) - Madrid (sede en 1561-1601 y 1606-1834)
5.2.4 Estatuto jurídico		Organismo de la Administración Central del Estado (1516 probable 1834)
5.2.5 Funciones, ocupaces y actividades		La finalidad del Consejo de Guerra fue la resolución de todos los asuntos relacionados con el ámbito militar. Simultáneamente tuvo competencias judiciales y gubernativas. Por las primeras entendía en todas las causas civiles y criminales en las que intervenía personal militar. Por las segundas resolvía cuestiones de levas y reclutamientos, nombramientos de jefes militares, aprovisionamiento, construcción de navíos, preparación de armadas, fabricación de armamento, sistemas defensivos, hospitales, ejércitos permanentes de la Península (guardas y milicias...) En el siglo XVIII con la creación de la Secretaría del Despacho Universal de la Guerra las atribuciones del Consejo quedaron reducidas a cuestiones contenciosas y judiciales, asuntos de protocolo e interpretación de ordenanzas y reglamentos militares. El ámbito territorial de actuación se limitó a la Península, Islas Baleares y Canarias así como norte de África.
5.2.6 Atribucion(es)/ Fuente(s) legal(es)		- Instrucciones de 13-VI-1586 por las que se crean y definen las secretarías de Tierra y Mar. - Real Cédula de 14-IV-1646 sobre división de la Secretaría de Tierra en dos: Secretaría de Tierra- Cataluña y Secretaría de Tierra- Extremadura. - Real Decreto de 2-X-1706 reduciendo a una las dos secretarías del Consejo. - Real Decreto de Nueva Planta para el Consejo de Guerra de 23-IV-1714 . - Real Decreto de Nueva Planta para el Consejo de Guerra de 23-VIII-1715. - Real Decreto de Nueva Planta para el Consejo de Guerra de 20-I-1717. - Real Cédula de Nueva Planta para el Supremo Consejo de la Guerra de 4-XI-1773. - Decreto de 24-III-1834 de supresión del Consejo de Guerra.
5.2.7 Estructura(s) interna(s)/ Genealogia		Hasta 1586 la organización interna del Consejo de Guerra fue mínima. Con el Rey como presidente, el Consejo estaba constituido por varios consejeros y un secretario, que lo era a su vez de otros consejos, ayudado por oficiales , escribientes y restante personal subalterno. A partir de 1554 un auditor se encargaba de las materias judiciales y se amplia el número de consejeros, oscilando entre cinco y diez. En 1586 la Secretaría del Consejo de Guerra se desdobra en Secretaría de Tierra y Secretaría de Mar. El mayor control de dos áreas conflictivas determinó la división en 1646 de la Secretaría de Tierra en dos: Secretaría de Tierra-Cataluña y Secretaría de Tierra-Extremadura. Tras el advenimiento de la dinastía borbónica a principios del siglo XVIII sufrió sucesivas reorganizaciones administrativas acorde con sus nuevas funciones. Las secretarías se unificaron en 1706. En 1717 la planta del Consejo se redujo en cuanto a su número de consejeros, divididos en militares y togados, la presidencia recayó en el Secretario del Despacho de Guerra y la secretaría desaparece, tramitándose la actividad administrativa a través de

		la Escribanía de Cámara. La nueva planta del año 1773 reserva, como tradicionalmente ocurrió, la presidencia a la persona del Rey, amplia a veinte el número de consejeros, diez natos y diez asistentes, divididos en sala de gobierno y justicia, y de nuevo restituye la figura del secretario. La plantilla se completa con dos fiscales, tres relatores, un escribano de cámara, abogado, agente fiscal, procurador, oficiales, escribientes, alguaciles y porteros. Esta estructura permaneció prácticamente estable hasta su supresión en 1834.
5.2.8 Contexto general		La inexistencia en el Antiguo Régimen de un sistema reglado, sometido a una ley de procedimiento, dificulta la fijación exacta del periodo de vigencia del cuerpo normativo, que rara vez contempla este aspecto. Por ello, en el elemento 5.2.6 no se ha consignado el intervalo de fechas en que las fuentes de autoridad se aplican o están vigentes con plena eficacia legal.
5.3 ÁREA DE RELACIONES		
<i>Primera Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Consejo Real de Castilla
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00002
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Predecesor
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visulizar</i>	1516 (probable)
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1516
<i>Segunda Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Tribunal Supremo de Guerra y Marina
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00003
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Sucesor
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visulizar</i>	1834-03-24
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1834-03-24
<i>Tercera Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Ministerio de la Guerra
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00004
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Sucesor
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visulizar</i>	1834
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1834
<i>Cuarta Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Secretaría del Despacho de Guerra
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00005
5.3.2 Naturaleza de la relación		Asociativa
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Entidad relacionada por tramitación administrativa
	<i>Forma narrativa</i>	La Secretaría del Despacho de Guerra era la encargada de la dirección y ejecución de la política militar terrestre. Para este fin mantenía una relación estrechísima con el Consejo en la tramitación administrativa de los expedientes relativos a sus competencias. El Secretario del Despacho fue en algún periodo presidente del propio Consejo.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visulizar</i>	1717-01-20/1834-03-24
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1717-01-20/1834-03-24
<i>Quinta Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Secretaría del Despacho de Marina
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00006
5.3.2 Naturaleza de la relación		Asociativa
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Entidad relacionada por tramitación administrativa
	<i>Forma narrativa</i>	La Secretaría del Despacho de Marina era la encargada de la dirección de la política militar marítima. Para ello mantenía una relación estrechísima con el Consejo en la tramitación administrativa de los expedientes relativos a sus competencias.

5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visulizar</i>	1717-01-20/1834-03-24
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1717-01-20/1834-03-24
<i>Sexta Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Consejo de Estado
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00007
5.3.2 Naturaleza de la relación		Asociativa
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Entidad relacionada por tramitación administrativa
	<i>Forma narrativa</i>	El Consejo de Estado durante los siglos XVI y XVII era el órgano competente en el diseño de la política de paz y guerra así como en el desarrollo de la política militar extra-peninsular (Flandes e Italia). A lo largo del siglo XVIII ejerció un papel de asesor del Consejo de Guerra en estas materias y en algunos periodos de dicho siglo compartieron miembros.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visulizar</i>	1526 (probable)/1834-03-24
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1526/1834-03-24
<i>Séptima Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Contaduría del Sueldo
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00008
5.3.2 Naturaleza de la relación		Asociativa
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Entidad relacionada por tramitación administrativa
	<i>Forma narrativa</i>	La Contaduría del Sueldo mantuvo durante los siglos XVI y XVII una correspondencia directa e intensa con el Consejo de Guerra por tratarse de un organismo de la Contaduría Mayor de Hacienda encargado de la información, registro y control de los pagos al ejército.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visulizar</i>	1516 (probable)/1705
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1516/1705
<i>Octava Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Contaduría Mayor de Cuentas
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00009
5.3.2 Naturaleza de la relación		Asociativa
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Entidad relacionada por tramitación administrativa
	<i>Forma narrativa</i>	La Contaduría Mayor de Cuentas fue el órgano de intervención y fiscalización del gasto ocasionado por la política y administración militar.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visulizar</i>	1516 (probable)/1828
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1516/1828
<i>Novena Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Consejo de Hacienda
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00010
5.3.2 Naturaleza de la relación		Asociativa
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Entidad relacionada por tramitación administrativa
	<i>Forma narrativa</i>	El Consejo de Hacienda tuvo durante los siglos XVI y XVII la responsabilidad de dirigir y controlar la política de financiación de la guerra . Para el desenvolvimiento de la actividad administrativa que el ejercicio de estas funciones conlleva el Consejo de Guerra necesitaba inexcusablemente el concurso del Consejo de Hacienda . Por esta razón sus miembros formaron parte junto con los del Consejo de Guerra de todas las Juntas específicas de la actividad militar: Junta de Presidios, Junta de Armadas, Junta de Fronteras, Junta del Almirantazgo...etc
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visulizar</i>	523/1834-03-24
	<i>ISO 8601</i>	1523/1834-03-24
5.4 ÁREA DE CONTROL		
5.4.1 Identificador del registro de autoridad		ES47161AGS/RA00001
5.4.2 Identificador(es) de la Agencia	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Archivo General de Simancas
	<i>Código</i>	ES-47161AGS
	<i>Norma de identificación</i>	ISO 15511 - <i>Information and documentation - International standard identifier for libraries and related organizations (ISIL)</i> , Geneva: International Organization for Standardization, 2003.

5.4.3 Reglas y/o convenciones		<p>- Norma de estructura de datos básica: ISAAR (CPF) - <i>International Standard Archival Authority Record For Corporate Bodies, Persons and Families</i>, 2nd ed., Canberra: International Council on Archives, 2004.</p> <p>- Norma de contenido de datos: Reglas de catalogación. Ed. nuevamente rev. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Centro de publicaciones : Boletín Oficial del Estado, 1999.</p> <p>- Norma de codificación de fechas: ISO 8601 - <i>Data elements and interchange formats - Information interchange - Representation of dates and times</i>, 2nd ed., Geneva: International Organization for Standardization, 2000.</p> <p>- Norma de codificación de país: ISO 3166 - <i>Codes for the representation of names of countries</i>, Geneva: International Organization for Standardization, 1997.</p> <p>- Norma de codificación de institución: ISO 15511 - <i>Information and documentation - International standard identifier for libraries and related organizations (ISIL)</i>, Geneva: International Organization for Standardization, 2003.</p> <p>- Norma de codificación de lengua: ISO 639-2 - <i>Codes for the representation of names of languages, Alpha-3 code</i>, Geneva: International Organization for Standardization, 1998.</p> <p>- Norma de codificación de escritura: ISO 15924 - <i>Codes for the representation of names of scripts</i>, Geneva: International Organization for Standardization, 2001.</p> <p>- Norma de referencias bibliográficas: ISO 690 - <i>Documentation - Bibliographic references - Content, form and structure</i>, Geneva: International Organization for Standardization, 1987.</p>
5.4.4 Estado		Finalizado
5.4.5 Nivel de detalle		Completo
5.4.6 Fechas de creación, revisión o eliminaciones	<i>Fecha ISO 8601 de creación</i>	2002-10-25
	<i>Fecha ISO 8601 de revisión</i>	2003-12-05
5.4.7 Legua(s) y escritura(s)		Español en escritura latina.
	<i>Código ISO 639-2</i>	spa
	<i>Código ISO 15024</i>	latn
5.4.8 Fuentes		<p>ANDÚJAR CASTILLO, Francisco. Consejo y consejeros de Guerra en el siglo XVIII. Granada : Universidad de Granada, 1996.</p> <p>DOMÍNGUEZ NAFRÍA, Juan Carlos. El Real y Supremo Consejo de Guerra (siglos XVI-XVIII). Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2001.</p> <p>FERNÁNDEZ CONTI, Santiago. Los Consejos de Estado y Guerra de la monarquía hispana en tiempos de Felipe II (1548-1598). [Valladolid] : Consejería de Educación y Cultura, 1998.</p> <p>FERNÁNDEZ CONTI, Santiago. El gobierno de los asuntos de la guerra en Castilla durante el reinado del emperador Carlos V (1516-1558). In Intrex : Instituciones y elites de poder en la monarquía hispana durante el siglo XVI. Madrid : Universidad Autónoma de Madrid, 1992, p. 47-105.</p> <p>GOODMAN, David. Spanish naval power, 1589-1665 : reconstruction and defeat. Cambridge : Cambridge University Press, 1997.</p> <p>OYA OZORES, Francisco de. Promptuario del Consejo de Guerra, y Jurisdiccion Militar, en que se refieren el instituto, gobierno, y facultades de este Supremo Tribunal, y los casos en que compete, ó se limita el fuero militar..., según Ordenanzas, y Reales resoluciones. [Madrid] : [s.n.], 1740.</p> <p>THOMPSON, I.A.A. Guerra y decadencia : gobierno y administración en la España de los Austrias, 1560-1620. Barcelona : Crítica, 1981.</p>
5.4.9 Notas de mantenimiento		Registro de autoridad creado por Julia Rodríguez de Diego.
6. RELACIÓN DE INSTITUCIONES, PERSONAS Y FAMILIAS CON DOCUMENTOS DE ARCHIVO Y OTROS RECURSOS		
<i>Primer Recurso Relacionado</i>		
6.1 Identificadores y títulos de los recursos relacionados	<i>Título</i>	Consejo de Guerra
	<i>Identificador único</i>	ES47161AGS/10
6.2 Tipos de recursos relacionados		Fondo
6.3 Naturaleza de las relaciones		Productor

6.4 Fechas del recursos relacionado y/o de las relaciones	<i>Fechas a visulizar</i>	1386/1706
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1386/1706
	<i>Tipo de fecha</i>	Fechas de formación
<i>Segundo Recurso Relacionado</i>		
6.1 Identificadores y títulos de los recursos relacionados	<i>Título</i>	"Depósito de la Guerra"
	<i>Identificador único</i>	ES28079AGMM/1
6.2 Tipos de recursos relacionados		Colección
6.3 Naturaleza de las relaciones		Productor
6.4 Fechas del recursos relacionado y/o de las relaciones	<i>Fechas a visulizar</i>	1568 /1738
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1568 /1738
	<i>Tipo de fecha</i>	Fechas de creación

Primjer 3 – Opis pravne osobe
Jezik: španjolski (Meksiko)

5.1 ÁREA DE IDENTIFICACIÓN		
5.1.1 Tipo de entidad		Institución
5.1.2 Forma(s) autorizadas del nombre		Real Lotería de la Nueva España
5.1.5 Otras formas del nombre		Lotería Real Lotería Real Casa de Lotería Real Lotería General de la Nueva España Lotería Moderna (1812) Lotería Real (1814) Renta de Lotería del Imperio de México (1821) Lotería Nacional (1832/1842)
5.2 ÁREA DE DESCRIPCIÓN		
5.2.1 Fechas de existencia	<i>Fechas a visualizar</i>	1767/1842
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1767/1842
5.2.2 Historia		<p>Con el fin de crear una nueva fuente de ingresos para la Real Hacienda en la Nueva España, el Rey Español Carlos III aprobó el proyecto para el establecimiento de la Real Lotería de la Nueva España. Las ordenanzas para Lotería fueron emitidas en 1769. El 25 de septiembre de 1770 celebraron los primeros sorteos con un fondo de 84,000 pesos.</p> <p>En 1781 el Virrey Don Martín de Mayorga otorgó la primera aportación de la Real Lotería para la Beneficencia Pública, siendo esta al Hospicio de pobres.</p> <p>Durante la guerra de independencia que inició en Nueva España en 1810, hubo varios cambios para la Real Lotería de la Nueva España, entre ellos, el Virrey Félix María Calleja instituyó loterías forzosas en la capital y en los Estados para obligar a comprar billetes a todos los empleados del Gobierno Nobleza, Ejército y Clero y de esta manera recabar fondos para combatir a la insurgencia. A su vez, debido a las ideas independentistas, la Real Lotería fue cambiada de nombre varias veces. Entre otros se le llamó Lotería Moderna (1812), Lotería Real (1814), Renta de Lotería del Imperio de México (1821) o Lotería Nacional (1832).</p>
5.2.3 Lugar(es)		Ciudad de México Nueva España y sus provincias Estados de la República Mexicana
5.2.4 Estatuto jurídico		Organismo de la Administración Central del Estado, 1769
5.2.5 Funciones, ocupaciones y actividades		<p>En su origen, la Real Lotería se encargó de efectuar sorteos en la ciudad de México y las provincias de la Nueva España. Entre otras funciones dió instrucciones precisas acerca del manejo de los fondos y de los billetes, incluyendo los castigos por fraude y malversación de fondos. La Real Lotería otorgó en muchos casos concesiones de rifas de billetes a instituciones religiosas y de caridad para que el producto de las rifas se destinara a reconstruir edificios, curar enfermos y sostener indigentes.</p> <p>En otro momento la lotería permitió financiar los gastos de la guerra de independencia de 1810 o de la construcción de la vía Ferrocarril México-Toluca.</p>
5.2.6 Atribución(es)/ Fuente(s) legal(es)		Ordenanzas de la Real Hacienda de la Nueva España, 1769 Bando Real publicado el 19 de septiembre de 1770
5.2.7 Estructura(s) interna(s)/ Genealogía		<p>En su origen la Lotería en la Nueva España estaba presidida por un director, un oficial mayor, un colector, un contador, así como colectores foráneos encargados de recaudar el producto de la Lotería en las provincias de la Nueva España.</p> <p>Durante la guerra de la independencia de 1810, el Virrey Félix María Calleja instituyó dos Loterías forzosas, una para la Capital y otra para los Estados, ambas dependientes de la Real Lotería.</p>
5.3 ÁREA DE RELACIONES		
<i>Primera Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Real Hacienda
	<i>Identificador único</i>	MX9AGN98
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal

5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción precisa</i>	Predecesor
	<i>Descripción narrativa</i>	La Real Hacienda se fundó en el siglo XV como parte de la estructura institucional del Virreynato de la Nueva España. Entre los ramos que la conformaban destacan los relacionados con los impuestos perpetuos. Otros ramos eran los que tenían un destino particular y piadoso como bulas, diezmos y otros ingresos como los impuestos al tabaco, naipes y azogue. De la existencia de estos ramos derivó el interés de la Real Hacienda por crear la lotería como una instancia independiente dedicada a realizar sorteos públicos para obtener recursos.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visualizar</i>	1650/1800
	<i>Fecha/s ISO</i>	1650/1800
<i>Segunda Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Lotería de la Academia Nacional de San Carlos
	<i>Identificador único</i>	MX9AGN67
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción precisa</i>	Sucesor
	<i>Descripción narrativa</i>	En 1842 se publicó el decreto que consignaba la renta de la Lotería Nacional a la Academia de San Carlos. Así fue que la Lotería ayudó a otorgar recursos a la Academia de San Carlos para comprar obras de arte, dar becas a los alumnos para estudiar en Europa y traer maestros del extranjero.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visualizar</i>	1842/1861
	<i>Fecha/s ISO</i>	1842/1861
<i>Tercera Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Lotería Nacional
	<i>Identificador único</i>	MX9AGN67
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción precisa</i>	Sucesor
	<i>Descripción narrativa</i>	En 1861 el Presidente de México Benito Juárez, establece oficialmente la Lotería Nacional, que entre otras funciones tendría la de sostener a las escuelas de Bellas Artes, Agricultura y Casa de Cuna.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visualizar</i>	1861/1877
	<i>Fecha/s ISO</i>	1861/1877
<i>Cuarta Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Lotería para la Beneficencia Pública
	<i>Identificador único</i>	MX9AGN67
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción precisa</i>	Sucesor
	<i>Descripción narrativa</i>	En 1877 el Ministerio de Gobernación emitió una circular para instituir la creación de la Dirección de Beneficencia Pública, la cuál dependerá de dicho Ministerio y administraría todos los hospitales, hospicios, casas de corrección y establecimientos de beneficencia. En abril de ese año, la Junta Directiva de la Beneficencia Pública solicitó la creación de la Lotería para la Beneficencia Pública, la cual fue autorizada.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visualizar</i>	1877/1881
	<i>Fecha/s ISO</i>	1877/1881
<i>Quinta Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Lotería Auxiliar para Obras Públicas
	<i>Identificador único</i>	MX9ALNAP
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción precisa</i>	Sucesor
	<i>Descripción narrativa</i>	A partir de 1881 la lotería siguió orientada a fomentar la beneficencia y se dedicó también a la construcción de edificios públicos.

5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visualizar</i>	1881/1915
	<i>Fecha/s ISO</i>	1881/1915
<i>Sexta Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Lotería Nacional para la Beneficencia Pública.
	<i>Identificador único</i>	MX9ALNAP
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción precisa</i>	Sucesor
	<i>Descripción narrativa</i>	Después de 1881, la lotería siguió funcionando y entre 1915 y 1920 fue suspendida por decisión del Presidente de la República Venustiano Carranza. En 1920 se restableció nuevamente con el nombre de Lotería Nacional para la Beneficencia Pública.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visualizar</i>	1920/1960
	<i>Fecha/s ISO</i>	1920/1960
<i>Séptima Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Lotería Nacional para la Asistencia Pública
	<i>Identificador único</i>	MX9ALNAP
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción precisa</i>	Sucesor
	<i>Descripción narrativa</i>	A partir de 1960 se creó la Lotería Nacional para la Asistencia Pública que rige hasta el día de hoy.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visualizar</i>	1960/2002
	<i>Fecha/s ISO</i>	1960/2002
5.4 ÁREA DE CONTROL		
5.4.1 Identificador del registro de autoridad		MX9AGN67
5.4.2 Identificador(es) de la Agencia	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Archivo General de la Nación
	<i>Código ISO 15511</i>	MX9AGN
5.4.3 Reglas y/o convenciones		<ul style="list-style-type: none"> - Norma de estructura de datos básica: ISAAR (CPF) - International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and Families, Draft 2nd ed., Madrid: International Council on Archives, 12-15 June 2002. - Norma de codificación de fechas: ISO 8601 - Data elements and interchange formats - information interchange - Representation of dates and times, 2nd. ed., Geneve: International Standards Organisation, 2000. - Norma de codificación de país: ISO 3166. Codes for the representation of names of countries, Geneve: International Standards Organisation, 1977. - Norma de Codificación de lengua: ISO 15924 - Codes for the representation of names of scripts, Geneve: International Standards Organisation, 2001. - Listado Oficial para codificar los Estados y Municipios de la República Mexicana, Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, 2002.
5.4.4 Estado		Versión final
5.4.5 Nivel de detalle		Completo
5.4.6 Fechas de creación, revisión o eliminaciones	<i>Fechas a visualizar</i>	2002-12-16
	<i>Fecha/s ISO 8601</i>	2002-12-16
5.4.7 Legua(s) y escritura(s)	<i>Datos a visualizar</i>	Español en escritura latina
	<i>Código de lengua ISO 639-2</i>	spa
	<i>Código de escritura ISO 15024</i>	latn
5.4.8 Fuentes		
	<i>Notas</i>	Significado de las siglas citadas: AGN: Archivo General de la Nación de México ALNAP: Archivo de la Lotería Nacional para la Asistencia Pública
5.4.9 Notas de mantenimiento	<i>Responsable de la creación del registro de autoridad</i>	Juan Manuel Herrera y Yolia Tortolero, Archivo General de la Nación, México.

Primjer 4 – Opis pravne osobe
Jezik: portugalski (Brazil)

5.1 ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO	
5.1.1 Tipo de entidade	Entidade coletiva
5.1.2 Formas(s) autorizada(s) do nome	Arquivo Nacional (Brasil)
5.1.4 Formas normalizadas do nome de acordo com outras regras	Brasil. Arquivo Nacional [cf. AACR2]
5.1.5 Outras formas do nome	Arquivo Público do Império (1838-1890) Archivo Público do Império Arquivo Público Nacional (1890-1911) Archivo Público Nacional Arquivo Nacional (1911-) Archivo Nacional
5.1.6 Identificadores para entidades coletivas	04.374.067/0001-47 (Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ) 00320 (nº da unidade protocolizadora no Governo Federal)
5.2 ÁREA DE DESCRIÇÃO	
5.2.1 Datas de existência	1838 -
	<i>Datas ISO 8601</i>
5.2.2 História	<p>Previsto na Constituição de 1824, o Arquivo Público do Império foi estabelecido na Secretaria dos Negócios do Império pelo regulamento nº 2, de 2/1/1838. Tinha por competência a guarda dos diplomas legais dos poderes Legislativo, Executivo, Judiciário e Moderador, dos documentos eclesiásticos, dos relativos à família imperial e às relações exteriores. Em 3/3/1860, o decreto nº 2.541 reorganizou o órgão, que passou a guardar e classificar os documentos concernentes ao direito público, à legislação, à administração, à história e geografia do Brasil.</p> <p>Em 21/11/1890, pelo decreto nº 10, o Arquivo Público do Império teve seu nome alterado para Arquivo Público Nacional, mantendo-se na Secretaria dos Negócios do Interior. Em 3/12/1892, o decreto nº 1.160 o transferiu para o Ministério da Justiça e Negócios Interiores. Em 21/11/1958, o decreto nº 44.862 aprovou uma nova competência para o órgão: preservar os documentos de valor administrativo ou histórico, oriundos dos órgãos da União e entidades de direito privado por ela instituídos e os de valor histórico, provenientes de entidades públicas ou particulares; possibilitar seu uso aos órgãos governamentais e particulares e promover a pesquisa histórica, realizá-la, e divulgar a história pátria, visando a educação cívica do brasileiro.</p> <p>Em 15/10/1975, a portaria nº 600-B do Ministério da Justiça determinou que o órgão tinha por finalidade recolher e preservar o patrimônio documental do país com o objetivo de divulgar o conteúdo científico cultural e incentivar a pesquisa relacionada com os fundamentos e as perspectivas do desenvolvimento nacional.</p> <p>A portaria nº 384, de 12/7/1991, do Ministério da Justiça, aprovou um novo regimento interno para o Arquivo Nacional, que se tornou o órgão central do Sistema Nacional de Arquivos. Sua finalidade, desde então, é executar a gestão, o recolhimento, a guarda, a preservação e a restauração do acervo arquivístico da Administração Pública Federal, bem como dos documentos privados de interesse público, sob sua guarda, garantindo o acesso público às informações neles contidas, com o objetivo de apoiar o governo nas suas decisões político-administrativas, o cidadão na defesa dos seus direitos, divulgando o conteúdo de natureza técnica, científica e cultural, incentivando a pesquisa e implementando a política arquivística do Governo Federal, visando a racionalização e a diminuição dos custos públicos.</p> <p>Em junho de 2000 várias medidas provisórias visando dar melhores condições ao combate à violência na sociedade brasileira são editadas e reeditadas, implicando em reorganização ministerial. No conjunto dessas mudanças, o Arquivo Nacional tem sua subordinação transferida do Ministério da Justiça para a Casa Civil da Presidência da República, ato finalmente consolidado pela medida provisória nº 2.049-2, de 29/6/2000.</p>
5.2.3 Locais	Sediado no Rio de Janeiro e dispendo de uma coordenação regional no Distrito Federal, em Brasília, atua em todo o território nacional
5.2.4 Status legal	Órgão público do Executivo Federal, da administração direta.
5.2.5 Funções, ocupações e atividades	Gestão e recolhimento dos documentos produzidos e recebidos pelo Poder Executivo Federal, preservação e acesso aos documentos sob sua guarda e acompanhamento e implementação da política nacional de arquivos, na forma do disposto no art. 2º do decreto nº 3.843, de 13/6/2001.
5.2.6 Mandatos/Fontes de autoridade	<ul style="list-style-type: none"> - Decreto nº 4.915, de 12/12/2003, que dispõe sobre o Sistema de Gestão de Documentos de Arquivo – SIGA, da administração pública federal, e dá outras providências; - Decreto nº 4.073, de 3/1/2002, que regulamenta a lei nº 8.159, de 8/1/1991, que dispõe sobre a política nacional de arquivos públicos e privados; - Portaria nº 16, de 4/7/2001, da Casa Civil da Presidência da República, que dispõe sobre o regimento interno do Arquivo Nacional da Casa Civil da Presidência da República; - Medida Provisória nº 2.049-2, de 29/6/2000, que altera dispositivos da Lei nº 9.649, de 27/5/1998, que dispõe sobre a organização da Presidência da República e dos Ministérios, e dá outras providências [entre elas a transferência do Arquivo Nacional para a estrutura da Casa Civil da Presidência da República]; - Medida Provisória nº 2.045-1, de 28/6/2000, que institui o Fundo Nacional de Segurança

	<p>Pública - FNSP, suspende temporariamente o registro de armas de fogo e dá outras providências [entre elas a transferência do Arquivo Nacional para a Casa Civil da Presidência da República];</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medida Provisória nº 2.029, de 20/6/2000, que institui o Fundo Nacional de Segurança Pública - FNSP, suspende temporariamente o registro de armas de fogo e dá outras providências [entre elas a transferência do Arquivo Nacional para a Casa Civil da Presidência da República]; - Portaria nº 617, de 17/8/1994, que aprova o regimento interno do Arquivo Nacional; - Decreto nº 1.173, de 29/6/1994, que dispõe sobre o funcionamento do Conselho Nacional de Arquivos - CONARQ e do Sistema Nacional de Arquivos - SINAR; - Portaria nº 173, de 8/4/1992, que aprova o regimento interno do Arquivo Nacional; - Portaria nº 384, de 12/7/1991, do Ministério da Justiça, que aprova novo regimento interno para o Arquivo Nacional; - Lei nº 8.159, de 8/1/1991 [Lei de Arquivos], que dispõe sobre a política nacional de arquivos e dá outras providências; - Constituição Federal de 1988, artigo 5º, que trata dos direitos e deveres individuais e coletivos; - Decreto nº. 82.308, de 25/9/1978, que institui o Sistema Nacional de Arquivo - SINAR [sendo seu órgão central o Arquivo Nacional]; - Portaria nº 600-B, de 15/10/1975, do Ministério da Justiça, que aprova o regimento interno do Arquivo Nacional; - Decreto nº 44.862, de 21/11/1958, que aprova o regimento do Arquivo Nacional, do Ministério da Justiça e Negócios Interiores; Decreto nº. 16.036, de 14/5/1923, que aprova o regulamento para o Arquivo Nacional; - Decreto nº 14.852, de 1/6/1921, que modifica diversos artigos do regulamento do Arquivo Nacional aprovado pelo Decreto nº. 9.197, de 9/12/1911; - Decreto nº 9.197, de 9/12/1911, que aprova novo regulamento do Arquivo Nacional; - Decreto nº 15.80, de 31/10/1893, que manda executar o regulamento anexo que reforma o Arquivo Público Nacional; - Decreto nº 1.160, de 6/12/1892, que dá regulamento à Secretaria da Justiça e Negócios Interiores [e subordina o Arquivo Público Nacional à 1ª Seção da Diretoria do Interior]; - Lei no 23, de 30/10/1891, que reorganiza os serviços da Administração Federal, [e que no art. 4 transfere para o Ministério da Justiça e Negócios Interiores serviços que pertenciam ao Ministério do Interior]; - Decreto nº 10, de 21/11/1890, que muda a denominação do Arquivo Público do Império para Arquivo Público Nacional; - Decreto no 6.164, de 24/3/1876, que reorganiza o Arquivo Público do Império; - Decreto nº 2.541, de 3/3/1860, que reorganiza o Arquivo Público do Império; - Decreto nº 2, de 2/1/1838, que manda executar o regulamento nº 2, que dá instruções sobre o Arquivo Público provisoriamente estabelecido na Secretaria de Estado dos Negócios do Império; - Constituição de 1824, art. 70, que determina a guarda do original de lei assinada pelo imperador e referendada pelo secretário de Estado competente no Arquivo Público [ainda não criado]. 				
5.2.7 Estruturas internas/ Genealogia	<p>Tem como órgãos de assistência direta e imediata ao diretor-geral o Gabinete da Diretoria Geral e a Coordenação do Conselho Nacional de Arquivos. Como órgãos específicos e singulares, a Coordenação Geral de Gestão de Documentos, a Coordenação Geral de Processamento e Preservação do Acervo, integrada pela Coordenação de Documentos Escritos, pela Coordenação de Documentos Audiovisuais e Cartográficos e pela Coordenação de Preservação do Acervo, a Coordenação Geral de Acesso e Difusão Documental, integrada pela Divisão de Consultas, pela Divisão de Atendimento à Distância e pela Divisão de Pesquisa e Difusão do Acervo, a Coordenação-Geral de Administração e a Coordenação Regional no Distrito Federal. Ver também Apêndice 1.</p>				
5.2.8 Contexto geral	<p>A instituição foi criada no contexto da formação do Estado Nacional, sendo já prevista na 1ª Constituição (1824), dois anos após a proclamação da independência. Durante o período imperial, na medida em que o país era uma monarquia centralizada, reuniu também documentos de origem provincial. Com a República, dado seu caráter federativo, passou a atuar primordialmente no âmbito do Executivo Federal. O Arquivo Nacional custodia acervo oriundo dos poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, documentação cartorária e privada, esta de pessoas, famílias e instituições.</p>				
5.3 ÁREA DE RELACIONAMENTOS					
<i>Primeiro relacionamento</i>					
5.3.1 Nomes / identificadores das entidades coletivas, pessoas ou famílias relacionadas	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;"><i>Forma(s) autorizada(s) do nome</i></td> <td>Brasil. Presidência da República. Casa Civil</td> </tr> <tr> <td><i>Identificadores</i></td> <td></td> </tr> </table>	<i>Forma(s) autorizada(s) do nome</i>	Brasil. Presidência da República. Casa Civil	<i>Identificadores</i>	
<i>Forma(s) autorizada(s) do nome</i>	Brasil. Presidência da República. Casa Civil				
<i>Identificadores</i>					
5.3.2 Categoria do relacionamento	Hierárquica				
5.3.3 Descrição do relacionamento	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;"><i>Título Narrativa</i></td> <td>Subordinado à Casa Civil da Presidência da República</td> </tr> </table>	<i>Título Narrativa</i>	Subordinado à Casa Civil da Presidência da República		
<i>Título Narrativa</i>	Subordinado à Casa Civil da Presidência da República				
5.3.4 Datas do relacionamento	2000-				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;"><i>Datas ISO 8601</i></td> <td></td> </tr> </table>	<i>Datas ISO 8601</i>			
<i>Datas ISO 8601</i>					

<i>Segundo relacionamento</i>		
5.3.1 Nomes / identificadores das entidades coletivas, pessoas ou famílias relacionadas	<i>Forma(s) autorizada(s) do nome</i>	Conselho Nacional de Arquivos (Brasil)
	<i>Identificadores</i>	
5.3.2 Categoria do relacionamento	Associativa	
5.3.3 Descrição do relacionamento	<i>Título Narrativa</i>	O diretor-geral do Arquivo Nacional é o presidente do Conselho Nacional de Arquivos
5.3.4 Datas do relacionamento		1991-
	<i>Datas ISO 8601</i>	
<i>Terceiro relacionamento</i>		
5.3.1 Nomes/Identificadores das entidades coletivas, pessoas ou famílias relacionadas	<i>Forma(s) autorizada(s) do nome</i>	International Council on Archives = Conseil International des Archives
	<i>Identificadores</i>	
5.3.2 Categoria do relacionamento	Associativa	
5.3.3 Descrição do relacionamento	<i>Título Narrativa</i>	É membro do International Council on Archives (ICA = CIA) [Conselho Internacional de Arquivos].
5.3.4 Datas do relacionamento		1970-
	<i>Datas ISO 8601</i>	
<i>Quarto relacionamento</i>		
5.3.1 Nomes / identificadores das entidades coletivas, pessoas ou famílias relacionadas	<i>Forma(s) autorizada(s) do nome</i>	Asociación Latinoamericana de Archivos
	<i>Identificadores</i>	
5.3.2 Categoria do relacionamento	Associativa	
5.3.3 Descrição do relacionamento	<i>Título Narrativa</i>	É membro da Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA).
5.3.4 Datas do relacionamento		1973-
	<i>Datas ISO 8601</i>	
5.4 ÁREA DE CONTROLE		
5.4.1 Identificador do registro de autoridade	BR AN E 1r	
5.4.2 Identificadores da instituição	Arquivo Nacional (Brasil) BR AN	
5.4.3 Regras e/ou convenções	International Council on Archives. <i>ISAAR (CPF): International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and Families</i> . 2. ed. Canberra, 2003. p. Associação Brasileira de Normas Técnicas. <i>NBR 6023: Informação e documentação, referências, elaboração</i> . Rio de Janeiro, 2000. 22 p.	
5.4.4 Status	Versão preliminar	
5.4.5 Nível de detalhamento	Resumido	
5.4.6 Datas de criação, revisão ou obsolescência	Criação: 19/12/2002.	
5.4.7 Idiomas e sistemas de escritas	Português	
5.4.8 Fontes	ARQUIVO NACIONAL (Brasil). <i>Arquivo Nacional</i> . Rio de Janeiro, 2002. 51 p. CASTELLO BRANCO, Pandiá H. de Tautphoeus. <i>Subsídios para a história do Arquivo Nacional na comemoração do seu primeiro centenário (1838-1938): o Arquivo no Império</i> . Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1937. 356p. (Publicações do Arquivo Nacional, 35).	
5.4.9 Notas de manutenção	Autor: Vitor Manoel Marques da Fonseca	
6. RELACIONANDO ENTIDADES COLETIVAS, PESSOAS E FAMÍLIAS A MATERIAIS ARQUIVÍSTICOS E OUTROS RECURSOS		
<i>Primeiro recurso relacionado</i>		
6.1 Identificadores e títulos dos recursos relacionados	<i>Títulos</i>	Arquivo Nacional
	<i>Identificadores</i>	BR AN AN
6.2 Tipos dos recursos relacionados	Fundo	
6.3 Natureza dos relacionamentos	Produtor	
6.4 Datas dos recursos relacionados e / ou relacionamentos		1838-
	<i>Datas ISO 8601</i>	

<i>Segundo recurso relacionado</i>		
6.1 Identificadores e títulos dos recursos relacionados	<i>Títulos</i>	ARQUIVO NACIONAL (Brasil). <i>Inventário sumário da documentação permanente do fundo Arquivo Nacional</i> . Rio de Janeiro, 1994. 102 p.
	<i>Identificadores</i>	
6.2 Tipos dos recursos relacionados	Instrumento de pesquisa	
6.3 Natureza dos relacionamentos	Autor	
6.4 Datas dos recursos relacionados e / ou relacionamentos		1994
	<i>Datas ISO 8601</i>	
<i>Terceiro recurso relacionado</i>		
6.1 Identificadores e títulos dos recursos relacionados	<i>Títulos</i>	http://www.arquivonacional.gov.br
	<i>Identificadores</i>	
6.2 Tipos dos recursos relacionados	<i>Site na web</i>	
6.3 Natureza dos relacionamentos	Autor e proprietário	
6.4 Datas dos recursos relacionados e / ou relacionamentos		2000-
	<i>Datas ISO 8601</i>	

Primjer 5 – Opis pravne osobe**Jezik: hrvatski (Hrvatska)**

5.1 PODRUČJE IDENTIFIKACIJE		
5.1.1 Vrsta entiteta		Pravna osoba
5.1.2 Normirani oblik naziva		Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (Zagreb)
5.1.4 Normirani oblici naziva prema drugim pravilima	AACR2	Hrvatska. Akademija znanosti i umjetnosti
5.1.5 Drugi oblici naziva		Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (HAZU) Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti (Zagreb) HAZU (Zagreb) JAZU (Zagreb)
5.1.6 Oznake za pravne osobe	Matični broj	3205207
5.2 PODRUČJE OPISA		
5.2.1 Vrijeme djelovanja		1866-
5.2.2 Povijest		Na poticaj biskupa J.J. Strossmayera Hrvatski sabor je na sjednici 29. travnja 1861. donio zaključak o izradi statuta Akademije. Sabor je prva Pravila prihvatio 1863. godine, a kralj ih je potvrdio tek 4. ožujka 1866, kada Akademija počinje djelovati pod nazivom <i>Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti</i> . Od 1941. do 1945. godine Akademija je djelovala pod nazivom Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (kratica: HAZU), a zatim ponovno u Socijalističkoj Republici Hrvatskoj pod starim imenom. Hrvatski sabor je 26. lipnja 1991. na prijedlog Akademije donio novi zakon o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti (HAZU) kao najvišoj znanstvenoj i umjetničkoj ustanovi u Republici Hrvatskoj.
5.2.3 Mjesta	Sjedište	Zagreb
5.2.4 Pravni položaj		Javna ustanova
5.2.5 Funkcije, zanimanja, djelatnosti		HAZU potiče i organizira znanstveni rad, razvija umjetničku i kulturnu djelatnost i brine se o hrvatskoj kulturnoj baštini i njezinoj promidžbi u svijetu. Vodi znanstvenoistraživačke programe i projekte, objavljuje rezultate znanstvenih istraživanja i umjetničkog stvaralaštva te daje prijedloge i mišljenja za unapređivanje znanosti i umjetnosti na područjima koja su od osobite važnosti za Republiku Hrvatsku.
5.2.6 Nadležnosti/Izvori ovlasti		Djelatnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti uređena je Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti (Narodne novine br. 34/1991, 43/1996, 150/2002).
5.2.7. Unutarnji ustroj		Znanstveni i umjetnički rad Akademije organizira se u njezinim razredima, te znanstvenim i umjetničkim jedinicama. HAZU je prvotno imala 3 razreda: povijesni i jezikoslovni (historičko-filološki), mudroslovni i pravoslovni (filozofsko-juridički) i matematički i prirodoslovni. Od 1919. djeluje i umjetnički razred. Danas u HAZU djeluje devet razreda: I. Razred za društvene znanosti, II. Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, III. Razred za prirodne znanosti, IV. Razred za medicinske znanosti, V. Razred za filološke znanosti, VI. Razred za književnost, VII. Razred za likovne umjetnosti, VIII. Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, IX. Razred za tehničke znanosti. U okviru Akademije djeluje i petnaest znanstvenih vijeća osnovanih za pojedina specifična područja istraživanja (daljinska istraživanja i fotointerpretacija, nafta, pomorstvo, promet, turizam, zaštita prirode, energetika, poljoprivreda i šumarstvo, tehnološki razvoj, graditeljstvo, obnova i razvoj, prirodoslovna istraživanja Jadrana, kazalište, film, radio i televizija, mir i prava čovjeka, ekonomska istraživanja i hrvatsko gospodarstvo, državna uprava, pravosuđe i vladavina prava), osam odbora (suradnja s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima, međunarodna suradnja, Odbor projekta „Hrvatska i Europa“, odbori za statut, imovinu, nagrade, obnovu arboretuma Trsteno i geokemiju) i nekoliko drugih tijela (Hrvatska kristalografska zajednica, Hrvatsko povjerenstvo za geodeziju i geofiziku, Internacionalni komitet za istraživanje boksita, glinice i aluminija). Akademija ima i svoj Arhiv i Knjižnicu. Pored toga, u okviru Akademije djeluje i veći broj znanstvenoistraživačkih jedinica (vidi 5.3 Područje veza). Glavna tijela Akademije su Skupština i Predsjedništvo. Članovi Akademije su počasni, redoviti, dopisni te članovi suradnici.

5.3 PODRUČJE VEZA		
<i>Prva veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Zavod za povijesne znanosti (Dubrovnik)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		
<i>Druga veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Muzej i zbirka Baltazara Bogišića (Cavtat)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Muzej i zbirka Baltazara Bogišića u Cavtatu
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		
<i>Treća veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Zavod za istraživanje i desalinizaciju (Dubrovnik)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Zavod za istraživanje i desalinizaciju u Dubrovniku
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		
<i>Četvrta veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Memorijalna zbirka Maksimilijana Vanke (Korčula)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Memorijalna zbirka Maksimilijana Vanke (Korčula)
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		
<i>Peta veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Zavod za znanstveni i umjetnički rad (Osijek)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		1974-
<i>Šesta veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Zavod za znanstveni i umjetnički rad (Split)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Zavod za znanstveni i umjetnički rad - Split
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		
<i>Sedma veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Arboretum Trsteno
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Arboretum Trsteno
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		
<i>Osma veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Zavod za znanstveni rad (Varaždin)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Zavod za znanstveni rad u Varaždinu
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		1983-

<i>Deveta veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Centar za znanstveni rad (Vinkovci)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Centar za znanstveni rad - Vinkovci
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		
<i>Deseta veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Zavod za povijesne znanosti (Zadar)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Zavod za povijesne znanosti u Zadru
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		
<i>Jedanaesta veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Zavod za povijesne i društvene znanosti (Zagreb)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Zavod za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		
<i>Dvanaesta veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Zavod za lingvistička istraživanja (Zagreb)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Zavod za lingvistička istraživanja (Zagreb)
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		
<i>Trinaesta veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Zavod za povijest i filozofiju znanosti (Zagreb)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Zavod za povijest i filozofiju znanosti (Zagreb)
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		
<i>Četrnaesta veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Jadranski zavod (Zagreb)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Jadranski zavod (Zagreb)
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		
<i>Petnaesta veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara (Zagreb)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara (Zagreb)
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		
<i>Šesnaesta veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Zavod za ornitologiju (Zagreb)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Zavod za ornitologiju (Zagreb)
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		

<i>Sedamnaesta veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe (Zagreb)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe (Zagreb)
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		
<i>Osamnaesta veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Kabinet za arhitekturu i urbanizam (Zagreb)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Kabinet za arhitekturu i urbanizam (Zagreb)
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		
<i>Devetnaesta veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Kabinet za pravne, političke i sociološke znanosti (Zagreb)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Kabinet za pravne, političke i sociološke znanosti (Zagreb)
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		
<i>Dvadeseta veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Kabinet za proučavanje strukture i funkcije osjetnih organa (Zagreb)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Kabinet za proučavanje strukture i funkcije osjetnih organa (Zagreb)
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		
<i>Dvadeset prva veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Kabinet za istraživanje i standardizaciju imunoloških supstancija (Zagreb)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Kabinet za istraživanje i standardizaciju imunoloških supstancija (Zagreb)
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		
<i>Dvadeset druga veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Centar za kemiju organskih prirodnih spojeva (Zagreb)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Centar za kemiju organskih prirodnih spojeva (Zagreb)
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		
<i>Dvadeset treća veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Gliptoteka (Zagreb)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Gliptoteka HAZU (Zagreb)
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		
<i>Dvadeset četvrta veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Hrvatski muzej arhitekture (Zagreb)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Hrvatski muzej arhitekture (Zagreb)
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		

<i>Dvadeset peta veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Kabinet grafike (Zagreb)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Kabinet grafike HAZU (Zagreb)
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		
<i>Dvadeset šesta veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Strossmayerova galerija starih majstora (Zagreb)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Strossmayerova galerija starih majstora (Zagreb)
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		
<i>Dvadeset sedma veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Zavod za povijesne i društvene znanosti (Rijeka)
	<i>Ostali oblici naziva</i>	Zavod za povijesne i društvene znanosti - Rijeka
5.3.2 Vrsta veze		Hijerarhijska
5.3.3 Opis veze	<i>Naziv</i>	Jedinica u sastavu
	<i>Opis</i>	
5.3.4 Nadnevcu veze		
<i>Dvadeset osma veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Strossmayer, Josip Juraj, 1815-1905.
5.3.2 Vrsta veze		Asocijativna
5.3.3 Opis veze		Đakovački biskup Josip Juraj Strossmayer dao je poticaj i početna sredstva za osnivanje Akademije.
5.3.4 Nadnevcu veze		
5.4 PODRUČJE KONTROLE		
5.4.1 Oznaka normiranog zapisa		HR-HDA-25131
5.4.2 Oznaka ustanove	<i>Oznaka</i>	HDA
	<i>Naziv</i>	Hrvatski državni arhiv (Zagreb)
5.4.3 Pravila i/ili konvencije		Međunarodno arhivsko vijeće. ISAAR(CPF) Međunarodna norma arhivističkog normiranog zapisa za pravne i fizičke osobe te obitelji, 2. izd. (hrv. prijevod), Zagreb 2006.
5.4.4 Status		Važeći
5.4.5 Razina podrobnosti		Puni zapis
5.4.6 Nadnevcu nastanka, izmjena i brisanja	<i>Nastanak</i>	2005-11-23
	<i>Izmjena</i>	2006-01-17
5.4.7 Jezici i pisma		Hrvatski
5.4.8 Izvori		Hrvatski državni arhiv. Evidencija stvaratelja i imatelja arhivskog gradiva; Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Statut
6. POVEZIVANJE PRAVNIH OSOBA, FIZIČKIH OSOBA I OBITELJI S ARHIVSKIM GRADIVOM I DRUGIM IZVORIMA		
<i>Prvi povezani izvor</i>		
6.1 Oznaka i naslov povezanog izvora	<i>Naslov</i>	Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti
	<i>Oznaka</i>	UR-HAZU-2
6.2 Vrsta povezanog izvora		Arhivski fond
6.3 Priroda veze		Stvaratelj; Imatelj
6.4 Nadnevcu povezanog izvora i/ili veze		1867-1945.
<i>Drugi povezani izvor</i>		
6.1 Oznaka i naslov povezanog izvora	<i>Naslov</i>	Jugoslavenski odbor
	<i>Oznaka</i>	UR-HAZU-4
6.2 Vrsta povezanog izvora		Arhivski fond
6.3 Priroda veze		Imatelj
6.4 Nadnevcu povezanog izvora i/ili veze		1914-1918.

Primjer 6 – Opis fizičke osobe
Jezik: engleski (Australija)

5.1 IDENTITY AREA		
5.1.1 Type of entity		Person
5.1.2 Authorized form of name		Mabo, Eddie, 1936-1992
5.1.5 Other forms of name		Mabo, Edward Koiki, 1936-1992
5.2 DESCRIPTION AREA		
5.2.1 Dates of existence		1936-1992
	<i>Dates ISO 8601</i>	1936/1992-01-21
5.2.2 History		<p>29 June 1936 - Born on Mer, the son of Robert Zezou Sambo and Annie Mabo of the Piadaram clan. Because his mother died in childbirth, he was adopted under customary law by his uncle Benny Mabo and aunt Maiga.</p> <p>1953-57 - Worked on trochus fishing luggers out of Mer.</p> <p>1957 - Left Mer and moved to the mainland. Worked at various jobs including canecutter and railway labourer.</p> <p>1959 - Married Bonita Nehow (born 1943).</p> <p>1960-61 - Union representative, Townsville-Mount Isa rail construction project.</p> <p>1962-67 - Worked for the Townsville Harbour Board.</p> <p>1962-69 - Secretary, Aboriginal and Torres Strait Islander Advancement League.</p> <p>1967 - Helped organise seminar in Townsville: 'We the Australians: What is to Follow the Referendum?'</p> <p>1967-71 - Worked as gardener-groundsman, James Cook University</p> <p>1973 - Mabo and family travelled to Thursday Island en route to Mer with the intention of visiting Mabo's dying father, but were denied entry to Mer.</p> <p>1973-83 - Director, Black Community School, Townsville.</p> <p>1974-78 - Member of the Aboriginal Arts Council.</p> <p>1975-80 - President, Yumba Meta Housing Association.</p> <p>1975-78 - Member, National Aboriginal Education Committee.</p> <p>1978-81 - Assistant Vocational Officer, Aboriginal Employment and Training Branch Commonwealth Employment Service.</p> <p>1978-79 - Member, Australian Institute of Aboriginal Studies Education Advisory Committee.</p> <p>1981-84 - Pursued Diploma of Teaching, Townsville College of Advanced Education/James Cook University.</p> <p>1981 - Conference on land rights at James Cook University. Decision to take the Murray Islanders' land case to the High Court</p> <p>1982 - Land rights case launched. Plaintiffs were Mabo, Sam Passi, Father Dave Passi, James Rice and Celuia Mapo Salee.</p> <p>1986-87 - Director, ABIS Community Cooperative Society Ltd, Townsville.</p> <p>1986-87 - Assistant Director, Aboriginal Arts, Melbourne Moomba Festival.</p> <p>1987-88 - Employed by the Department of Aboriginal Affairs as Community Arts Liaison Officer, 5th Festival of Pacific Arts, Townsville.</p> <p>1987-88 - Vice-Chairman, Magani Malu Kes.</p> <p>1988 - High Court ruled the <i>Queensland Coast Islands Declaratory Act</i> 1985 contrary to the Commonwealth <i>Racial Discrimination Act</i> 1975.</p> <p>21 Jan. 1992 - Edward Koiki Mabo died in Brisbane.</p> <p>3 June 1992 - High Court delivered a 6:1 verdict in favour of Mabo, <i>Mabo v State of Queensland (No. 2)</i> (1992) 175 CLR 1, overturning the 205-year-old legal doctrine of <i>terra nullius</i>.</p> <p>26 Jan. 1993 - <i>The Australian</i> announced Eddie Mabo its 1992 Australian of the Year.</p>
5.2.3 Places		Mer [Murray Island], Torres Strait (1936-1957) Townsville, Queensland (c.1960-1992)
5.2.5 Functions, occupations and activities		<p>Trochus fisherman</p> <p>Sugarcane cutter</p> <p>Railway labourer</p> <p>Trade union official</p> <p>Waterfront worker</p> <p>Indigenous community leader</p> <p>Gardener</p> <p>Vocational officer</p> <p>Teacher</p> <p>Legal aid officer</p> <p>Indigenous arts administrator</p> <p>Indigenous land rights plaintiff</p>

5.2.6 Mandates sources of authority		Torres Strait customary law
5.2.8 General context		Edward Koiki Mabo was born in 1936 on the island of Mer, one of the Murray Islands, which are located at the eastern extremity of Torres Strait. In June 1992, six months after his death, Mabo achieved national prominence as the successful principal plaintiff in the landmark High Court ruling on native land title. The High Court ruling, for the first time, gave legal recognition to the fact that indigenous land ownership existed in Australia before European settlement and that, in some cases, this land tenure was not subsequently extinguished by the Crown.
5.3 RELATIONSHIPS AREA		
<i>First Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Mabo, Bonita, 1943-
	<i>Other form of name</i>	Nehow, Bonita, 1943-
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		Spouse
5.3.4 Dates of the relationship		1959-1992
	<i>Dates ISO 8601</i>	1959/1992-01-21
<i>Second Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Aboriginal and Torres Strait Islander Advancement League
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Secretary.
	<i>Narrative</i>	Mabo resigned from the League because of the involvement of people he considered to be insincere 'do-gooders'. He then established the all-black Council for the Rights of Indigenous People
5.3.4 Dates of the relationship		1962-1969
	<i>ISO 8601</i>	1962/1969
<i>Third Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Black Community School, Townsville, Qld
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Director
	<i>Narrative</i>	Mabo was Director of this School, the first of its kind established in Australia, throughout the ten years of its existence. The School, which was an independent school funded by the Commonwealth, was forced to close in 1983 because the lease on its site had expired and the School was unable to secure another site.
5.3.4 Dates of the relationship		1973-1983
	<i>ISO 8601</i>	1973/1983
<i>Fourth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	James Cook University of North Queensland
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship		Employee
	<i>Title</i>	Gardener-Groundsman
5.3.4 Dates of the relationship		1967-1971
	<i>ISO 8601</i>	1967/1971
<i>Fifth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	James Cook University of North Queensland
	<i>Predecessor</i>	Townsville College of Advanced Education
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship		Student
	<i>Narrative</i>	Mabo enrolled in a Diploma of Teaching course at Townsville College of Advance Education in 1981. In 1982, the College of Advanced Education amalgamated with the James Cook University of North Queensland. Mabo eventually decided not to become a teacher because he felt he was unsuited to classroom situations.
5.3.4 Dates of the relationship		1981-1984
<i>Sixth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Council for the Rights of Indigenous People
5.3.2 Category of relationship		Associative

5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	President
	<i>Narrative</i>	Established in 1970 as a break away from the Aboriginal and Torres Strait Islander Advancement League, this all-black Council established a legal aid service, a medical service and the Black Community School in Townsville.
5.3.4 Dates of the relationship		1970-c.1983
<i>Seventh Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Yumba Meta Housing Association
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	President
	<i>Narrative</i>	The Yumba Meta Housing Association acquired houses in Townsville using Commonwealth funds and was responsible for renting them to black tenants. Mabo was President of the Association, 1975-80. During the period 1978-80, Mabo's presidency was contested by a group of disaffected members and evicted tenants who formed a new Board of Directors.
5.3.4 Dates of the relation		1975-1980
	<i>ISO 8601</i>	1975/1980
<i>Eighth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Australia. National Aboriginal Education Committee
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship		Committee member
	<i>Narrative</i>	The National Aboriginal Education Committee was set up to provide advice to the Minister of Education and the Department of Education on Aboriginal views on the educational needs of Aboriginal people, and to monitor existing policies and programs. Mabo became involved in this Committee through his work for the Black Community School, and was a Committee member between 1975 and 1978.
5.3.4 Dates of the relation		1975-1978
	<i>ISO 8601</i>	1975/1978
<i>Ninth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Australia. Commonwealth Employment Service. Aboriginal Employment and Training Branch
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship		Employee
	<i>Title</i>	Assistant Vocational Officer
5.3.4 Dates of the relationship		1978-1981
	<i>ISO 8601</i>	1978/1981
<i>Tenth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	ABIS Community Cooperative Society Ltd (Townsville, Qld)
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Director
	<i>Narrative</i>	The ABIS Community Cooperative Society was a Townsville-based Aboriginal and Islander cooperative housing association.
5.3.4 Dates of the relationship		1986-1987
	<i>ISO 8601</i>	1986/1987
<i>Eleventh Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Moomba Festival (Melbourne, Vic.)
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship		Employee
	<i>Title</i>	Assistant Director, Aboriginal Arts
	<i>Narrative</i>	During 1986-87, Mabo participated in the Communication and Arts Management Scheme run by the Aboriginal Training and Cultural Institute. Through this Scheme he was appointed Assistant Director, Aboriginal Arts, Melbourne Moomba Festival. Mabo claimed that his efforts ensured the first-ever Aboriginal involvement in the Moomba Festival.
5.3.4 Dates of the relationship		1986-1987
	<i>ISO 8601</i>	1986/1987

<i>Twelfth Relation</i>		
5.3.1 Name/identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Festival of Pacific Arts (5th: 1988: Townsville, Qld)
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Liaison Officer
	<i>Narrative</i>	The 5th Festival of Pacific Arts, which took place in Townsville in 1988, was the first to be held in Australia. The Festival of Pacific Arts occurs every four years and is organised under the auspices of the South Pacific Commission. The 1988 Festival received funding from the Australian Government through the Department of Arts, Heritage and the Environment. Mabo was employed by the Department of Aboriginal Affairs as Community Arts Liaison Officer for the Festival, 1987-88.
5.3.4 Dates of the relationship		1987-1988
	<i>ISO 8601</i>	1987/1988
<i>Thirteenth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Australia. Dept of Aboriginal Affairs
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship		Employee
	<i>Title</i>	Liaison Officer, 5th Festival of Pacific Arts, Townsville, Qld
5.3.4 Dates of the relationship		1987-1988
	<i>ISO 8601</i>	1987/1988
<i>Fourteenth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Magani Malu Kes
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Vice-Chairman
	<i>Narrative</i>	Magani Malu Kes is the name for the Torres Strait Islands in the language of the Torres Strait. The organisation Magani Malu Kes was an organisation for Torres Strait Islanders, which Mabo had incorporated as a public company in 1987. Of major concern to Magani Malu Kes was the way in which Islander interests appeared to be marginalised by those of mainland Aborigines when indigenous issues were considered by governments. As a consequence, Magani Malu Kes advocated Torres Strait Islander independence from Australia.
5.3.4 Dates of the relationship		1987-1988
	<i>ISO 8601</i>	1987/1988
<i>Fifteenth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Australia. High Court
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Plaintiff
	<i>Narrative</i>	In 1981, at a conference on indigenous land rights in Townsville, a decision was made to pursue a native land title claim for the people of the Murray Islands in the High Court of Australia. In 1982, Mabo and four other Islander plaintiffs instituted proceedings against the State of Queensland, claiming that their islands had been continuously inhabited and exclusively possessed by their people who lived in permanent settled communities. They acknowledged that the British Crown became sovereign of the islands upon annexation, but claimed continuous enjoyment of their land rights which had not been validly extinguished by the sovereign through the granting of freehold title or land leases to others. The Queensland Government attempted to defeat the claim with the passage of the <i>Queensland Coast Islands Declaratory Act</i> 1985. In 1988, the High Court ruled this Act contrary to the Commonwealth <i>Racial Discrimination Act</i> 1975. In May 1989, the High Court remitted the land claim to the Queensland Supreme Court for hearing and determination of all issues of fact. In November 1990, Justice Moynihan of the Supreme Court delivered the Court's determination of the issues of fact. The case was argued for four days before the High Court in May 1991. The final decision was handed down in favour of Mabo on 3 June 1992. This decision overturned the 204-year-old legal doctrine of <i>terra nullius</i> , which held that the lands of the Australian continent were 'practically unoccupied' at the time of the proclamation of British sovereignty.
5.3.4 Dates of the relationship		1985-1992
	<i>ISO 8601</i>	1985/1992

<i>Sixteenth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Murray Island Community Council
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Narrative</i>	During the late 1980s Mabo attempted to gain election to the Murray Island [Mer] Community Council. However, because he had not lived on Mer since the late 1950s, his residential status was questioned and it was ruled that he was not eligible to nominate.
5.3.4 Dates of the relationship		1985-1991
	<i>ISO 8601</i>	1985/1991
<i>Seventeenth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Australian Institute of Aboriginal Studies. Education Advisory Committee
	<i>Successor</i>	Australian Institute of Aboriginal and Torres Strait Islander Studies. Education Advisory Committee
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Narrative</i>	Located in Canberra, the Australian Institute of Aboriginal Studies (later the Australian Institute of Aboriginal and Torres Strait Islander Studies) promotes and supports research into the cultures (both traditional and contemporary), languages, histories, and contemporary needs of Australia's indigenous communities. Mabo first became associated with the Institute in 1978 when, as Director of the Black Community School, he was appointed to its Education Advisory Committee.
5.3.4 Dates of the relationship		1978-1989
	<i>ISO 8601</i>	1978/1989
5.4 CONTROL AREA		
5.4.1 Authority record identifier		AU 93-435878
5.4.2 Institution identifiers		National Library of Australia
	<i>ILL Code</i>	AU NLA
5.4.3 Rules and/or conventions		- ISAAR (CPF) – <i>International Standard Archival Authority Record For Corporate Bodies, Persons and Families</i> , Draft 2nd ed., Madrid: International Council on Archives, 12-15 June 2002. - <i>Anglo American Cataloguing Rules</i> 2nd rev. ed., Chicago, 1998. - ISO 8601 - <i>Data elements and interchange formats - Information interchange - Representation of dates and times</i> , 2nd ed., Geneva: International Standards Organization, 2000. - ISO 3166 - <i>Codes for the representation of names of countries</i> , Geneva: International Standards Organization, 1997. - ISO 15511 <i>Information and documentation - International Standard Identifier for Libraries and Related Organisations (ISIL)</i> , Geneva: International Standards Organization, 2000. - ISO 639-2 - <i>Codes for the representation of names of languages - Part 2: Alpha-3 Code</i> , Geneva: International Standards Organization, 1998. - ISO 15924 - <i>Codes for the representation of names of scripts</i> , Geneva: International Standards Organization, 2001.
5.4.4 Status		Revised
5.4.5 Level of detail		Full
5.4.6 Dates of creation and revision	<i>ISO 8601</i>	1993-05-12; revised 2002-10-28
5.4.7 Languages and scripts		English
	<i>ISO 639-1</i>	en
	<i>ISO 15024</i>	latn
5.4.9 Maintenance notes	<i>Creator of authority record</i>	Adrian Cunningham
6. RELATING CORPORATE BODIES, PERSONS AND FAMILIES TO ARCHIVAL MATERIALS AND OTHER RESOURCES		
<i>First Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Papers of Eddie Koiki Mabo
	<i>Unique Identifier</i>	AU NLA MS 8822
6.2 Type of related resource		Personal papers
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1943, 1959-1992 (bulk: 1972-1992)

<i>Second Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related source	<i>Title</i>	Guide to the papers of Edward Koiki Mabo in the National Library of Australia
	<i>Unique ID</i>	http://www.nla.gov.au/ms/findaids/8822.html#sd
6.2 Type of related resource		Finding aid
6.3 Nature of relationship		Subject
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1995
<i>Third Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related source	<i>Title</i>	Papers of Edward Koiki Mabo [microfilm]
	<i>Unique Identifier</i>	AU NLA PRU Mfm G 27539-27549 (copying master : Manuscripts) Mfm G 27539-27549 PRU Mfm G 27539-27549 (first generation master : coldstore) Mfm G 27623
6.2 Type of related resource		Microfilm copy of personal papers
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1996
<i>Fourth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related source	<i>Title</i>	Records of Brian Keon-Cohen
	<i>Unique Identifier</i>	AU NLA MS 9518
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Subject. Records relating to the Mabo case. Mabo Litigation Records emanating from both the Supreme Court of Queensland and the High Court of Australia. They comprise a Statement of Facts by the plaintiffs, wills, land transactions, court transcripts, exhibits, pleadings, applications, witness statements, submissions, correspondence, memoranda and research material. Keon-Cohen, with the assistance of an archivist engaged at the Library's expense, arranged the items into volumes in broad chronological order. An index was compiled by the archivist.
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1982-1992
<i>Fifth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related source	<i>Title</i>	<i>Edward Koiki Mabo: his life and struggle for land rights</i> by Noel Loos
	<i>Unique Identifier</i>	ISBN 0702229059
6.2 Type of related resource		Monograph biography
6.3 Nature of relationship		Subject
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1996
<i>Sixth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related source	<i>Title</i>	<i>Mabo: Life of an Island Man</i>
	<i>Unique Identifier</i>	
6.2 Type of related resource		Videorecording
6.3 Nature of relationship		Subject
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1996

Primjer 7 – Opis fizičke osobe**Jezik: talijanski (Italija)**

NAPOMENA: Ovaj primjer je uređena i proširena verzija zapisa u normativnoj datoteci stvaratelja Catalogo Unico del Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (CUM), koji objedinjuje opise arhivskog i registrarnog gradiva, umjetničkih djela i knjiga, međusobno povezanih putem normiranih zapisa njihovih stvaratelja i autora. CUM se može potražiti na web adresi: <http://www.mart.tn.it/>

5.1 AREA DELL'IDENTIFICAZIONE		
5.1.1 Tipologia del soggetto produttore		Persona
5.1.2 Forma/e autorizzata/e del nome		Depero, Fortunato 1892-1960
5.1.4 Forme del nome normalizzate secondo altre regole		Depero, Fortunato (RICA = Regole italiane di catalogazione per autore)
5.1.5 Altre forme del nome		De Pero, Fortunato
5.2 AREA DELLA DESCRIZIONE		
5.2.1 Date di esistenza		1892 marzo 30 - 1960 novembre 29
	ISO 8601	1892/03/30 - 1960/11/29
5.2.2 Storia		<p>Nato a Fondo (Tn) nel 1892 si trasferisce giovanissimo con la famiglia a Rovereto (Tn) dove frequenta la Scuola reale Elisabetina ad indirizzo tecnico-artistico. Ritiratosi al quinto anno, nel 1908 tenta, senza successo, l'esame di ammissione all'Accademia di Belle Arti di Vienna. Nel 1910, dopo un breve tirocinio come garzone decoratore a Torino, lavora a Rovereto presso un marmista. Espone i suoi primi disegni e dipinti di matrice realistico-sociale e simbolista a Rovereto nel 1911 e nel 1913, anno in cui pubblica il libro <i>Spezzature. Impressioni – Segni - Ritmi</i>, raccolta di poesie, prose e disegni. Nel dicembre dello stesso anno si reca a Roma, presto raggiunto dalla futura moglie Rosetta Amadori; frequenta la Galleria futurista di G. Sprovieri ed entra in contatto in particolare con G. Balla, F. Cangiullo e F. T. Marinetti. Attratto nell'orbita del gruppo futurista, partecipa, nella primavera del 1914, all' "Esposizione libera futurista internazionale" tenuta presso la Galleria. Rientrato a Rovereto, nel luglio dello stesso anno inaugura a Trento la mostra "Prima esposizione di pittura futurista nel Trentino", che interrompe precipitosamente a causa dello scoppio della guerra, riuscendo ad ottenere il permesso di ripiegare in Italia. Si arruola volontario nella fanteria italiana ottenendo dopo pochi mesi l'esonero. Tornato a Roma, viene ufficialmente ammesso nel gruppo degli artisti futuristi tra la fine del 1914 e gli inizi del 1915; nel marzo sottoscrive con Balla il manifesto <i>Ricostruzione futurista dell'universo</i>, che propone la fusione di tutte le arti e una maggiore relazione tra arte e vita. In linea con tali teorie, la sua produzione artistica spazia, fin da questi anni, dalla pittura, al disegno, al collage, alle composizioni plastiche, alle liriche "onomalinguistiche". Negli stessi anni è pure impegnato nella coreografia teatrale con lo spettacolo <i>Mimismagia</i> e riceve dall'impresario dei balletti russi, S. Diaghilev, la commissione per le scenografie e i costumi dei balletti - poi non realizzati - de <i>Le chant du rossignol</i> su musica di I. Strawinsky e de <i>Il Giardino zoologico</i> di F. Cangiullo, musicato da M. Ravel.</p> <p>In collaborazione con il poeta G. Clavel - per il quale illustra il libro <i>Un istituto per suicidi</i> - presenta a Roma nell'aprile del 1918 lo spettacolo di marionette, da lui ideato, <i>Balli plastici</i>, su musiche di G. F. Malipiero, Tyrwhitt, A. Casella e B. Bartok. Mentre continua la sua attività espositiva, nel giugno del 1919, rientra a Rovereto ed inaugura la "Casa d'Arte futurista Depero", bottega artigianale, attiva nel settore dell'arte applicata, che prevede la produzione di arazzi, tarsie, collages, cartelli pubblicitari, oggetti d'arte, d'arredamento e giocattoli. Negli anni 1921-1922 realizza l'allestimento interno del locale d'avanguardia "Cabaret del Diavolo" di Roma. Nel gennaio dell'anno successivo presenta al teatro Trianon di Milano il suo balletto meccanico <i>Anihccam del 3000</i>, con successive repliche in diverse città italiane.</p> <p>Nel 1927 edita, in collaborazione con l'amico F. Azari, il libro <i>Depero futurista</i> - noto come "libro imbullonato" per via della singolare legatura - che presenta, con una originalissima veste tipografica, l'attività dell'autore dal 1913 al 1927 e la sua concezione culturale. Impegnato anche nel settore della grafica pubblicitaria, Depero lavora per prestigiose ditte tra cui Bianchi, Strega, Campari. Dal settembre del 1928 all'autunno del 1930 è a New York: oltre all'attività</p>

		<p>espositiva, si dedica all'allestimento di balletti teatrali e all'illustrazione pubblicitaria, con la realizzazione di copertine di riviste, come <i>Vogue</i> e <i>Vanity Fair</i>. Mantiene nel frattempo il contatto con i futuristi, sottoscrivendo il manifesto <i>L'aeropittura futurista</i>. Rientrato in Italia, a suggello del suo impegno nel campo della pubblicità, pubblica nel 1932 il "Manifesto dell'arte pubblicitaria futurista". Nel 1933 dirige da Rovereto la rivista <i>Dinamo futurista</i>, edita dal febbraio al giugno dello stesso anno. Nel 1934 pubblica il volume <i>Liriche radiofoniche</i>. Nella seconda metà degli anni Trenta Depero collabora con l'Ente nazionale delle industrie turistiche (E.N.I.T) alla realizzazione delle campagne pubblicitarie per propagandare le bellezze d'Italia nei paesi europei. Negli stessi anni si impegna attivamente all'interno del Dopolavoro artisti di Rovereto e per una decina di mesi è segretario del Sindacato interprovinciale della Confederazione fascista dei professionisti e artisti della Provincia di Trento (1936-1937). Sperimenta inoltre un materiale innovativo, il "buxus", con il quale realizza oggetti d'arredamento ed intarsi, ed elabora, negli stessi anni, il volume autocelebrativo <i>Fortunato Depero nelle opere e nella vita</i>, pubblicato nel 1940. Nel 1947, dopo la pubblicazione del volume in inglese <i>So I think - So I paint</i>, torna per due anni negli Stati Uniti (New York e New Milford), senza ottenere peraltro il successo sperato. Dal 1949 si stabilisce definitivamente a Rovereto. Continua la sua elaborazione teorica con il <i>Manifesto della pittura e plastica nucleare</i> (1949), mentre inizia - probabilmente in questi anni - l'opera minuziosa di rivisitazione della propria vita d'artista. Dal 1953 al 1956 realizza la decorazione e l'arredamento della sala del Consiglio provinciale a Trento. Nel 1959, un anno prima della morte avvenuta a Rovereto, inaugura nella stessa città, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, la "Galleria - Museo Depero", primo esempio di museo futurista in Italia.</p> <p>Copiosa la sua attività espositiva, tra cui si segnala la partecipazione alla mostra collettiva d'avanguardia al Kursaal di Viareggio (1918); la personale alla Galleria Bragaglia di Roma e la partecipazione alla Grande esposizione nazionale futurista di Milano (1919); la personale "Depero e la sua Casa d'arte" tenuta a Milano alla Galleria Moretti e ripresentata a Roma alla Galleria Bragaglia (1921); la partecipazione alla I Mostra internazionale delle arti decorative di Monza (1923), all'Esposizione internazionale di arti decorative di Parigi, seguita dalla personale al Théâtre des Champs Elysées (1925); la partecipazione alla Prima mostra del Novecento italiano di Milano (1926), all'Esposizione di arte italiana presentata a New York, Chicago, Washington e Boston (1926), alla Biennale di Venezia (1926, 1932, 1950), alla Quadriennale di Roma (1931; 1955), alla Triennale di Milano (1932; 1950), alla mostra "Futurismo e pittura metafisica" al Kunsthhaus di Zurigo (1950).</p>
5.2.3 Luoghi		<p>Nato a Fondo, in Valle di Non (Tn), morto a Rovereto (Tn). Nel 1892, giovanissimo si trasferisce con la famiglia a Rovereto (Tn), dove risiede principalmente fino al 1913. Dalla fine del 1913 e per gli anni di guerra vive a Roma, ad eccezione del breve soggiorno a Capri nel 1917, ospite del poeta G. Clavel, e di quello a Viareggio nel 1918. Dal primo dopoguerra torna a risiedere principalmente in Trentino, pur spostandosi spesso per motivi professionali. Dal settembre del 1928 all'autunno del 1930 vive a New York. Durante gli anni del secondo conflitto mondiale si ritira a Serrada, luogo montano nei dintorni di Rovereto. Dal 1947 al 1949 torna negli U.S.A., dove risiede a New York e a New Milford nel Connecticut; al ritorno si stabilisce definitivamente a Rovereto fino alla morte (1960).</p>
5.2.5 Funzioni, occupazioni e attività		<p>Pittore, scenografo, grafico pubblicitario, designer, scrittore, poeta.</p>
5.2.8 Contesto generale		<p>Il Trentino dei primi decenni del XX secolo fa parte dell'Impero austro-ungarico e costituisce la propaggine meridionale della Contea principesca del Tirolo. L'Impero è caratterizzato, tra le altre cose, dalla multietnicità e da forti spinte autonomiste, contenute da una linea politica prevalentemente reazionaria e tradizionalista. Così come altri uomini di cultura, sudditi austriaci di lingua italiana, Depero è attratto da fermenti irredentisti e, in particolare, dall'ambiente artistico-culturale dell'avanguardia futurista italiana. Fin dai primi anni del secondo decennio del secolo, si lega al vivace gruppo dei primi futuristi, sposandone tutta la carica dirompente di rottura con la tradizione e con il passato. Nel primo dopoguerra, dopo l'annessione del Tirolo meridionale all'Italia, continua la sua adesione al futurismo. La sua base logistica torna ad essere Rovereto e il Trentino, con frequenti missioni fuori provincia per motivi professionali. Accetta il fascismo (è autore di <i>A passo romano. Lirismo fascista e guerriero programmatico e costruttivo</i>. Trento, 1943; aderisce alle associazioni locali di categoria degli artisti). Nei primi anni del secondo dopoguerra</p>

		sconta l'automatica associazione futurismo-fascismo. A partire dai primi anni Cinquanta partecipa in prima persona al recupero e alla rivisitazione del futurismo, preoccupato di fornire una corretta lettura della sua opera e immagine storica.
5.3 AREA DELLE RELAZIONI		
<i>Prima relazione</i>		
5.3.1 Nomi/codici identificativi degli enti, persone e famiglie correlate	<i>Forma autorizzata del nome</i>	Mazzoni, Angiolo, 1894-1979
	<i>Codice identificativo</i>	IT MART FP 9
5.3.2 Classificazione della relazione		Associativa
5.3.3 Descrizione della relazione	<i>Definizione della relazione</i>	Collega (architetto) di ambito futurista.
	<i>Descrizione</i>	A. Mazzoni aderisce nel 1933 al movimento futurista e nell'anno successivo sottoscrive il <i>Manifesto futurista dell'architettura aerea</i> accanto a F.T. Marinetti e a M. Somenzi, con il quale è condirettore fino al 1935 della rivista d'architettura futurista <i>Sant'Elia</i> . La sua posizione professionale di funzionario del Servizio lavori e costruzioni della Direzione generale delle Ferrovie dello Stato permette agli artisti futuristi (Benedetta Marinetti, Fillia, Tato, Prampolini, Depero,...) di ottenere in questi anni incarichi di collaborazione alla decorazione di edifici postali e ferroviari. Il rapporto con Depero si concretizza professionalmente negli anni 1933-1934 con la realizzazione di tre vetrate per il Palazzo delle Poste e Telegrafi di Trento e con il progetto, poi non realizzato, di un mosaico per la Stazione ferroviaria di Reggio Emilia (1935). Se la convergenza di Mazzoni con il movimento futurista può dirsi conclusa con la fine degli anni Trenta, egli rivaluterà in tarda età questa militanza e il rapporto con F. Depero, donando, alla fine anni Settanta, il proprio archivio alla Galleria Museo Depero di Rovereto, ente voluto dall'artista trentino per la conservazione e valorizzazione della sua memoria.
5.3.4 Date della relazione		1932-1936 ca.
<i>Seconda Relazione</i>		
5.3.1 Nomi/codici identificativi dell'entità correlata	<i>Forma autorizzata del nome</i>	Galleria Museo Depero, 1957-1987
	<i>Codice identificativo</i>	IT MART FE 10
5.3.2 Classificazione della relazione		Associativa
5.3.3 Descrizione della relazione	<i>Definizione della relazione</i>	Fondatore
	<i>Descrizione</i>	Fortunato Depero, in collaborazione con il Comune di Rovereto, istituisce nella stessa città la Galleria Museo Depero, ente destinato alla conservazione e valorizzazione della sua opera artistica e documentaria in relazione alla sua adesione al movimento futurista. Dopo la morte dell'artista nel 1960, il Comune, donatario del patrimonio, continuò a gestire l'istituzione, fino al passaggio di competenze nel 1989 al Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto.
5.3.4 Date della relazione		1957 -1960
5.4 AREA DI CONTROLLO		
5.4.1 Codice identificativo del record d'autorità		IT MART FP 7
5.4.2 Codici identificativi dell'istituzione responsabile		Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (Tn), Italia
	<i>Codice identificativo</i>	IT MART
5.4.3 Norme e/o convenzioni		- ISAAR (CPF) - <i>International Standard Archival Authority Record For Corporate Bodies, Persons and Families</i> , Second Edition, Canberra, Australia, 27-30 October 2003; - ISO 8601 - <i>Data elements and interchange formats - Information interchange - Representation of dates and times</i> , 2nd ed., Geneva: International Standards Organization, 2000; - RICA (Regole italiane di catalogazione per autore); - <i>Norme per i collaboratori [delle pubblicazioni degli archivi di Stato]</i> , Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali. Ufficio centrale per i beni archivistici, 1992
5.4.4 Grado di elaborazione		Versione finale

5.4.5 Livello di completezza		Completo
5.4.6 Data di redazione, revisione o cancellazione		2002/08/30 (prima redazione) 2003/12/20 (ultima revisione)
5.4.7 Lingua/e e scrittura/e	<i>ISO 8601</i>	Italiano
5.4.8 Fonti	<i>Bibliografia</i>	<ul style="list-style-type: none"> - G. Belli - G. Marzari, <i>Artisti del '900. Protagonisti di Rovereto</i>, Rovereto, Longo Editore, 1991, pp. 40-41; - N. Boschiero, <i>Artisti trentini tra le due guerre</i>, in (a cura di) <i>L'arte riscoperta: opere delle collezioni civiche di Rovereto e dell'Accademia roveretana degli Agiati dal Rinascimento al Novecento</i>, a cura E. Chini, E. Mich, P. Pizzamano, Rovereto, Museo civico, 2000, pp. 94-111; - <i>Depero</i>, a cura di M. Fagiolo Dell'Arco, Milano, Electa, 1989; - <i>La Casa del Mago. Le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero 1920- 1942, Catalogo della mostra, Rovereto, Archivio del '900, 12 dicembre 1992- 30 maggio 1993</i>, a cura di G Belli, Milano, Charta, 1992, pp. 533-535; - P. Ortoleva, M. Revelli, <i>Storia dell'età contemporanea</i>, Milano, Bruno Mondadori, 1993, pp. 140-145; - B. Passamani, <i>Fortunato Depero</i>, Comune di Rovereto. Musei civici. Galleria Museo Depero, 1981, pp. 367-375; - M. Scudiero, <i>Depero Fortunato</i>, in <i>Il Dizionario del Futurismo</i>, a cura di E. Godoli, Firenze, Vallecchi, 2001, pp. 371-375
	<i>Fonti archivistiche</i>	Museo di arte moderna contemporanea di Trento e Rovereto, <i>Fondo Fortunato Depero (1894-1960)</i>
5.4.9 Note sulla compilazione del record	<i>Nome del compilatore del record</i>	Stefania Donati
6. COLLEGAMENTO DEGLI ENTI, PERSONE E FAMIGLIE CON LA DOCUMENTAZIONE ARCHIVISTICA E CON ALTRE RISORSE		
<i>Prima risorsa collegata</i>		
6.1 Codici identificativi e denominazioni o titoli delle risorse collegate	<i>Denominazione</i>	<i>Fondo Fortunato Depero</i>
	<i>Codice identificativi</i>	IT MART Dep.
6.2 Tipologia delle risorse collegate		Fondo archivistico
6.3 Natura delle relazioni		Soggetto produttore
6.4 Data delle risorse collegate e/o delle relazioni		1894-1960
<i>Seconda risorsa collegata</i>		
6.1 Codice identificativo e denominazione o titolo della risorsa collegata	<i>Denominazione</i>	<i>Fondo Biblioteca Museo Depero</i>
	<i>Codice identificativo</i>	IT MART q - MD
6.2 Tipologia della risorsa collegata		Raccolta libraria
6.3 Natura della relazione		Creatore della raccolta
6.4 Data della risorsa collegata e/o della relazione		1910-1960
<i>Terza risorsa collegata</i>		
6.1 Codice identificativo e denominazione o titolo della risorsa collegata	<i>Denominazione</i>	Collezione Fortunato Depero (Mart: Polo culturale e Galleria Museo Depero, Rovereto (Tn)).
	<i>Codice identificativo</i>	ITA MART, Coll Dep
6.2 Tipologia della risorsa collegata		Collezione d'arte
6.3 Natura della relazione		Creatore della collezione
6.4 Data della risorsa collegata e/o della relazione		1911-1959
<i>Quarta risorsa collegata</i>		
6.1 Codice identificativo e denominazione o titolo della risorsa collegata	<i>Titolo</i>	Cartellone per "balli plastici"
	<i>Codice identificativo</i>	IT MART, Coll Dep MD 0180-B
6.2 Tipologia della risorsa collegata		Dipinto (olio)
6.3 Natura della relazione		Autore
6.4 Data della risorsa collegata e/o della relazione		1918

<i>Quinta risorsa collegata</i>		
6.1 Codice identificativo e denominazione o titolo della risorsa collegata	<i>Titolo</i>	<i>Depero futurista</i> , Milano, Dinamo Azari, 1927
	<i>Codice identificativo</i>	q - B. VI DEP 1
6.2 Tipologia della risorsa collegata		Monografia
6.3 Natura della relazione		Autore
6.4 Data della risorsa collegata e/o della relazione		1927
<i>Sesta risorsa collegata</i>		
6.1 Codice identificativo e denominazione o titolo della risorsa collegata	<i>Titolo</i>	<i>Fortunato Depero nelle opere e nella vita</i> , Trento, TEMI, 1940
	<i>Codice identificativo</i>	q - AR VI FOR 1
6.2 Tipologia della risorsa collegata		Monografia
6.3 Natura della relazione		Autore
6.4 Data della risorsa collegata e/o della relazione		1940
<i>Settima risorsa collegata</i>		
6.1 Codice identificativo e denominazione o titolo della risorsa collegata	<i>Titolo</i>	<i>La Casa del Mago. Le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero 1920-1942. Catalogo della mostra, Rovereto, Archivio del '900, 12 dicembre 1992- 30 maggio 1993</i> , a cura di G Belli, Milano, Charta, 1992
	<i>Codice identificativo</i>	AR IV MART 92/5a
6.2 Tipologia della risorsa collegata		Catalogo
6.3 Natura della relazione		Soggetto
6.4 Data della risorsa collegata e/o della relazione		1992
<i>Ottava risorsa collegata</i>		
6.1 Codice identificativo e denominazione o titolo della risorsa collegata	<i>Titolo</i>	B. Passamani, <i>Fortunato Depero</i> , Comune di Rovereto. Musei civici. Galleria Museo Depero, 1981
	<i>Codice identificativo</i>	q - AR IV MART 1981/5
6.2 Tipologia della risorsa collegata		Monografia
6.3 Natura della relazione		Soggetto
6.4 Data della risorsa collegata e/o della relazione		1981

Primjer 8 – Opis fizičke osobe**Jezik: švedski (Švedska)**

Napomena: Ovaj primjer je uređena i proširena verzija zapisa u normativnoj datoteci sustava ARKIS II. U zagradama je engleski prijevod nekih pojmova.

Dokument sadrži vezu na bazu podataka Nacionalnog arhiva Švedske: <http://www.nad.ra.se/>.

5.1 IDENTITY AREA			
5.1.1 Type of entity		Person	
5.1.2 Authorized form of name		Oxenstierna, Axel (av Södermöre)	
5.1.5 Other forms of name		Oxenstiern, Axelius	
		Oxenstierna, Axel (av Eka och Lindö)	-- 1645
		Oxenstierna, Axel Gustafsson	
5.2 DESCRIPTION AREA			
5.2.1 Dates of existence	<i>Date of birth</i>	1583	
	<i>Date of death</i>	1654	
5.2.2 History	1599--1603	studieresor till tyska universitet	
	1604-	i Hertig Karls/Karl IX:s tjänst	
	1608-	gift med Anna Åkesdotter Bååt (1579-1649)	
	1609-	Riksråd	
	1612-	Rikskansler	
	1626-1636	generalguvernör i Preussen	
	1632	generalguvernör i de rhenska, frankiska, schwabiska och burgundiska kretsarna	
	1633	legat i tysk-romerska riket	
	1633-	medlem av förmyndarstyrelsen för drottning Kristina	
5.2.5 Functions, occupations and activities	<i>Thesaurus code</i>	3200000	
	<i>Thesaurus term</i>	Samhällsadministrativt arbete [civil servant]	
	<i>Specification</i>	Rikskansler [Chancellor]	
5.3 RELATIONSHIPS AREA			
<i>First Relationship</i>			
5.3.1 Name/identifier of the related entity	<i>Name</i>	Oxenstierna, Gustaf Gabrielsson (av Eka och Lindö)	
	<i>Authority record identifier</i>	SE/RA/8370	
5.3.2 Category of relationship		Släktrelation [Family]	
5.3.3 Description of relationship		Förälder [Parent]	
<i>Second Relationship</i>			
5.3.1 Name/identifier of the related entity	<i>Name</i>	Bielke, Barbro Axelsdotter	
	<i>Authority record identifier</i>	SE/RA/5857	
5.3.2 Category of relationship		Släktrelation [Family]	
5.3.3 Description of relationship		Förälder [Parent]	
5.4 CONTROL AREA			
5.4.1 Authority record identifier		SE/RA/5727	
5.4.2 Institution identifiers		SE/RA	
		Riksarkivet	
5.4.3 Rules and/or conventions		NAD2 [Data Dictionary for the National Archival Database 2. ed.]	
5.4.4 Status		Preliminary	
5.4.6 Dates of creation and revision	<i>Created</i>	1993-09-30	
	<i>Revisions</i>	2002-09-26	
		2002-10-31 2002-12-10	
5.4.7 Languages and scripts	<i>Language code</i>	Swe	
	<i>Script code</i>	Latn	
5.4.8 Sources		Nationalencyklopedien; Svenskt biografiskt lexikon, vol. 28 (1992-1994)	

6. RELATING CORPORATE BODIES, PERSONS AND FAMILIES TO ARCHIVAL MATERIALS AND OTHER RESOURCES		
<i>First Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource		<u>Oxenstiernska samlingen. Axel Oxenstierna</u> <u>SE/RA/720701/II/01</u>
6.2 Type of related resource		Arkiv [Archival material/fonds]
6.3 Nature of relationship		Arkivbildare: [Creator (main entry)]
<i>Second Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	<u>Tidöarkivet. Axel Oxenstiernas personliga handlingar</u>
	<i>Reference code</i>	<u>SE/RA/720859/02/02</u>
6.2 Type of related resource		Arkiv [Archival material/fonds]
6.3 Nature of relationship		Ingående arkivbildare: [Creator (added entry)]
<i>Third Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	<u>Oxenstiernaprojektet</u>
	<i>URL</i>	<u>http://www.ra.se/ra/Oxenstierna/oxenstierna1.html</u>
6.2 Type of related resource		Webbsida [Web site]
6.3 Nature of relationship		Upphovsman [Author]

Primjer 9 – Opis fizičke osobe**Jezik: njemački (Njemačka)**

Ovaj primjer je uređena i proširena verzija zapisa u obliku normativne datoteke “Zentrale Datenbank Nachlaesse” koju održava Savezni arhiv, a može se naći na adresi: <http://www.bundesarchiv.de/bestaende/nachlaesse/struktur.php>.⁶

5.1 IDENTITY AREA		
5.1.1 Type of entity		Person
5.1.2 Authorized form of name		Brecht, Arnold
5.1.5 Other forms of name		Not known
5.2 DESCRIPTION AREA		
5.2.1 Dates of existence	<i>Date of birth</i>	1884
	<i>Date of death</i>	1977
5.2.2 History		1918 Geheimer Regierungsrat im Reichsjustizministerium, 1921-1927 Ministerialdirektor im Reichsministerium des Innern, 1928-1933 Vizepräsident der Reichsschuldenverwaltung, Mitglied des Verfassungsausschusses der Länderkonferenzen, 1932 Vertreter Preußens vor dem Staatsgerichtshof, 1933-1953 Professor für Staatswissenschaften an der New School for Social Research New York.
5.2.3 Places		Germany, United States of America
5.2.4 Legal status		
5.2.5 Functions, occupations and activities	1st	Lawyer
	2nd	Civil servant
	3rd	Professor for Public policy
5.3 RELATIONSHIPS AREA		
5.3.1 Name/identifier of the related entity	<i>Name</i>	University of New York at Albany M.E. Grenander Department of Special Collections and Archives - The German Interlectual Émigré Collection. - http://library.albany.edu/speccoll/findaids/ger024.htm
	<i>Authority record identifier</i>	GER 024
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship		Academic
5.4 CONTROL AREA		
5.4.1 Authority record identifier		DE N 1089
5.4.2 Institution identifiers		DE/ BArch
		Bundesarchiv
5.4.3 Rules and/or conventions		Erfassungsschema nach: Mommsen, Wolfgang A: Die Nachlässe in deutschen Archiven, Boppard 1983
5.4.4 Status		Preliminary
5.4.6 Dates of creation and revision	<i>Created</i>	2002-31-12
	<i>Revisions</i>	2003-15-01
5.4.7 Languages and scripts	<i>Language code</i>	German
	<i>Script code</i>	Latin
5.4.8 Sources		Internationales Biographisches Archiv 50/1977 vom 5. Dezember 1977
6. RELATING CORPORATE BODIES, PERSONS AND FAMILIES TO ARCHIVAL MATERIALS AND OTHER RESOURCES		
6.1 Identifier and title of related resource		Nachlass Arnold Brecht
		DE/BArch/ NL 89
6.2 Type of related resource		Echter Nachlass [Archival materials/fonds]
6.3 Nature of relationship		Provenienzstelle [Creator]

⁶ Budući da se osobno gradivo Arnolda Brechta može naći i u Sjevernoj Americi i u Njemačkoj, ovaj primjer sadrži obavijesti na oba jezika. To pojašnjava kontekst korištenja i potiče funkcionalni pristup primjeni normiranih zapisa unutar međunarodnog arhivističkog okruženja.

Primjer 10 – Opis fizičke osobe
Jezik: engleski (SAD)

5.1 IDENTITY AREA		
5.1.1 Type of entity		Person
5.1.2 Authorized form(s) of name		Humphrey, Hubert H. (Hubert Horatio), 1911-1978
5.1.4 Standardized forms of name according to other rules		Humphrey, Hubert Horatio, 1911-1978 (pre-AACR form)
5.2 DESCRIPTION AREA		
5.2.1 Dates of existence		
	<i>Dates ISO 8601</i>	1911-05-27/1978-01-13
5.2.2 History		Hubert H. Humphrey was born in Wallace, South Dakota, on May 27, 1911. He left South Dakota to attend the University of Minnesota but returned to South Dakota to help manage his father's drug store early in the depression. He attended the Capitol College of Pharmacy in Denver, Colorado, and became a register pharmacist in 1933. On September 3, 1936, Humphrey married Muriel Fay Buck. He returned to the University of Minnesota and earned a B.A. degree in 1939. In 1940 he earned an M.A. in political science from Louisiana State University and returned to Minneapolis to teach and pursue further graduate study, he began working for the W.P.A. (Works Progress Administration). He moved on from there to a series of positions with wartime agencies. In 1943, he ran unsuccessfully for Mayor of Minneapolis and returned to teaching as a visiting professor at Macalester College in St. Paul. Between 1943 and 1945 Humphrey worked at a variety of jobs. In 1945, he was elected Mayor of Minneapolis and served until 1948. In 1948, at the Democratic National Convention, he gained national attention when he delivered a stirring speech in favor of a strong civil rights plank in the party's platform. In November of 1948, Humphrey was elected to the United States Senate. He served as the Senate Democratic Whip from 1961 to 1964. In 1964, at the Democratic National Convention, President Lyndon B. Johnson asked the convention to select Humphrey as the Vice Presidential nominee. The ticket was elected in November in a Democratic landslide. In 1968, Humphrey was the Democratic Party's candidate for President, but he was defeated narrowly by Richard M. Nixon. After the defeat, Humphrey returned to Minnesota to teach at the University of Minnesota and Macalester College. He returned to the U.S. Senate in 1971, and he won re-election in 1976. He died January 13, 1978 of cancer.
5.2.3 Places		Born: Wallace, South Dakota Lived: Minneapolis and St. Paul, Minnesota; Washington, DC
5.2.5 Functions, occupations and activities		Registered pharmacist University professor Mayor of Minneapolis, Minnesota U.S. Senator Vice President of the United States
5.2.7 Internal structures/ Genealogy		Married to Muriel Fay Buck Humphrey
5.3 RELATIONSHIPS AREA		
<i>First Relation</i>		
5.3.1 Name/identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Brown, Muriel Buck Humphrey US LC 02-83312367
	<i>Other form of name</i>	
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		Wife of Hubert Humphrey. Muriel Humphrey was appointed by the Governor of Minnesota to the United States Senate, January 25, 1978, to fill the vacancy caused by the death of her husband. She served from January 15, 1978 to November 7, 1978.
5.3.4 Dates of the relationship		1936/1978-01-13
<i>Second Relation</i>		
5.3.1 Name/identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Humphrey, Hubert H., 1942US LC 02-86828402
	<i>Other form of name</i>	Humphrey, Hubert H. III
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Son of Vice President Hubert H. Humphrey.
	<i>Narrative</i>	

5.3.4 Dates of the relationship	<i>Dates ISO 8601</i>	1942/1978-01-1
5.4 CONTROL AREA		
5.4.1 Authority record identifier		US DLC 02-79026910
5.4.2 Institution identifiers		U.S. Library of Congress US DLC
5.4.3 Rules and/or conventions		Anglo-American Cataloguing Rules, second edition, revised
5.4.4 Status		Final
5.4.5 Level of detail		Full
5.4.6 Dates of creation, revision or deletion		2000-04-13
5.4.7 Languages and scripts		English
5.4.8 Sources		Centennial of the Territory of Minn., 1949
6. RELATING CORPORATE BODIES, PERSONS AND FAMILIES TO ARCHIVAL MATERIALS AND OTHER RESOURCES		
<i>First Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Hubert H. Humphrey papers
	<i>Unique Identifier</i>	US Mnhi Alpha: Humphrey
6.2 Type of related resource		Archival materials - Collection of personal papers
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1919/1978
<i>Second Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Hubert H. Humphrey papers: a summary guide, including the papers of Muriel Buck Humphrey Brown.
	<i>Unique Identifier</i>	St. Paul, Minnesota. Minnesota Historical Society, 1983.
6.2 Type of related resource		Archival finding aid to personal papers
6.3 Nature of relationship		subject
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1919/1978
<i>Third Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Hubert H. Humphrey Biography
	<i>Unique Identifier</i>	http://gi.grolier.com/presidents/ea/vp/vphumph.html
6.2 Type of related resource		Biography
6.3 Nature of relationship		Subject
6.4 Dates of related resources and/or relationships		2000

Primjer 11 – Opis fizičke osobe
Jezik: hrvatski (Hrvatska)

5.1 PODRUČJE IDENTIFIKACIJE		
5.1.1 Vrsta entiteta		Osoba
5.1.2 Normirani oblik naziva		Sarkotić, Stjepan, 1858-1939.
5.1.3 Usporedni oblici naziva	<i>Njemački</i>	Sarkotić, Stephan von
5.1.5 Drugi oblici naziva		Sarkotić von Lovćen, Stjepan Lovćen, Stjepan Sarkotić von
5.2 PODRUČJE OPISA		
5.2.1 Vrijeme djelovanja		1858-1939.
	<i>ISO 8601</i>	1858-10-04/1939-10-16
5.2.2 Povijest		<p>Rodio se u Sincu kod Otočca 4. listopada 1858. u graničarskoj obitelji. Umro je u Beču 16. listopada 1939. godine.</p> <p>Vojni kolegij pohađao je u St. Pöltenu (Donja Austrija), a vojnu akademiju u Wiener-Neustadtu. Kao poručnik sudjeluje u operacijama u Bosni i Hercegovini (1879-1882) te u vojnom pohodu u Krivošijama u Crnoj Gori u ugušivanju hercegovačko-bokeljskog ustanka (1882). Školovanje je upotpunio u Ratnoj školi u Beču (1882-1884). Od 1885. do 1895. djeluje u brigadnom i divizijskom stožeru u Mostaru i u Beču. U Osijeku je od 1895. do 1898. zapovjednik Glavnog stožera osječke 7. pješadijske divizije. Godine 1899. i 1900. služi u Pragu u pješadijskoj pukovniji.</p> <p>U prosincu 1900. imenovan je zapovjednikom Glavnog stožera Zapovjedništva ratne luke Pula. Nakon Pule služi u Austriji kao zapovjednik glavnih stožera brigade i divizije. Godine 1907. unaprijeđen je u čin general majora, a 1909. podijeljeno mu je plemstvo. Godine 1911. postaje podmaršal.</p> <p>Od 1912. do 1914. djeluje u Zagrebu kao zapovjednik VI. zagrebačkog okruga hrvatsko-slavonskog domobranstva. U napadu na Srbiju 1914. zapovijedao je 42. domobranskom pješadijskom divizijom. Od 28. studenoga do 26. prosinca 1914. guverner je Srbije sa sjedištem u Šapcu, a 22. prosinca 1914. imenovan je zapovijedajućim generalom Bosne, Hercegovine i Dalmacije i Zemaljskim upraviteljem Bosne i Hercegovine. Godine 1915. unaprijeđen je u čin generala pješadije.</p> <p>U siječnju 1916. rukovodio je napadom kojim je osvojen Lovćen i zauzeta Crna Gora. Ta mu je pobjeda početkom 1917. donijela ugarski barunat i naslov „von Lovćen“. Unaprijeđen je u čin general pukovnika.</p> <p>Nakon propasti Austro-Ugarske, te kratkog vremena provedena u konfinaciji u Zagrebu, oputovao je u Beč gdje je na čelu hrvatskih emigranata, pristaša Starčevićeve politike, koji su već 1919. uspostavili vezu s političarima Hrvatske stranke prava i osnovali Hrvatski emigrantski revolucionarni komitet. U austrijskom tisku Sarkotić se u razdoblju 1919-1929. bavio aktualnim političkim pitanjima.</p>
5.2.3 Mjesta		Sinac, St. Pölten (Austrija), Wiener-Neustadt (Austrija), Beč, Osijek, Mostar, Zagreb, Kazan (Rusija), Prag, Pula, Šabac (Srbija), Sarajevo
5.2.5 Funkcije, zanimanja, djelatnosti		Casnik austro-ugarske vojske, Zapovijedajući general Bosne, Hercegovine i Dalmacije te Zemaljski upravitelj Bosne i Hercegovine u Prvom svjetskom ratu.
5.3 PODRUČJE VEZA		
<i>Prva veza</i>		
5.3.1 Naziv /oznaka povezanog izvora	<i>Normirani oblik naziva</i>	Ratna luka (Pula)
5.3.2 Vrsta veze		Asocijativna
5.3.3 Opis veze		Zapovjednik glavnog stožera
<i>Druga veza</i>		
5.3.1 Naziv /oznaka povezanog izvora	<i>Normirani oblik naziva</i>	Sedmi zagrebački krug hrvatsko-slavonskog domobranstva
5.3.2 Vrsta veze		Asocijativna
5.3.3 Opis veze		Zapovjednik
5.3.4 Nadnevcve veze		1912-1914.
5.4 PODRUČJE KONTROLE		
5.4.1 Oznaka normiranog zapisa		HR-HDA-23510

5.4.2 Oznake ustanove	<i>Oznaka</i>	HDA
	<i>Naziv</i>	Hrvatski državni arhiv
5.4.3 Pravila i/ili konvencije		Međunarodno arhivsko vijeće. ISAAR(CPF) Međunarodna norma arhivističkog normiranog zapisa za pravne i fizičke osobe te obitelji, 2. izd. (hrv. prijevod), Zagreb 2006.
5.4.4 Status		Važeći
5.4.5 Razina podrobnosti		Djelomični zapis
5.4.6 Nadnevcij nastanka, izmjena i brisanja		2005-03-15
5.4.7 Jezici i pisma		Hrvatski
6. POVEZIVANJE PRAVNIH OSOBA, FIZIČKIH OSOBA I OBITELJI S ARHIVSKIM GRADIVOM I DRUGIM IZVORIMA		
<i>Prvi povezani izvor</i>		
6.1 Oznaka i naziv povezanog izvora	<i>Naziv</i>	Sarkotić Stjepan
	<i>Oznaka</i>	HR-HDA-1773
6.2 Vrsta povezanog izvora		Osobni fond
6.3 Opis veze		Stvaratelj
6.4 Nadnevcij povezanog izvora i/ili veze		1914-1929.

Primjer 12 – Opis obitelji
Jezik: engleski (Ujedinjeno Kraljevstvo)

5.1 IDENTITY AREA		
5.1.1 Type of entity		Family
5.1.2 Authorized form of name		Noel family, Earls of Gainsborough
5.1.5 Other forms of name		Noel family, Barons Noel Noel family, Barons Barham Noel family, Viscounts Campden Noel family, baronets, of Barham Court
5.2 DESCRIPTION AREA		
5.2.1 Dates of existence		12 th - 20 th century
5.2.2 History		<p>The Noel family was established in Staffordshire in the Middle Ages: Andrew Noel (d 1563), third son of James Noel of Hidcote (Staffordshire) acquired property in Rutland and Leicestershire and founded the branch of the Noel family from which the Earls of Gainsborough descended. Estates in other counties (mainly Gloucestershire, Hampshire, Kent and Middlesex) were subsequently acquired through purchase, inheritance and marriage.</p> <p>The family's principal seat was Exton Hall (Rutland). After Exton Hall was severely damaged by fire in 1810 Barham Court near Maidstone (Kent) became the main residence until the sale of the Kent estate in 1845-6 but a new house at Exton was completed in the early 1850s. Campden House in Chipping Campden (Gloucestershire), inherited from Baptist Hicks, Viscount Campden (d 1629), was destroyed in the Civil War while Campden House (Kensington) was sold in 1708. The family of Gerard Noel Edwards, who inherited the Noel family estates in 1798 and took the surname Noel, had resided at Welham Grove in Welham (Leicestershire) but this was sold by 1840.</p> <p>Andrew Noel (d 1563) acquired Old Dalby (Leicestershire, sold 1617) and Brooke (Rutland). His grandson Sir Edward Noel (d 1643) bought the former Harington family estate of Ridlington (Rutland) and was created Baron Noel in 1617. He married a co-heir of Baptist Hicks (Viscount Campden, d 1629), through whom came the property in Rutland (Exton and Whitwell), Gloucestershire (Chipping Camden), Middlesex (Hampstead, sold 1707) and Campden House (Kensington, sold 1708), and succeeded his father-in-law as second Viscount Campden. Valle Crucis (Denbighshire) was acquired through the marriage of the third Viscount Campden (1612-82) and Hester, daughter of the second Baron Wotton, but was sold in 1663 to Sir John Wynn, fifth Bt. The fourth Viscount Campden (1641-89, created Earl of Gainsborough 1682) married in 1661 Elizabeth Wriothsesley, elder daughter of the fourth Earl of Southampton, through whom came the Titchfield (Hampshire) estate, but on the second Earl of Gainsborough's death in 1690 this estate passed to his daughters (who married respectively the first Duke of Portland and the second Duke of Beaufort). The Rutland and Gloucestershire estates, with the earldom of Gainsborough, however, were inherited by the second Earl's cousin Baptist Noel of North Luffenham and Cottesmore (both Rutland).</p> <p>Property at Walcot (Northamptonshire), Castle Bytham (Lincolnshire) and Kinnoulton (Nottinghamshire) was inherited by the sixth Earl of Gainsborough from a cousin, Thomas Noel of Walcot (d 1788). On the sixth Earl's death in 1798 his estates were divided, the Walcot properties passing to CH Nevile, who took the name Noel, and the Rutland and Gloucestershire estates passing to Gerard Noel Edwards (1759-1838), later Sir GN Noel, second Bt, son of GA Edwards (d 1773) of Welham Grove (Leicestershire) by Jane Noel (d 1811), sister of the fifth and sixth Earls. GN Edwards had inherited from his father various properties in Leicestershire (Welham, etc), London and Middlesex (Islington, Kensington, etc), Kent (Dartford, etc) and Ireland, but these were all sold between 1805 and 1840. GN Edwards had married in 1780 Diana, daughter of Charles Middleton (1726--1813), first Baron Barham, who succeeded her father in the barony and the Barham Court estate near Maidstone (Kent). On her death in 1823 she was in turn succeeded in the Barham Court estate and peerage title by her son Charles Noel (d 1866), who inherited the Rutland (Exton, etc) and Gloucestershire (Chipping Campden) estates of his father in 1838 and was created Earl of Gainsborough in 1841. The remaining Kent property was, however, sold by 1845-46.</p>

5.2.3 Places		Estates in 1883: Rutland 15,076 acres, Gloucestershire 3,170 acres, Leicestershire 159 acres, Lincolnshire 89 acres, Warwickshire 68 acres, Northamptonshire 6 acres; total 18,568 acres worth £28,991 a year.
5.2.5 Functions, occupations and activities		Estate ownership; social, political and cultural role typical of the landed aristocracy in England. The first Viscount Campden amassed a large fortune in trade in London and purchased extensive estates, including Exton (Rutland) and Chipping Campden (Gloucestershire). The Barham Court (Kent) estate was the acquisition of the first Baron Barham, a successful admiral and naval administrator (First Lord of the Admiralty 1805).
5.2.7 Genealogy		Sir Edward Noel (d 1643) married Julian, daughter and co-heir of Baptists Hicks (d 1629), Viscount Campden, and succeeded to the viscounty of Campden and a portion of his father-in-law's estates. The third Viscount Campden (1612-82) married Hester Wotton, daughter of the second Baron Wotton. The fourth Viscount Campden (1641-89, created Earl of Gainsborough 1682) married Elizabeth Wriothesley, elder daughter of the fourth Earl of Southampton. Jane Noel (d 1811), sister of the fifth and sixth Earls of Gainsborough, married Gerard Anne Edwards of Welham Grove (Leicestershire) and had issue Gerard Noel Edwards (1759-1838). He married in 1780 Diana Middleton (1762-1823) <i>suo jure</i> Baroness Barham, daughter of Charles Middleton (1726-1813), created first Baronet of Barham Court (Kent) in 1781 and first Baron Barham in 1805. GN Edwards assumed the surname Noel in 1798 on inheriting the sixth Earl of Gainsborough's Rutland and Gloucestershire estates (though not the Earl's honours, which were extinguished); and he later inherited his father-in-law's baronetcy. His eldest son John Noel (1781-1866) succeeded to the estates of his mother and his father, to his mother's barony and his father's baronetcy, and was created Viscount Campden and Earl of Gainsborough in 1841.
5.3 RELATIONSHIPS AREA		
<i>First Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Harington family, Barons Harington Family
	<i>Identifier</i>	GB/NNAF/F10219
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		Predecessor in the Ridlington (Rutland) estate
5.3.4 Dates of the relationship		Early 17 th century
<i>Second Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Wotton family, Barons Wotton
	<i>Identifier</i>	GB/NNAF/F10218
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		Third Viscount Campden married Hester, daughter of second Baron Wotton
5.3.4 Dates of the relationship		Mid 17 th century
<i>Third Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Bentinck, Cavendish- family, Dukes of Portland
	<i>Identifier</i>	GB/NNAF/F9541
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		A daughter of second Earl of Gainsborough married the first Duke of Portland
5.3.4 Dates of the relationship		Late 17 th century
<i>Fourth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Somerset family, Dukes of Beaufort
	<i>Identifier</i>	GB/NNAF/F3483
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		The second Duke of Beaufort married Rachel daughter and coheir of the second Earl of Gainsborough in 1706
5.3.4 Dates of the relationship		1706

<i>Fifth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Wriothesley family, Earls of Southampton
	<i>Identifier</i>	GB/NNAF/F2938
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		Elizabeth, daughter of the fourth Earl of Southampton married the first Earl of Gainsborough in 1661
5.3.4 Dates of the relationship		Late 17 th century
<i>Sixth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Noel family of Walcot
	<i>Identifier</i>	GB/NNAF/F10217
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		The sixth Earl of Gainsborough inherited the Walcot (Northamptonshire) estates of his cousin Thomas Noel in 1788
5.3.4 Dates of the relationship		1788
<i>Seventh Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Edwards family of Welham
	<i>Identifier</i>	GB/NNAF/F7310
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		GN Edwards inherited the Noel estates in 1798 and took the surname Noel
5.3.4 Dates of the relation		1798
5.4 CONTROL AREA		
5.4.1 Authority record identifier		GB/NNAF/F10216
5.4.2 Institution identifiers		Historical Manuscripts Commission
5.4.3 Rules and/or conventions		National Council on Archives <i>Rules for the Construction of Personal Place and Corporate Names, 1997</i>
5.4.4 Status		Finalised
5.4.5 Level of detail		Full
5.4.6 Dates of creation and revision		30 November 2000
5.4.7 Languages and scripts		English
5.4.8 Sources		HMC, <i>Principal Family and Estate Collections: Family Names L-W, 1999</i> <i>Complete Peerage, 1936</i> <i>Burkes Peerage, 19q70</i> <i>Complete Baronetage, vol 5, 1906</i>
6. RELATING CORPORATE BODIES, PERSONS AND FAMILIES TO ARCHIVAL MATERIALS AND OTHER RESOURCES		
<i>First Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Family and estate papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0056 DE 3214
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		12 th -20 th cent
<i>Second Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Rutland estate sales papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0056 DE 3177/36-44
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1925-26
<i>Third Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Deeds, family financial and trust papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0056 DE 2459
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		17 th -19 th cent

<i>Fourth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Pickwell (Leicestershire) estate maps
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0056 89-91/30
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1616, 1736
<i>Fifth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Deeds, family and estate papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0056 DE 1797
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		13 th -18 th cent
<i>Sixth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Welham (Leicestershire) deeds and estate papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0056 81'30
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1745-1838
<i>Seventh Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Chipping Campden (Gloucestershire) deeds and papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0056 DE 3214
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		15 th -20 th cent
<i>Eighth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Chipping Campden (Gloucestershire) deeds and papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0040 D329
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1707-1881
<i>Ninth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Titchfield (Hampshire) deeds and estate papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0041 5M53
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		13 th -18 th cent
<i>Tenth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related source	<i>Title</i>	A-E Noel and Edwards family corresp and papers 18 th -20 th cent
	<i>Unique Identifier</i>	GB 800819
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		18 th -20 th cent
<i>Eleventh Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Noel family seal
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0066, E 40/12531
6.2 Type of related resource		Attached seal, Andrew Noel
6.3 Nature of relationship		Owner
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1551-1552

Primjer 13 – Opis obitelji
Jezik: francuski (Francuska)

5.1 ZONE D'IDENTIFICATION		
5.1.1 Type d'entité		Famille
5.1.2 Forme autorisée du nom		Dampierre, famille de (seigneurs de Biville-la-Baignarde, la Forest, Grainville, Millancourt, Montlandrin, Sainte-Agathe, Sain-Suplix et Sélincourt, puis marquis et comtes de Dampierre)
5.1.5 Autres formes du nom		Dampierre-Millancourt Dampierre de Millancourt Dampierre de Sainte-Agathe Dampierre de Sélincourt
5.1.6 Numéro d'immatriculation		Sans objet
5.2 ZONE DE LA DESCRIPTION		
5.2.1 Dates d'existence		XII ^e siècle à nos jours
5.2.2 Histoire		La famille de Dampierre, qui compte encore aujourd'hui des représentants, est issue d'une maison chevaleresque de ce nom, citée dès le XII ^e siècle en Haute-Normandie. Ses armes sont d' "argent à trois losanges de sable, 2 et 1". Elle a été maintenue dans sa noblesse à l'intendance de Picardie, le 21 mai 1667 et le 15 juin 1700, sur preuves remontant seulement à Adrien de Dampierre, seigneur de Sainte-Agathe d'Aliermont, marié en 1525 à Isabeau Bernard, dont la descendance a formé plusieurs rameaux.
5.2.3 Zones géographiques		Les premiers Dampierre, Elie et Guillaume, sont cités dans les grands rôles de l'Echiquier comme habitant le bailliage d'Arques en 1196. La branche dite de Sainte-Agathe, aujourd'hui éteinte, s'installa au XVII ^e siècle dans la paroisse d'Yzengremer en Ponthieu qui englobait la seigneurie de Millancourt qu'elle ajouta à son nom patronymique. Au XVIII ^e siècle, les Dampierre-Millancourt se fixèrent aux Antilles. Au XIX ^e siècle, les marquis de Dampierre se partagèrent entre leurs terres en Saintonge (Plassac), en Agenais (Sauveterre d'Astaffort) et en Anjou (le Chillon).
5.2.4 Statut juridique		Sans objet
5.2.5 Fonctions et activités		Au XV ^e siècle, Jourdain, seigneur de Dampierre et de Biville, panetier du roi, s'illustra dans la défense du château des Moulineaux (Hauts-de-Seine). Ses fils Hector et Guillaume furent respectivement maître d'hôtel de Louis XI et lieutenant général de Normandie. Au XVIII ^e siècle, Marc-Antoine, dit le marquis de Dampierre (1676-1756), fut gentilhomme des chasses et plaisir de Louis XV et composa de nombreuses fanfares de cor. Au XIX ^e siècle, Aymar, marquis de Dampierre (1787-1845), se posa comme champion des Bourbons après Waterloo et devint pair de France en 1827. Son fils, Elie, marquis de Dampierre (1813-1896) fut élu député des Landes en 1848, combattit la politique personnelle du prince Napoléon, et, après le coup d'Etat du 2 décembre, rentra dans la vie privée. Député des Landes à l'Assemblée nationale en 1871, il joua un rôle dans la préparation de la restauration monarchique de 1871-1872 et contribua à renverser Thiers en 1873. Chartiste, historien, le petit-fils d'Elie, Jacques, marquis de Dampierre (1874-1947), présida la Société d'information documentaire et le comité directeur de l'Agence française pour la normalisation. Il fut aussi conseiller général de Maine-et-Loire.
5.2.7 Organisation interne		Les jugements de maintenue de noblesse des XVII ^e et XVIII ^e siècles ne donnent la filiation des Dampierre qu'à partir d'Adrien de Dampierre, écuyer, seigneur de Sainte-Agathe, qui épousa en mai 1525 Isabeau Bernard. Adrien de Dampierre vivait encore quand son fils, Guillaume, épousa Claude de Cassaulx par contrat du 6 novembre 1555. Guillaume de Dampierre eut trois fils, Pierre, qui continua la descendance, Jean, qui fut l'auteur de la branche des seigneurs de Grainville, et Jacques, seigneur de Saint-Suplix dont la descendance s'éteignit dans la deuxième moitié du XVII ^e siècle. Pierre de Dampierre, écuyer, seigneur de Sainte-Agathe, fils aîné de Guillaume, épousa d'abord, en 1580, Marie Picquet, puis, en 1585, Marie de Loisel, héritière de la seigneurie de Millancourt en Ponthieu. Ses trois fils, Pierre II, né du premier lit, et Aymar et François, nés du second lit, furent les auteurs de trois grandes branches.

		Descendant de Pierre II de Dampierre, le marquis Elie de Dampierre (1813-1896) eut deux fils, Aymar et Eric. D'Aymar sont issus les marquis de Dampierre (branche aînée), d'Eric descendent les comtes de Dampierre (branche cadette).
5.3 ZONE DES RELATIONS		
<i>Premier Relation</i>		
5.3.1 Nom et code d'immatriculation		Abbadie de Saint-Germain, famille d'
5.3.2 Type de relation		Relation d'association
5.3.3 Description de la relation		En 1812, Aymar, marquis de Dampierre, épousa Julie-Charlotte d'Abbadie de Saint-Germain, issue d'une des plus brillantes familles de la noblesse parlementaire en Béarn.
5.3.4 Date de la relation		1812-
<i>Deuxième Relation</i>		
5.3.1 Nom et code d'immatriculation		Barthélémy, famille
5.3.2 Type de relation		Relation d'association
5.3.3 Description de la relation		La famille de Dampierre s'allia aux Barthélémy par le mariage, en 1842, du marquis Elie de Dampierre et d'Henriette Barthélémy (1813-1894), petite-nièce de l'abbé Barthélémy et nièce de François, marquis Barthélémy.
5.3.4 Date de la relation		1842-
<i>Troisième Relation</i>		
5.3.1 Nom et code d'immatriculation		Juchault de Lamoricière, famille de
5.3.2 Type de relation		Relation d'association
5.3.3 Description de la relation		En 1873, Anicet Marie <i>Aymar</i> , comte de Dampierre, fils du marquis Elie, épousa Marie- <i>Isabelle</i> , la plus jeune fille du général de Lamoricière.
5.3.4 Date de la relation		1873-
5.4 ZONE DU CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION		
5.4.1 Code d'identification		FR/AN CHAN 00055
5.4.2 Code d'identification du service		FR/AN CHAN Centre historique des Archives nationales
5.4.3 Règles ou conventions		Notice établie conformément aux normes ICA-ISAAR (CPF) du Conseil international des Archives et AFNOR NF Z 44-061 juin 1986 Catalogage : forme et structure des vedettes noms de personne, des vedettes titres, des rubriques de classement et des titres forgés
5.4.4 Statut		Notice validée par la direction des Archives de France.
5.4.5 Niveau de détail		Notice complète
5.4.6 Date de rédaction		Février 2004
5.4.7 Langue et écriture		Français (France).
5.4.8 Sources		CHAIX-D'EST-ANGE (Gustave), <i>Dictionnaire des familles françaises anciennes ou notables à la fin du XIX^e siècle</i> , Evreux, 1903-1929, 20 vol. in-8, t. 13, p. 75-81. LARQUIER-ROCHEFORT (Bernard de), <i>Dictionnaire de Dampierre, descendance complète d'Aymar, marquis de Dampierre,... de 1787 à 1978</i> , Paris : B. de Larquier-Rochefort, 1979, 341 p. LARQUIER-ROCHEFORT (Bernard de), <i>Les Dampierre en Saintonge. Préface du Marquis de Dampierre</i> , Paris, " Les Seize ", Édition du Palais-Royal, [1968?], X, 384 p. illustr., généal. tables, planches, 24 cm.
5.4.9 Notes d'entretien		Notice rédigée par Claire Sibille, conservateur à la direction des Archives de France

6. LIENS		
<i>Première Ressource Associées</i>		
6.1 Identification		Fonds Dampierre. Description dans <i>Archives Dampierre (289AP). Répertoire numérique détaillé</i> , par Claire Sibille, conservateur, sous la direction de Christine Nougaret, conservateur général responsable de la section des Archives privées, avec la collaboration de Florence Clavaud, conservateur responsable du service des nouvelles technologies. Première édition sous la forme électronique. Paris, Centre historique des Archives nationales, août 2003 (www.archivesnationales.culture.gouv.fr).
6.2 Type de ressource associée		Fonds d'archives
6.3 Nature de la relation		Producteur. Conservées au Centre historique des Archives nationales, les archives Dampierre se composent de deux parties distinctes : le fonds "Dampierre-Lamoricière-château du Chillon" (archives de la branche aînée) et le chartrier de Plassac (archives de la branche cadette).
<i>Deuxième Ressource Associées</i>		
6.1 Identification		Microfilm des archives Dampierre-Millancourt provenant du château d'Yzengremer (Somme). Description dans <i>Les Archives nationales, Etat général des fonds</i> , t. IV, <i>Fonds divers</i> , Paris : Archives nationales, 1980, p. 339.
6.2 Type de ressource associée		Fonds d'archives
6.3 Nature de la relation		Producteur
<i>Troisième Ressource Associées</i>		
6.1 Identification		Aveux, déclarations, pièces de procédure relatifs aux seigneuries de Champtocé et d'Ingrandes, en Anjou.
6.2 Type de ressource associée		Fonds d'archives
6.3 Nature de la relation		Producteur. Les archives des Dampierre relatives à leurs seigneuries de Champtocé et d'Ingrandes ont été déposées aux Archives départementales de Maine-et-Loire.

Primjer 14 – Opis obitelji
Jezik: hrvatski (Hrvatska)

5.1 PODRUČJE IDENTIFIKACIJE		
5.1.1 Vrsta entiteta		Obitelj
5.1.2 Normirani oblik naziva		Drašković, obitelj
5.1.5 Drugi oblici naziva		Draskowich de Trakostein Trakostein, Draskowich de
5.2 PODRUČJE OPISA		
5.2.1 Vrijeme djelovanja		XV.-XXI. stoljeće
5.2.2 Povijest		<p>Obitelj Drašković potječe iz Buške župe u Lici, gdje su Draškovići, kao članovi maloga plemstva, imali u XV. Stoljeću posjede oko sela Zažično Donje (Donje Pazarište) u blizini Gospića. U izvorima prvi se spominje Juraj (oko 1450. - oko 1490), poznat iz glagoljskih isprava.</p> <p>Početkom XVI. stoljeća Bartol napušta obiteljske posjede s obiju strana Velebita i seli se u Pokuplje (oko 1538). Bartolovi su sinovi Juraj II. (1525-1587), zagrebački biskup i ban, i Gašpar (1530-1591) od kojeg potječu svi ostali pripadnici obitelji Drašković. Njemu Maksimilijan II. podjeljuje dobro i grad Trakošćan, a godine 1567. i barunstvo. Od tada Draškovići nose pridjevak „od Trakošćana“. Iste godine Gašpar i njegov stric Juraj II. dobivaju Klenovnik.</p> <p>Gašparovi sinovi Petar (1555-1614) i Ivan II. (1550-1613) utemeljitelji su dviju obiteljskih grana: Petar ljutomerske (nazvane po sjedištu Ljutomeru koje je naslijedio od punice Marijane Schweinpeck), a Ivan tzv. banske, jer je osim njega dala još dva bana: Ivana III. (1603-1692) i Ivana V. (1660-1733).</p> <p>Godine 1631. Ivanu III. dodijeljen je grofovski naslov. Njegovi sinovi Ivan IV. (1630-1692), podmaršal i Nikola II. (oko 1625-1687) dijele banku granu Draškovića u dvije grane. Potomci Nikole II. izumiru oko 1792. Sinovi Ivana IV. bili su ban i general Ivan V. i podban Petar II (umro 1696).</p> <p>Od XVII. stoljeća osim Trakošćana Draškovići posjeduju i mnoge druge gradove i posjede u tri hrvatske županije, među kojima u Varaždinskoj županiji Klenovnik i Opeku, u Zagrebačkoj Božjakovinu, a u Križevačkoj Bukovec i Bisag.</p> <p>U XIX. stoljeću istaknuo se osobito narodni preporoditelj i političar grof Janko Drašković (1770-1850).</p> <p>Od polovice XIX. stoljeća obitelj se razdijelila u četiri grane sinova Karla (umro 1853): Ivana IX. (Trakošćan), Pavla II. (Bukovec), Josipa IV. (Bisag) i Jurja II. (mađarski posjedi). Te su posjede držali do Drugog svjetskog rata.</p> <p>Danas potomci obitelji žive u Austriji.</p>
5.2.3 Mjesta		Trakošćan, Božjakovina, Bisag, Bukovec
5.2.5 Funkcije, zanimanja, djelatnosti		<p>Obitelj Drašković je velikaška obitelj koja je imala posjede u Hrvatskoj, Sloveniji i Mađarskoj. Pojedini su članovi obavljali značajne političke i druge funkcije:</p> <p><i>banovi:</i> Ivan II., Ivan III. i Ivan V.; <i>vojne osobe:</i> Ivan IV., podmaršal, Ivan V., ban i general, Josip Kazimir (1716-1765), general, Ivan VIII. (1740-1787), pukovnik, Juraj VI. (1804-1889), podmaršal, fotoamater;</p> <p><i>političari:</i> Nikola (umro poslije 1610), diplomat, Aleksandar (1804-1845), Ivan IX. (1844-1910), Janko (1770-1856), Karlo I. (1807-1855). Nikola I. (umro 1659) bio je poznati numizmatičar, Marija Magdalena (umrla 1719), književna pokroviteljica i dobrotvorka, Julija (1847-1901), slikarica. Juraj II. postao je i kardinal.</p>
5.3 PODRUČJE VEZA		
<i>Prva veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Drašković, Juraj, 1525-1587.
	<i>Oznaka</i>	HR-HDA-23712
5.3.2 Vrsta veze		Obiteljska
5.3.3 Opis veze		Član obitelji
5.3.4 Nadnevcve veze		1525-1587.
<i>Druga veza</i>		
5.3.1 Naziv/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik naziva</i>	Drašković Janko, 1770-1856.
	<i>Oznaka</i>	HR-HDA-23712
5.3.2 Vrsta veze		Obiteljska
5.3.3 Opis veze		Član obitelji
5.3.4 Nadnevcve veze		1770-1856.

5.4 PODRUČJE KONTROLE		
5.4.1 Oznaka normiranog zapisa		HR-HDA-23715
5.4.2 Oznaka ustanove	<i>Oznaka</i>	HDA
	<i>Naziv</i>	Hrvatski državni arhiv
5.4.3 Pravila i/ili konvencije		Međunarodno arhivsko vijeće. ISAAR(CPF) Međunarodna norma arhivističkog normiranog zapisa za pravne i fizičke osobe te obitelji, 2. izd. (hrv. prijevod), Zagreb 2006.
5.4.4 Status		U pripremi
5.4.5 Razina detaljnosti		Djelomični zapis
5.4.6 Nadnevcima nastanka, izmjena i brisanja		2005-11-14
5.4.7 Jezici i pisma		Hrvatski
6. POVEZIVANJE PRAVNIH OSOBA, FIZIČKIH OSOBA I OBITELJI S ARHIVSKIM GRADIVOM I DRUGIM IZVORIMA		
<i>Prvi povezani izvor</i>		
6.1 Oznaka i naziv povezanog izvora	<i>Naziv</i>	Obitelj Drašković
	<i>Oznaka</i>	HR-HDA-711
6.2 Vrsta povezanog izvora		Arhivski fond
6.3 Opis veze		Stvaratelj
6.4 Nadnevcima povezanog izvora i/ili veze		1249-1939.

Izdavač
Hrvatski državni arhiv
Zagreb, Marulićev trg 21

Tisak
Mikrorad d.o.o.
Zagreb

Naklada
600 primjeraka