



SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
UNIVERSITY
OF DUBROVNIK



PROGRAM

5. SUSRETI KONZERVATORA-RESTAURATORA ARHIVSKOG GRADIVA, KNJIŽNIČNE GRAĐE I UMJETNINA NA PAPIRU

📍 Donji amfiteatar, Sveučilište u Dubrovniku (zgrada Kampus), Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik

📅 5. do 7. studenog 2025.

1. DAN – 5. studenog 2025.

09:00 – 09:30 Registracija sudionika

09:30 – 10:00 Otvorenje konferencije i uvodna riječ

10:00 – 10:30: Predstavljanje zbornika **4. susreta konzervatora-restauratora arhivskog gradiva, knjižnične građe i umjetnina na papiru** (Rijeka) i Znanstveno-stručne monografije **Zaštita pisane baštine – Teorijski koncepti i praktični aspekti upravljanja zaštitom u kontekstu arhiva** autora Ive Gobić Vitolović i Damira Hasenaya

☕ **Jutarnja pauza 10:30 – 11:00**

Konzervacija i restauracija knjiga i rukopisa – 1. sesija

11:00 – 11:15 Restauracija knjige s papirnatim uvezom iz 19. stoljeća – Ana Krstanović, Sanja Šetić (Državni arhiv u Pazinu)

11:15 – 11:30 Konzervacija i restauracija rukopisne knjige "Saborno uloženje" ruskog cara Aleksandra Mihajlovića iz treće četvrtine XVII. stoljeća – Milena Martinović (Narodni muzej Crne Gore, Cetinje)

11:30 – 11:45 Restauracija orijentalnog rukopisa "Al-Qāmūs Al-Muḥīt" u Nacionalnoj i univerzitetskoj biblioteci Bosne i Hercegovine – Nejra Ganović (Nacionalna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine)

11:45 – 12:00 Konzervacija i restauracija dviju japanskih štampanih knjiga – Sofija Vujić, mr. Tijana Lazić (Fakultet primenjenih umetnosti u Beogradu)

12:00 – 12:15 Srednjovjekovne knjižne strukture i primjeri restauriranih statuta Državnog arhiva u Rijeci – Iva Gobić Vitolović (Državni arhiv u Rijeci)

12:15 – 12:30 Rasprava

Prezentacije tvrtki i tehnologija

12:30 – 12:50 Predstavljanje uređaja – **THE XpeCAM® SOLUTION** (TUTOTUM j.d.o.o., Zagreb)

12:50 – 13:10 Predstavljanje tvrtke **CRESCAT**

Pauza za ručak – 13:10 – 14:10

Inovativne metode i pristupi u zaštiti papira – 2. sesija

14:10 – 14:25 Boja papira – studija slučaja: *Hrvatsko-ugarska nagodba iz 1868. godine* – Andreja Dragojević (Hrvatski državni arhiv)

14:25 – 14:40 Održivi i ekološki pristup zaštiti knjižnične građe s primjenom ionizirajućeg zračenja: prikaz slučaja masovne dezinfekcije – Dragica Krstić, Branka Mihaljević (IIC – Međunarodni institut za restauriranje povijesnih i umjetničkih djela – Hrvatska grupa, Institut Ruđer Bošković)

14:40 – 14:55 Test Strips for the Identification of Iron and Copper Ions in Paper-Based Objects – Jasna Malešić (National and University Library of Ljubljana)

14:55 – 15:10 Izazovi i metode restauracije flokiranih tapeta iz 19. stoljeća: primjer Male knjižnice dvorca Trakošćan – Valentina Meštrić, Vinko Kovač (Dvor Trakošćan)

15:10 – 15:25 Rasprava

15:25 – 16:25 Izložba postera – Otvorenje izložbe i razgovor s autorima

2. DAN – 6. studenog 2025.

Upravljanje i zakonodavni okvir zaštite kulturne baštine – 1. sesija

09:00 – 09:15 Efemernost vrijednosti papira u digitalnom i ekološkom dobu – Sandra Uskoković (Sveučilište u Dubrovniku)

09:15 – 09:30 Institucionalni i zakonodavni okvir zaštite pokretnih kulturnih dobara u Crnoj Gori – Dobrila Vlahović (Ministarstvo kulture i medija Crne Gore)

09:30 – 09:45 Upravljanje pisanom kulturnom baštinom u visokoškolskim knjižnicama u Republici Hrvatskoj – Jelena Bogdanović, Patricia Turković (Sveučilište u Zagrebu, Građevinski fakultet), Dragica Krstić (IIC – Međunarodni institut za restauriranje povijesnih i umjetničkih djela – Hrvatska grupa)

09:45 – 10:00 Puno s malo – Tina Di Reda, Damjan Polić (Dubrovačke knjižnice – Znanstvena knjižnica Dubrovnik)

10:00 – 10:15 Rasprava

Jutarnja pauza – 10:15 – 10:45

Konzervacija i restauracija umjetnina na papiru – 2. sesija

10:45 – 11:00 Slučaj slike papirom na iverici – Matijaš Schmidt – *Interijer II* – *Jasminka Grgurević* (OJU Muzeji Kotor)

11:00 – 11:15 Konzervacija-restauracija stevengrafije "*Called to the Rescue – Heroism at Sea*" – *Maja Uskoković* (JU Pomorski muzej Crne Gore, Kotor)

11:15 – 11:30 Drawings of Janez Potočnik – *Tina Buh* (National Gallery of Slovenia)

11:30 – 11:45 1° Registro contabile, Datini N°358, anno 1389. 2° Raccolta testamenti Comune Prato 45, assi lignee e borchie di metallo – *Milica N. Popović, Femica Norma Bambini* (L'Incunabolo)

11:45 – 12:00 Rasprava

Završni dio

12:00 – 12:20 Predstavljanje uređaja – **VELOXY sustav** (Metoda neinvazivne dezinfekcije na organskim materijalima)

12:20 – 13:20 Posjet radionicama Odjela za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku

13:20 – 14:00 Skidanje konferencijskih postera u učionici 60.

3. DAN – 7. studenog 2025.

09:00 – 18:00 Individualni posjet baštinskim ustanovama grada Dubrovnika i Dubrovačkim zidinama. 📍 Sudionici mogu samostalno planirati obilazak muzeja i samostana. Ulazi su sponzorirani od strane Grada Dubrovnika. Obavezno ponijeti akreditacije s vizualom konferencije za ulaz.