

## Biografija

**Teodoro Darko Mažuranić** - prevoditelj, publicist i slikar. Rođen je u pokrajini Buenos Aires u Argentini 21. lipnja 1949. Izravni je potomak jednog od graditelja moderne hrvatske države književnika, jezikoslovca i političara bana pučanina Ivana Mažuranić (1814. – 4. VIII. 1890.), čiji je šukununuk. Pohađao je osnovnu i srednju školu u mjestu Banfield, u pokrajini Buenos Aires, a Fakultet elektrotehnike u Buenos Airesu.

Uz formalno obrazovanje i akademsku naobrazbu tehničke struke, Darko Mažuranić imao je intenzivno i neformalno obrazovanje u kulturnom stvaralaštvu u kozmopolitskom okružju Južne Amerike i Europe, osobito u području likovne umjetnosti, glazbe, književnosti i stranih jezika.

Po obiteljskoj poliglotskoj tradiciji s očeve i majčine strane, uz hrvatski, španjolski i engleski, govori ruski i talijanski. Odlično poznavanje ruske umjetnosti, književnosti i jezika Darko uči izravno od majke Irene, rođene Evstratiadi u carskoj Rusiji, gdje joj se obitelj afirmirala u diplomaciji pa u dramatičnim okolnostima pred sam kraj revolucije – odlazi u egzil gdje mnogo godina kasnije upoznaje disidenta hrvatskoga podrijetla Darkova oca Božidara, kada se zajednički odlučuju nastaniti na slobodnome Zapadu, odabравši Argentinu.

Unaprjeđenje osobnih i profesionalnih vještina s obiteljskom i privatnom podukom u karijeri, odredilo je u jednom dijelu života Darku Mažuraniću i učinkovitu diplomatsku aktivnost u korist hrvatsko-argentskih kulturnih i društvenih veza.

Živi u Republici Hrvatskoj i surađuje s nizom kulturnih i društvenih institucija, objavivši velik broj radova u serijskim publikacijama i časopisima na više jezika.

Slikarstvom se bavi od djetinjstva po uzoru na djeda Božidara, koji je bio akademski slikar te oca Božidara ml., čiji mu je hobi u heraldici otvorio put i prema toj stručnoj likovnoj disciplini kao pomoćnoj povijesnoj znanosti, doprinijevši proučavanju postojećih kao i nastanku novih grbova u nizu znamenitih središta, uključujući i lokalno grboslovlje.

Djela mu se nalaze u galerijama te privatnim kolekcijama u zemlji i inozemstvu.

Sudjeluje na simpozijima i konferencijama te leksikografskim projektima vezanim uz prekograničnu kulturnu suradnju.

