

Paneuropska suradnja

Konzorcij se sastoji od dvanaest partnerskih institucija iz deset zemalja istočne i zapadne Europe. Partneri iz bivših socijalističkih država (Mađarska, Poljska, Češka, Slovačka, Hrvatska, Rumunjska, Litva) odabrani su da svojom stručnošću pokriju regiju s **komunističkom** baštinom. To su **vodeće** istraživačke institucije na području humanističkih i društvenih znanosti u njihovom nacionalnom kontekstu koje nadopunjuje **regionalna perspektiva** zapadnoeuropskih institucija (Irska, Velika Britanija, Njemačka).

Koordinator projekta je Istraživački centar humanističkih znanosti **Mađarske akademije znanosti**, a interdisciplinarni pristup projektu osiguran je suradnjom tog Centra s Odjelom za sociologiju i politologiju, te s Odjelom za računarstvo iste institucije. U Hrvatskoj je partner **Hrvatski institut za povijest** čiji je tim zadužen za istraživanje zbirke iz doba socijalističke Jugoslavije u Hrvatskoj i Sloveniji.

Opće informacije o projektu

COURAGE - "Kulturna opozicija: razumijevanje kulturne baštine neslaganja u bivšim socijalističkim državama" trogodišnji je međunarodni istraživački projekt kojeg financira Europska unija preko okvirnog programa **Obzor 2020**. Sveukupna vrijednost financijske potpore iznosi 2.5 milijuna eura.

Cilj projekta je stvaranje **prve digitalne baze podataka** i mrežnih i izvanmrežnih, i privatnih i javnih **zbirki** u Europi koje svjedoče o preživljavanju različitih oblika **kulturne opozicije** u bivšim socijalističkim državama srednjoistočne Europe od uspona komunističkih režima u regiji do pada Željezne zavjese.

Ovaj je projekt **inovativan** prvenstveno na dva načina. **Prvo**, izradit će se opširan elektronički registar postojećih, ali raspršenih zbirki o povijesti i oblicima kulturne opozicije u bivšim socijalističkim državama. **Drugo**, zbirke će biti analizirane u njihovom širem društvenom, političkom i kulturnom kontekstu.

COURAGE
connecting collections

Povezivanje zbirke kulturne opozicije iz doba socijalizma



Gorgona gleda u zemlju, 1961., foto: Branko Balić, © Kolekcija Marinko Sudac

Razumijevanje kulturne baštine neslaganja u bivšim socijalističkim državama



Ovaj projekt financira Europska unija u sklopu programa za istraživanje i inovacije za razdoblje 2014. - 2020. godine - OBZOR 2020, a prema Ugovoru broj 692919.

IZJAVA O ODRICANJU ODGOVORNOSTI
Projekt je financiran kroz pomoć Europske komisije. Ova publikacija sadrži isključivo mišljenje njezina autora. Europska komisija nije odgovorna za upotrebu informacija koje sadrži ova publikacija.

Kontakt

Dr. sc. TEODORA SHEK BRNARDIĆ
nacionalna koordinatorka
Email: teashek@gmail.com

Dr. sc. JOSIP MIHALJEVIĆ
zamjenik nacionalne koordinatorkice
Email: djibamihaljevic@gmail.com

HRVATSKI INSTITUT ZA POVIJEST
Opatička 10 | 10 000 Zagreb | Hrvatska
Tel: + 385-1-4851 721
Fax: + 385-1-4851 725
E-mail: institut@isp.hr

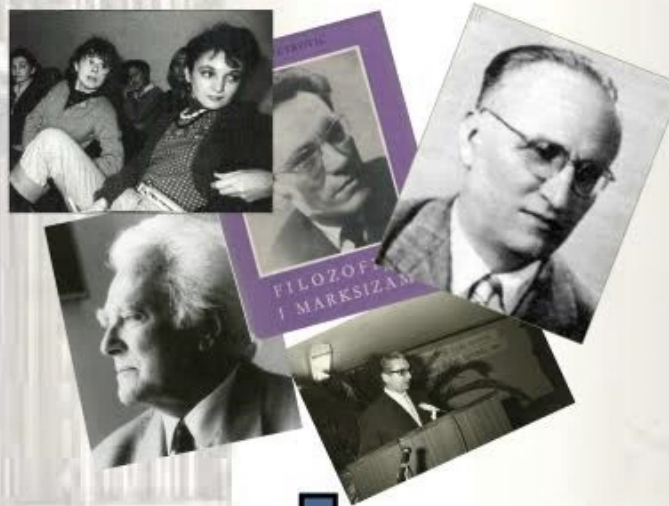


KULTURNA OPOZICIJA

DOGAĐAJI



LJUDI



KULTURNA PRODUKCIJA



ŠTO SE TRAŽI?



ZBIRKE



ŠTO SE TRAŽI?

Definicije

KULTURNA OPOZICIJA

Kulturne i društvene prakse raznih grupa i pojedinaca koje su izražavale neslaganje s komunističkim režimom i njegovom kulturnom politikom, a čije su radnje mogle varirati od anonimnog neslaganja (alternativni životni stil), prikrivenog ili javnog kritiziranja dominantne komunističke vlasti i njezinog društveno-političkog poretka, sve do otvorenog otpora diktaturi.

ZBIRKE

Grupa predmeta ili dokumenata, bilo privatnih bilo javnih, bilo u fizičkom, bilo u digitalnom obliku, čiji se sadržaj može identificirati kao relevantan za različite aspekte neslaganja s komunističkim režimom (politika, kultura, prakse, ideologije, svjetonazori).

Područja interesa

TIPOLOGIJA GRAĐE VEZANE ZA KULTURNU OPOZICIJU U ZBIRKAMA IZ RAZDOBLJA SOCIJALISTIČKE JUGOSLAVIJE (1945.-1990.)

Državna kontrola (UDBA, Agitprop, Sekretarijat UP, samoupravna cenzura)
Kulturne institucije
Emigracija
Vjerske institucije
Radikalna ljevica
Nacionalni pokreti (i nacionalne manjine)
Omladinska i pop kultura
Umjetnost (avangarda, film, glazba, kazalište, književnost)
Društveni pokreti (ljudska prava, feministički, antinuklearni, ekološki)
Pučka kultura
Partijski disidenti

Projektne ciljevi

- 1) mrežni registar i transnacionalna baza podataka zbirki na originalnom jeziku i na engleskom koji će biti dostupni na europskim arhivskim platformama i mrežama;
- 2) opis i vodič po zbirkama u svrhu povećanja kvalitete istraživanja i osiguravanja smjernica o ulozi EU-a u ovom pogledu;
- 3) izvješća po državama o zbirkama i prijedlozi koji se tiču metoda očuvanja kulturne baštine, kao i
- 4) priručnik o različitim tipovima kulturne opozicije koje su predstavljene u zbirkama;
- 5) razvijanje mrežnog kurikula i digitalnog sadržaja u edukativne svrhe;
- 6) festival dokumentarnog filma, putujuće i mrežne izložbe te lokalni medijski događaji temeljeni na izabranim zbirkama; niz preporuka koje se tiču načina izlaganja pokreta kulturne opozicije bivših socijalističkih zemalja za Kuću europske povijesti.